

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

IER CYCLE PRIMAIRE

Année scolaire 2024-2025

Niveau : 1^{re} année

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

| Communications officielles de l'année | |
|---------------------------------------|--|
| Première communication écrite | Une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant sera remise le mardi 15 octobre 2024-2025 . Les rencontres de parents sont prévues le 21 et 22 novembre. |
| Premier bulletin | Le bulletin sera remis le 20 novembre 2024 . Ce bulletin couvrira la période du 29 août 2024 au 11 novembre 2024 et comptera pour 20% du résultat final de l'année. |
| Deuxième bulletin | Le deuxième bulletin sera remis le 14 mars 2025 . Ce bulletin couvrira la période du 12 novembre 2024 au 21 février 2025 et comptera pour 20% du résultat final de l'année. |
| Troisième bulletin | Note de la 3^e étape : le troisième bulletin sera remis le 27 juin 2025 . Il couvrira la période du 22 février 2025 au 20 juin 2025 de l'année et comptera pour 60% du résultat final de l'année. |
| | Résultat final : sur le 3 ^e bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires. |

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline:

| Discipline Compétences (Libellé du bulletin) | Nature de l'évaluation | Bulletin | | |
|--|--|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | 1 ^{er} 20% | 2 ^e 20% | 3 ^e 60% |
| Français | | | | |
| Lire 50% | <ul style="list-style-type: none"> Tâches réalisées suite à la lecture de textes en français et dans d'autres disciplines Grilles d'observations Lectures individuelles Appréciations d'une œuvre littéraire | | X | X |
| Écrire 30% | <ul style="list-style-type: none"> Rédaction de phrases ou textes pour répondre à divers besoins de communication (lettre, récit, carte, devinette, affiche) Dictées | | X | X |
| Communiquer oralement 20% | <ul style="list-style-type: none"> Causeries Présentations Discussions | X | | X |
| Mathématique | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| Résoudre une situation problème 20% | <ul style="list-style-type: none"> • Carnet de traces de situations problèmes mathématiques | | X | X | |
| Utiliser un raisonnement mathématique 80% | <ul style="list-style-type: none"> • Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et processus mathématiques • Questionnaires à réponses courtes ou à choix multiples sur les notions apprises | X | X | X | |
| Anglais | | | | | |
| Mobiliser sa compréhension de textes entendus 60% | <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observation • Activités d'identification des éléments-clés et des gestes des chansons et comptines | X | | X | |
| Communiquer oralement en anglais 40% | <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observation • Réactions verbales ou non-verbales aux messages • Tentatives d'utilisation du langage connu ou appris des comptines, chansons, histoires entendues etc. | | X | X | |
| Culture et citoyenneté québécoise | | | | | |
| 100% | <ul style="list-style-type: none"> • Explorer des réalités culturelles | | X | X | |
| Arts plastiques | | | | | |
| 100% | 70% | Réaliser des créations plastiques personnelles ET Réaliser des créations médiatiques : <ul style="list-style-type: none"> • Créations avec grilles à échelle descriptive | | X | X |
| | 30% | Apprécier des œuvres d'art <ul style="list-style-type: none"> • Questionnaires pour l'appréciation | | X | X |
| Musique | | | | | |
| 100% | 70% | Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observation • Questionnaires | | X | X |
| | 30% | Apprécier des œuvres musicales <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observation • Questionnaires pour l'appréciation • Tests d'écoute | | X | X |

| Éducation physique et à la santé | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|
| 100% | Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : Étapes 1, 2 et 3 <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observation • Auto-évaluation • Questionnaires verbaux | X | X | |
| | Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : Étapes 1, 2 et 3 <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observation • Fiches de préparation d'un plan d'action • Auto-évaluation | X | | X |
| | Adopter un mode de vie sain et actif : <ul style="list-style-type: none"> • Questionnement sur les habitudes de vie • Grilles d'observation • Gym en forme • Condition physique | | X | |

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. **L'enseignant utilisera cet espace au besoin** afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

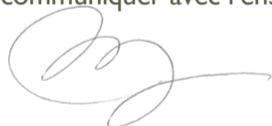
La compétence suivante fait l'objet de commentaires qui permettra de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe.

COMPÉTENCES

ÉTAPE 3

Organiser son travail

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.



Direction d'école