

# 5<sup>e</sup> ANNEE DU PRIMAIRE

## Semaine du 15 juin 2020

L'actualité pour les jeunes!.....	1
Annexe 1 – Questions de la capsule-vidéo .....	3
Annexe 2 – Défi qui a de la classe! .....	4
Annexe 3 – Défi qui a de la classe! .....	5
Annexe 4 – Défi qui a de la classe! .....	6
Annexe 5 – Défi qui a de la classe! .....	7
Quiz Whiz! .....	8
Annexe – Quiz Whiz! .....	9
L'équipement de camping.....	10
Annexe 1 – Solutionnaire.....	11
Reproduction asexuée des végétaux.....	12
Annexe 1 – Mode de reproduction asexuée.....	13
Annexe 2 – Solutions mode de reproduction asexuée .....	14
Coucher de soleil à la manière de Van Gogh.....	15
Annexe 1 – Préparation pour le coucher de soleil à la manière de Van Gogh.....	16
Annexe 2 – Exemples de coucher de soleil.....	17
Annexe – Œuvres de Van Gogh .....	18
Annexe – Lexique du vocabulaires plastique .....	19
Stéréo... Stéréotypes !.....	20
Émancipation.....	21
Annexe 1 – Dossier documentaire 1– Émancipation.....	22
Annexe 2 – Dossier documentaire 1– Émancipation (suite).....	23
Annexe 3 – Dossier documentaire 1– Émancipation (suite).....	24
Annexe 4 – Dossier documentaire 2– Émancipation.....	25
Annexe 5 – Dossier documentaire 2– Émancipation (suite).....	26
Annexe 6 – Questions– Émancipation .....	27
Annexe 7 – Questions– Émancipation (suite) .....	28

# L'actualité pour les jeunes!

Qu'est-ce que c'est MAJ? C'est une plateforme interactive créée par Radio-Canada pour t'informer d'une foule de sujets d'actualité du monde qui t'entoure! Pour cette activité, qui se fait en deux parties, une capsule-vidéo a été sélectionnée spécialement pour toi (pour plus de détails, clique [ici](#)).

## Consignes à l'élève

### 1ère partie :

Écoute la capsule-vidéo en cliquant sur le lien suivant : [MAJ Ça va bien aller - 29 mai 2020](#). Lis les questions de l'Annexe 1. Au besoin, regarde une 2e fois la vidéo et prends quelques notes. Réponds aux trois questions proposées. Il s'agit de trois courtes situations d'écriture.

- Que ce soit sur une feuille ou à l'ordinateur, écris à double interligne pour avoir suffisamment d'espace pour la 2e partie de l'activité. Tu devras également imprimer ton document si tu l'écris à l'ordinateur.
- Prends le temps de te relire et de te corriger.
  - Pour t'aider, tu peux consulter la vidéo expliquant [comment construire et donner son point de vue](#).
  - Tu peux partager ce que tu as écrit, discuter avec tes amis ou avec les membres de ton entourage des différents sujets abordés dans la capsule-vidéo, raconter les périples de Bagel le chat, comparer vos opinions, etc.
  - Si tu veux en connaître un peu plus l'histoire d'Harley le pug (carlin), voici un [article](#) de journal de La Presse qui parle de lui.

### 2e partie :

- Avant de commencer le « Défi qui a de la classe! » (Annexe 2), choisis 5 phrases parmi celles que tu as écrites dans tes trois courts textes. N'importe lesquelles! Cependant, elles doivent toutes contenir au moins 10-12 mots.
- Maintenant, tu es prêt à relever 5 défis! Tu mettras en pratique tes connaissances sur les différentes classes de mots et d'autres notions en grammaire. Tu retrouveras les directives pour chaque défi à l'Annexe 2.
  - Je te conseille de numéroter tes 5 phrases si tu décides de faire la 2e partie de l'activité directement dans ton texte ou de les réécrire sur une feuille à part (à double interligne).
  - N'hésite pas à consulter tes outils aide-mémoires! Voici un [lien sur AlloProf](#) que tu peux consulter afin de t'aider à différencier les 8 classes de mots.
  - Pour te corriger, si tu n'as pas de dictionnaire à la maison, tu peux consulter celui-ci : [Usito](#).

## Matériel requis

- Capsule-vidéo : [MAJ Ça va bien aller - 29 mai 2020](#).
- Feuilles, crayon de plomb, 3 surligneurs ou crayons de couleur (jaune, bleu et rose).
- Annexes 1 et 2.
- Ordinateur ou tablette.
- Dictionnaire (ou dictionnaire [Usito](#)).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Faire appel à son imagination;
- Donner et expliquer son opinion;
- Reformuler ce qu'il a compris et les informations pertinentes dans ses mots;
- Préciser ses idées;
- Déployer ses connaissances en grammaire (p.ex. : les classes de mots, les accords dans une phrase, les types de phrases, etc.).

Vous pourriez :

- Écouter la capsule-vidéo avec votre enfant;
- Discuter avec lui des différents sujets d'actualité abordés dans la capsule-vidéo et de l'importance de s'informer;
- Aider votre jeune à rédiger ses courts textes et le soutenir lors de la correction;
- Refaire la 2<sup>e</sup> partie de l'activité (Annexe 2) en lui proposant d'autres phrases à analyser ou en lui présentant différents défis (p.ex. : Trouver tous les adverbes dans son texte ou des synonymes pour tel ou tel mot, etc.).

Source : Activité proposée par Kim Turcotte, finissante au BÉPEP à l'Université Laval.

## Annexe 1 – Questions de la capsule-vidéo



D'après toi, que va faire **Bagel** le chat lorsque Thomas partira en camping? En quelques lignes, **raconte** comment Bagel occupera son temps en l'absence de son maître. Fais aller ton imagination et utilise un vocabulaire précis et varié!



**Résume** dans tes propres mots la mesure de déconfinement d'**une des trois** destinations proposées par le pilote d'*AirMaj* : Grande-Motte, Palestine et San Francisco. Selon toi, quel serait un des avantages de cette mesure de distanciation de cette destination? **Explique** ton point de vue en quelques phrases.



Et toi, qu'avais-tu le plus hâte de faire en premier quand le déconfinement a commencé? Décris ce que tu as fait en premier ou ce que tu feras avec précision, et ce, en quelques lignes.

## Annexe 2 – Défi qui a de la classe!

### 1<sup>ER</sup> DÉFI: À CHACUN SA CLASSE!

- Identifie la classe de chacun des mots dans ta 1<sup>ère</sup> phrase  
(1 point par mot). Par exemple :

Adv Dét N V Adv Dét Adj N Prép N Conj. Dét Adj N  
Hier, mon ami a mangé gloutonnement une énorme pointe de pizza et une délicieuse salade.

Total de points : \_\_\_\_\_

### 2<sup>E</sup> DÉFI: SYNONYMES & ANTONYMES

- Trouve et souligne tous les **adjectifs** dans ta 2<sup>e</sup> phrase. Trouve **un synonyme** pour chaque adjectif (2 points par synonyme). Par exemple :

immense succulente  
Hier, mon ami a mangé gloutonnement une énorme pointe de pizza et une délicieuse salade.

Total de points : \_\_\_\_\_

## Annexe 3 – Défi qui a de la classe!

- Trouve et souligne tous les **adjectifs** dans ta 3<sup>e</sup> phrase. Trouve **un antonyme** pour chaque adjectif (*2 points par antonyme*). Par exemple :

Hier, mon ami a mangé gloutonnement une <sup>minuscule</sup> énorme pointe de pizza et une <sup>dégoutante</sup> délicieuse salade.

Total de points : \_\_\_\_\_

### 3<sup>e</sup> DÉFI: DÉ-PHRASE LA PHRASE!

- Transforme ta 1<sup>ère</sup> phrase en...

⚙ ... en phrase interrogative (*2 points*)

⚙ ... en phrase impérative (*2 points*)

⚙ ... en phrase négative (*2 points*)

Total de points : \_\_\_\_\_

## Annexe 4 – Défi qui a de la classe!

### 4<sup>e</sup> DÉFI: AU NOM DU NOM!

- Repère et souligne tous les **noms** dans ta 4<sup>e</sup> phrase.
  - Change tous les noms pour un autre nom qui n'est **pas du même genre ni du même nombre** (féminin → masculin et singulier → pluriel)
- (2 points par nom + 5 points BONUS si tu as fait correctement tous les accords dans la phrase).*

Hier, mon <sup>m.s.</sup>ami a mangé gloutonnement une énorme <sup>f.s.</sup>pointe de <sup>f.s.</sup>pizza et une délicieuse <sup>f.s.</sup>salade.

Hier, <sup>f.p.</sup>mes voisins ont mangé gloutonnement <sup>m.p.</sup>des énormes <sup>m.p.</sup>morceaux de <sup>m.p.</sup>gâteaux et des délicieux <sup>m.p.</sup>fromages.

Total de points : \_\_\_\_\_

- Trouve et souligne le **sujet** de ta 4<sup>e</sup> phrase (2 points).
- Si ton sujet est un groupe du nom (GN), change-le pour un pronom. Si c'est déjà un pronom, change-le pour un GN (1 point).
- Identifie le **prédicat** (2 points) et le **complément de phrase** (2 points).

Hier, <sup>sujet</sup>mon ami a mangé gloutonnement une énorme pointe de pizza et une délicieuse salade.

<sup>C.P.</sup> Hier, <sup>sujet</sup>il a mangé gloutonnement <sup>prédicat</sup>une énorme pointe de pizza et une délicieuse salade.

Total de points : \_\_\_\_\_

## Annexe 5 – Défi qui a de la classe!

### 5<sup>e</sup> DÉFI: MOTS INVARIABLES

- Identifie tous les **adverbes**, les **conjonctions** et les **prépositions** dans tes 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> phrases (*2 points par mot*).

Total de points : \_\_\_\_\_

© KIM CURCOTTE

METS AU DÉFI TON AMI OU UNE PERSONNE DE TON ENTOURAGE  
DE BATTRE TON POINTAGE !

VOUS POUVEZ ÉCHANGER VOS CINQ PHRASES ET TESTER À  
NOUVEAU VOS CONNAISSANCES EN FRANÇAIS.

Amuse-toi! Ça va bien aller!

© KIM CURCOTTE

# Quiz Whiz!

## Consignes à l'élève

Learn more about question words with this activity! Les manières de poser des questions en anglais sont nombreuses et il importe de savoir les utiliser dans le bon contexte. Voici les étapes à suivre pour réaliser l'activité:

- D'abord, prête-toi au jeu-questionnaire [Quiz Whiz](#) de Nat Geo Kids. Lis chaque question à haute voix ainsi que les choix de réponses possibles pour trouver la solution. Remarque la manière employée pour bien formuler les questions.
- Ensuite, poursuis en consultant la page d'Allo Prof intitulée [Question Words!](#) Pour t'aider, lis à haute voix chacune des phrases. Combien de mots peux-tu comprendre? Et maintenant, à toi d'essayer de formuler des phrases interrogatives en anglais! Complète le [jeu](#) d'Allo prof sur le sujet!
- Termine l'activité en complétant l'exercice en annexe!

## Matériel requis

- Une feuille et un crayon pour écrire;
- Un ordinateur ou une tablette pour accéder:
  - au jeu-questionnaire [Quiz Whiz](#) de Nat Geo Kids;
  - À la page d'Allo Prof intitulée [Question Words](#);
  - Au [jeu](#) d'Allo prof sur le sujet;
- L'activité finale proposée en annexe de ce document

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Lire et comprendre des questions complètes en anglais;
- Identifier correctement les adverbes interrogatifs à employer pour formuler des questions;
- Inventer et formuler ses propres questions à poser à des gens de son entourage.

Vous pourriez :

- Prendre connaissance du questionnaire [Quiz Whiz](#) de Nat Geo Kids;
- Guider votre enfant dans le bon choix des mots interrogatifs lors du [jeu](#) d'Allo Prof;
- Inviter votre enfant à vous poser des questions en anglais lors de l'activité en annexe.

## Annexe – Quiz Whiz!

Did you know young children ask an average of 300 questions every day?! And some people even make jobs out of asking questions! Imagine que tu sois un journaliste, un détective, un présentateur ou un enquêteur... bref un spécialiste des questions. Bien sûr, ces derniers doivent préparer à l'avance toutes leurs questions.

Prépare ton propre interrogatoire en écrivant sur une feuille les questions que tu pourras dicter à voix haute à ton enseignant(e), à un pair ou à un membre de ta famille! Petit défi additionnel: essaie d'intégrer à ton interrogatoire au moins six mots de la page d'Allo Prof [Question Words!](#)

Pour aller plus loin, tu peux écrire une courte description de la personne interrogée à partir des réponses que tu auras obtenues, comme si tu écrivais ton propre article!

Voici quelques exemples de questions simples pour t'aider à bien commencer:

How old are you?

Where do you live?

What is your dream job?

When do you get up in the morning?

How often do you eat meat in a week?

# L'équipement de camping

## Consignes à l'élève

- Calcule le coût de l'équipement de camping.
- Totalise les montants de la contribution des membres de la famille sans inclure Loïc.
- Trouve dans combien de semaines, la famille Roussy pourra obtenir le montant total grâce à Loïc.

La famille Roussy veut acheter un nouvel équipement de camping. Les achats seront une nouvelle tente ainsi que de nouveaux accessoires.

## Chaque membre de la famille va fournir de l'argent pour contribuer aux nouveaux achats.

C'est grâce à Loïc qui commencera à donner de l'argent cette semaine que tu pourras déterminer le nombre de semaines qu'il devra travailler pour compléter le montant des économies.

Voici le coût de la tente : 1372 \$ les accessoires : 138 \$

- Les économies pour chaque membre de la famille sont les suivantes :
- Leur père a reçu un retour d'impôt au montant de 448 \$
- Leur mère a économisé 250 \$ à chaque mois durant 3 mois.
- Alexandre a gardé des enfants et a mis de côté 24 \$ à chaque semaine pendant 8 semaines.
- Loïc veut lui aussi participer. Il va couper le gazon chez des voisins à chaque semaine.
- À partir de cette semaine, il fournira 30 \$ pour combler ce qu'il manque.

## Matériel requis

- Aucun

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- À suivre plusieurs étapes pour résoudre un problème.
- Reconnaître les opérations à effectuer dans la situation.

Vous pourriez :

- Questionner votre jeune sur des situations semblables dans la vie courante.

# Annexe 1 – Solutionnaire

## Le coût de l'équipement

$$1372 \$ + 138 \$ = 1510 \$$$

## La contribution de chacun

$$\text{Père : } 448 \$ \quad \text{mère : } 250 \$ \times 3 = 750 \$ \quad \text{Alexandre : } 24 \$ \times 8 = 192 \$$$

## Le total à ce jour des économies :

$$448 \$ + 750 \$ + 192 \$ = 1390 \$$$

## Ce qu'il manque :

$$1510 \$ - 1390 \$ = 120 \$$$

**Loïc devra travailler pendant 4 semaines, car  $120 \$$  divisé par  $30 = 4$**

# Reproduction asexuée des végétaux

## Consigne à l'élève

- Consulte l'annexe « Mode de reproduction asexuée » afin de bien comprendre la différence entre le bouturage et le marcottage.
- Dessine les différentes étapes de reproduction asexuée des plantes.

## Matériel requis

- Aucun

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Décrire des modes de reproduction asexuée des végétaux (ex. marcottage et bouturage)
- Recourir à des modes de communication variés comme le dessin pour des explications.

Vous pourriez :

- Proposer à votre enfant d'essayer le bouturage ou le marcottage avec des plantes que vous avez à la maison ou dans le potager. Le basilic par exemple est un végétal dont la reproduction asexuée par bouturage est très facile.

# Annexe 1 – Mode de reproduction asexuée

Pour se reproduire, certaines plantes créent une copie d'elles-mêmes : un clone. Ce type de reproduction peut s'effectuer naturellement par la plante ou par les humains. C'est ce qu'on appelle la reproduction asexuée.

Voici deux modes de reproduction asexuée de végétaux faits par les humains.

- Le premier mode est le bouturage. Cette technique est si simple que tu peux même la pratiquer à la maison. Il te suffit de couper une tige d'une plante très près de son tronc principal et de plonger cette tige dans l'eau. D'ici quelques semaines, de nouvelles racines feront leur apparition.
- Le marcottage, quant à lui, s'effectue en sélectionnant une branche que l'on dépouille de ses feuilles. On creuse ensuite un sillon dans le sol et on abaisse la branche dans ce sillon sans la détacher du tronc. On peut séparer la nouvelle plante obtenue lorsque ses racines sont formées.

## Exercices :

Pour chacun des modes de reproduction asexuée, dessine les différentes étapes à partir de l'image de départ.

### Le bouturage

<b>1. Plante de départ</b> 	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>
---	-----------	-----------	-----------

### Le marcottage

<b>1. Plante de départ</b> 	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>
---	-----------	-----------	-----------

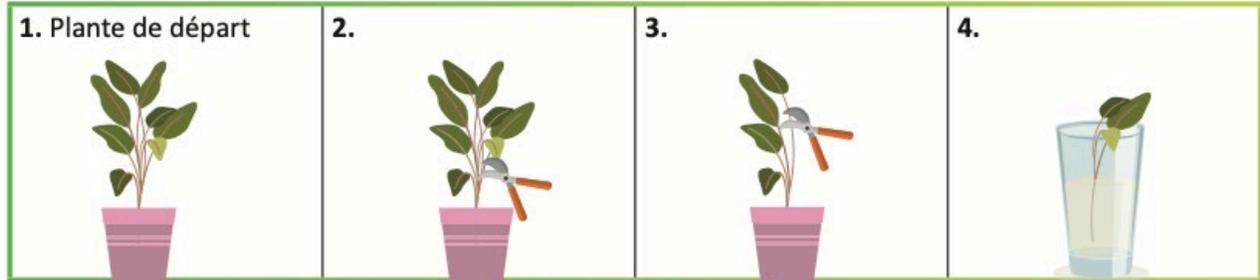
Source : Génie publication – Éditions de l'Envolée 2016

## Exercices pour aller plus loin

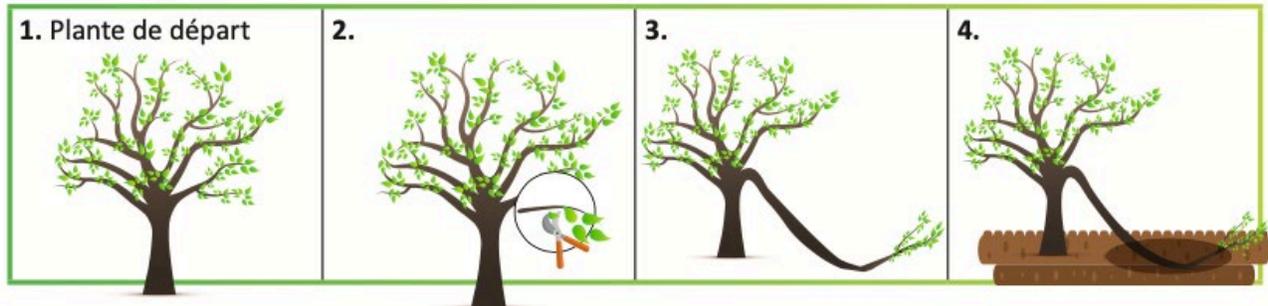
<https://www.envolee.com/temp/reproduction-sexuee-chez-les-plantes-a-fleurs.pdf>

# Annexe 2 – Solutions mode de reproduction asexuée

## Le bouturage



## Le marcottage



Source : Génie publication – Éditions de l'Envolée 2016

# Coucher de soleil à la manière de Van Gogh

## Consigne à l'élève

As-tu déjà regardé un coucher de soleil? Te souviens-tu des couleurs présentes? Si tu as la chance d'en voir un, remarque bien les couleurs. Si ce n'est pas possible de regarder le coucher de soleil, il y a quelques photos en annexes pour t'aider à faire l'activité. Tu devras créer un coucher de soleil à la manière de Van Gogh. Tu remarqueras que les œuvres de cet artiste sont faites de petits traits de pinceaux. Tu en trouveras trois en annexe, tu peux t'en inspirer. Comme lui, tu devras utiliser des lignes pour réaliser ta tâche. De plus, au premier plan, tu devras dessiner à l'aide d'une couleur sombre, des éléments présents dans ton dessin (édifices, personnes, arbres...). Au deuxième plan, tu feras ton coucher de soleil. Pour t'aider à préparer ton œuvre, tu peux compléter la fiche 'Préparation pour un coucher de soleil'. Si tu n'es pas certain de comprendre les termes utilisés, tu peux te référer au lexique.

## Matériel requis

Utilise le matériel que tu as à la maison :

- Feuille blanche;
- Crayon de plomb (pour dessiner les éléments au premier plan);
- Crayons de couleur (pour effectuer ton coucher de soleil), marqueurs de couleurs, pastels secs ou gras, peinture (pinceaux).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Réaliser une œuvre plastique personnelle
- Faire un croquis de son idée et mettre les éléments en perspective
- Utiliser du langage plastique (lignes, couleurs, perspective...)
- Utiliser le lexique pour la compréhension du vocabulaire plastique

Vous pourriez :

- Observer un coucher de soleil avec votre enfant et lui faire observer les couleurs présentes;
- Visiter un musée virtuel;
- Essayer de trouver des œuvres ayant comme thème le coucher de soleil;
- - Faire une recherche avec votre enfant sur la vie de Van Gogh.

Source : Joannie Vézina, enseignante à la Commission scolaire de la Côte-du-Sud.

# Annexe 1 – Préparation pour le coucher de soleil à la manière de Van Gogh

Technique choisie		
Couleurs choisies		
Traits étroits	Traits moyens	Traits larges
Éléments présents au premier plan		
Éléments présents au deuxième plan		

## Annexe 2 – Exemples de coucher de soleil



\*Images libres de droit: flickr.com

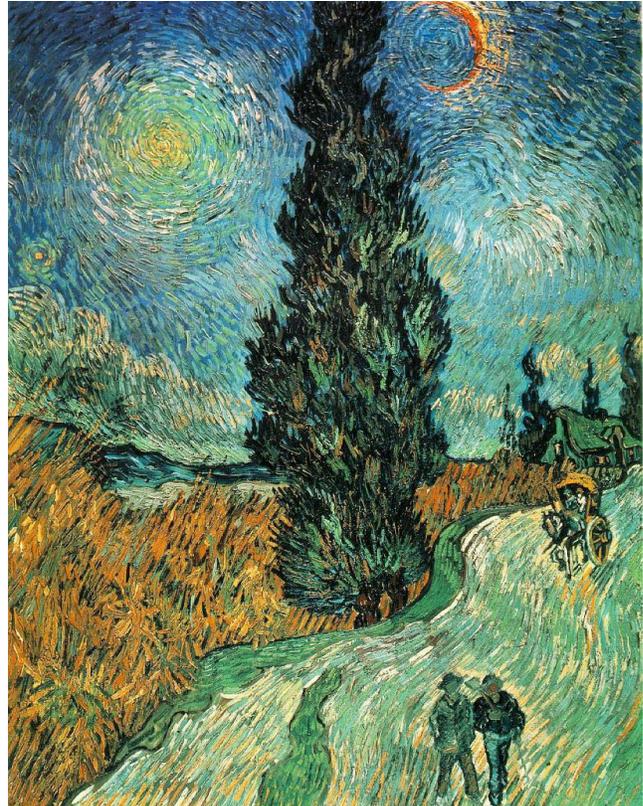
## Annexe – Œuvres de Van Gogh

Tu pourras découvrir davantage de tableaux de Vincent Van Gogh à cette [adresse](#) :

Le semeur au soleil couchant



Nuit étoilée sur le Rhône



Route avec Cyprès et ciel étoilé



# Annexe – Lexique du vocabulaires plastique

Technique : C'est ce qui est utilisé pour créer l'œuvre ( dessin, peinture, gravure, sculpture...).

Trait : C'est une ligne. Elle peut être étroite (fine), moyenne ou large (grosse).

Premier plan : C'est ce qui se trouve le plus près de tes yeux. Comme l'image est proche, il est normal que les éléments soient plus gros.

Deuxième plan : C'est ce qui se trouve derrière le premier plan. C'est plus loin que les éléments du premier plan, ce sera plus petit et avec moins de détails.

# Stéréo... Stéréotypes !

## Consigne à l'élève

- Visionne la capsule explicative sur les stéréotypes et les préjugés.
- Explore les publicités qui t'entourent. Tu peux en retrouver dans des magazines, à la télévision ou encore sur internet.
  - Essaie de relever différents stéréotypes présents dans les publicités. Par exemple, tu pourrais trouver une publicité pour un bâton de hockey qui montre un garçon effectuant ce sport. Le stéréotype ici est donc que tous les garçons aiment jouer au hockey ou encore que seulement les garçons font du sport.
  - Formule des contre-exemples aux stéréotypes trouvés dans les publicités.
  - Tente de trouver des pistes de solutions pour contrer ces stéréotypes présents dans la société.

## Matériel requis

- Clique sur le [lien suivant](#) pour visionner la capsule explicative sur les stéréotypes et les préjugés :

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Donner des exemples de préjugés et de stéréotypes présents dans la société
- Nommer des effets que peuvent avoir les préjugés et les stéréotypes dans la société.
- Réfléchir sur des questions éthiques
  - Cerner une situation d'un point de vue éthique
  - Élaborer un point de vue
  - Évaluer des options ou des actions possibles en éthique

Vous pourriez :

- Entretenir une discussion avec votre enfant sur les stéréotypes et les préjugés. Discuter avec lui des différentes situations quotidiennes qui peuvent engendrer la formulation de préjugés.
- Entretenir une discussion avec votre enfant des impacts des stéréotypes et des préjugés sur les autres.

# Émancipation

## Consigne à l'élève

Cette activité t'invite à te pencher sur l'évolution du rôle des femmes dans la société lors du 20<sup>e</sup> siècle.

- Examine le dossier documentaire qui porte sur le rôle des femmes dans la société en 1905
- Examine le dossier documentaire qui porte sur le rôle des femmes dans la société en 1980
- Interroge une femme proche de toi qui a vécu dans les années 1980 pour connaître ses souvenirs de l'époque
- Réfléchis sur les changements qui se sont opérés entre ces deux périodes
- Réfléchis sur les actions mises en œuvre pour permettre ces changements

## Matériel requis

- Ordinateur
- Imprimante (au besoin)
- Papier
- Crayon

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Lire l'organisation d'un territoire
- Interpréter le changement

Vous pourriez :

- Informer votre enfant sur la condition des femmes en 1980

# Annexe 1 – Dossier documentaire 1– Émancipation

## 1) Dossier documentaire Les femmes au Québec vers 1905

### Document 1

#### La situation des femmes au Québec vers 1905

En 1905, les femmes sont considérées comme des mineures. Elles n'ont ni le droit de vote ni le droit de se présenter aux élections. Les femmes célibataires et les veuves peuvent être propriétaires, mais dès qu'elles sont mariées, les femmes cèdent la plupart de leurs droits à leur mari. La plupart des politiciens, journalistes et personnalités religieuses considèrent que la place des femmes est à la maison à s'occuper de la famille.

### Document 2

#### Le droit de vote

À partir de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, plusieurs organisations sont créées pour réclamer plus de droits pour les femmes, incluant le droit de vote. On fonde, par exemple, le Montreal Council for Women et la Montreal Suffrage Association chez les anglophones. En 1907, Marie-Gérin Lajoie et Caroline Béique fondent la Fédération nationale Saint-Jean-Baptiste qui réclame plus de droits pour les femmes, l'accès à l'éducation supérieure et le droit de vote. Thérèse Casgrain est aussi une militante active. Elle est présidente de la Ligue des droits de la femme pendant 14 ans et tente de convaincre l'Église de revoir sa position sur le droit de vote des femmes.

Les femmes du Manitoba sont les premières Canadiennes à obtenir le droit de vote en 1916. Les Canadiennes obtiennent ce même droit aux élections fédérales en 1918. Il faut attendre en 1940 pour que les femmes obtiennent le droit de vote aux élections provinciales du Québec.

### Document 3

[Vidéo sur les femmes au Québec en 1905](#)

## Annexe 2 – Dossier documentaire 1– Émancipation (suite)

### Document 4

Thérèse Casgrain (1896 - 1981) - militante pour le droit de vote



## Annexe 3 – Dossier documentaire 1– Émancipation (suite)

Document 5

La cuisinière



Sources des documents pour le dossier 1 : Le Québec vers 1905, Sociétés et territoires, site Recitus.  
Repéré à : <https://primaire.recitus.qc.ca/changement/comparaison/quebec-1905-et-quebec-1980/A/content/les-femmes>

## Annexe 4 – Dossier documentaire 2– Émancipation

Les femmes au Québec vers 1980

### Document 1

#### Obtention du droit de vote

Elles ont formé des groupes qui réclamaient le droit de vote pour les femmes et l'égalité entre les hommes et les femmes. Plusieurs femmes importantes comme Idola Saint-Jean et Thérèse Casgrain ont été très actives dans ces groupes. Elles avaient obtenu le droit de vote aux élections fédérales en 1917, mais elles ont dû attendre jusqu'en 1940 pour l'obtenir aux élections provinciales. Comme moi, plusieurs femmes ont travaillé dans les usines durant la Deuxième Guerre mondiale. Comme nous avons fait du bon travail, les gens ont réalisé que les femmes pouvaient jouer un rôle plus important dans l'économie et dans la société en général.

### Document 2

#### Témoignage

Quand j'avais vingt ans, en 1965, le mouvement féministe était très actif. Dans les universités, dans les milieux de travail et dans divers groupes, les femmes militaient pour l'égalité. Elles voulaient être mieux représentées dans les institutions politiques. Elles ont également milité pour la légalisation de l'avortement et ont commencé à utiliser la pilule anticonceptionnelle. Beaucoup de choses ont changé depuis cette époque, mais il reste encore du travail à faire. En 1980, les droits des femmes sont protégés par la Charte des droits et libertés, les femmes peuvent faire carrière dans plusieurs domaines comme la médecine, la politique et les affaires et elles sont reconnues comme des personnes à part entière, mais leurs salaires sont encore beaucoup plus bas que ceux des hommes. C'est à toi maintenant de poursuivre le travail pour l'obtention de l'égalité totale des femmes

## Annexe 5 – Dossier documentaire 2– Émancipation (suite)

### Document 3

Des femmes travaillant dans une usine d'armement durant la Deuxième Guerre mondiale



### Document 4

Une famille de la classe moyenne dans les années 70



Sources des documents pour le dossier 2 : Le Québec vers 1980, Sociétés et territoires, site Recitus. Repéré à : <https://primaire.recitus.qc.ca/changement/comparaison/quebec-1905-et-quebec-1980/B/content/les-femmes>

## Annexe 6 – Questions– Émancipation

2) Entretien avec une proche

Voici quelques questions pour t'aider à orienter la discussion. Note les réponses dans le document.

Que faisais-tu en 1980 ?

---

---

---

As-tu déjà participé à un mouvement pour l'amélioration de la condition féminine ?

---

---

---

Comment s'est passée ton entrée sur le marché du travail ?

---

---

---

Comment s'est passé ton passage à l'école ?

---

---

---



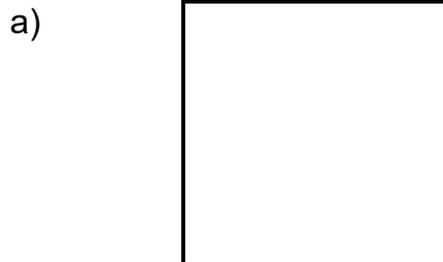
**Fiche**  
**4 – 8**  
Section 4.8

Activités supplémentaires

**CORRIGÉ**

**La mesure de l'aire**

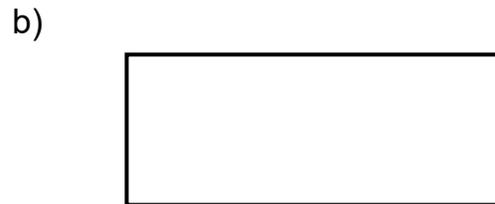
1. Estime l'aire de chaque figure en centimètres carrés. Avec ta règle, calcule ensuite l'aire et le périmètre.



Estimation : \_\_\_\_\_

Aire : 12,25 cm<sup>2</sup>

Périmètre : 14 cm

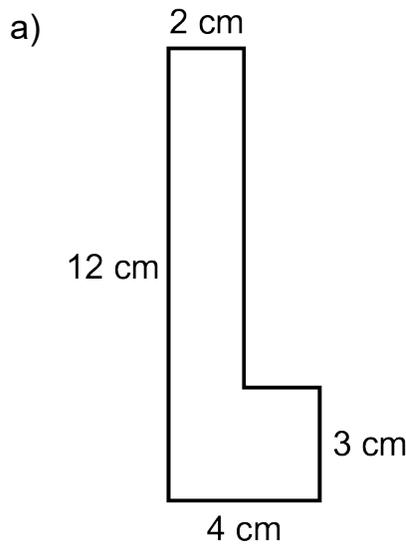


Estimation : \_\_\_\_\_

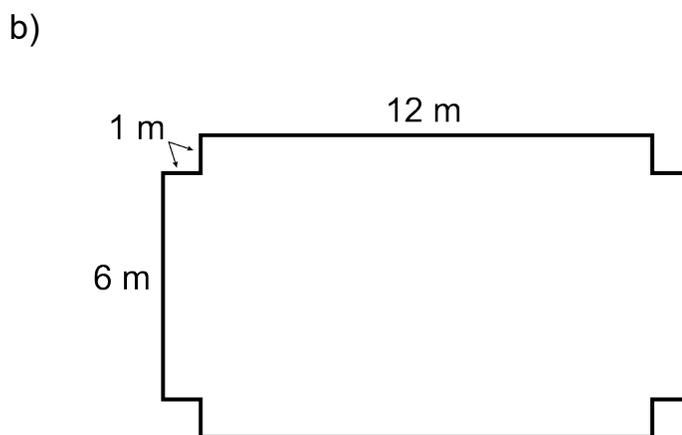
Aire : 10 cm<sup>2</sup>

Périmètre : 14 cm

2. Calcule l'aire de chaque figure.



Aire : 30 cm<sup>2</sup>



Aire : 108 cm<sup>2</sup>

3. Résous les problèmes.

- a) Un rectangle a une longueur de 45 cm et sa largeur est égale à  $\frac{1}{5}$  de sa longueur. Quels sont le périmètre et l'aire de ce rectangle ?

Le périmètre est de 108 cm, et l'aire est de 405 cm<sup>2</sup>.

Mon calcul	
Largeur:	$\frac{1}{5}$ de 45 = 9 cm
Périmètre:	$2 \times (45 + 9) = 108$ cm
Aire:	$45 \text{ cm} \times 9 \text{ cm} = 405 \text{ cm}^2$

- b) La directrice d'une salle de spectacle change le couvre-plancher de la scène. Celle-ci mesure 6,5 m de longueur et 3,2 m de largeur. Quelle est la surface du couvre-plancher à changer ?

20,8 m<sup>2</sup>

Mon calcul	
	$6,5 \text{ m} \times 3,2 \text{ m} = 20,8 \text{ m}^2$

- d) L'affiche qui annonce un spectacle de cirque a une longueur de 24 dm. Sa superficie est égale à 192 dm<sup>2</sup>. Quelle est la mesure de la largeur de cette affiche ?

8 dm

Mon calcul	
	$192 \text{ dm}^2 \div 24 \text{ dm} = 8 \text{ dm}$

- d) Vincent installe un isolant acoustique sur un mur de sa salle de musique. Ce mur mesure 10 m de longueur et 3 m de largeur. Il y a une porte sur ce mur qui est déjà isolée ; elle a une longueur de 2,7 m et une largeur de 0,7 m. Quelle est la surface du mur que Vincent recouvre d'un isolant acoustique ?

28,11 m<sup>2</sup>

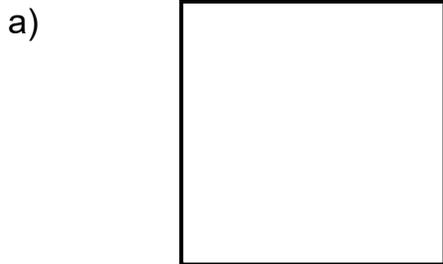
Mon calcul	
Aire du mur:	$10 \text{ m} \times 3 \text{ m} = 30 \text{ m}^2$
Aire de la porte:	$2,7 \text{ m} \times 0,7 \text{ m} = 1,89 \text{ m}^2$
Aire à recouvrir:	$30 \text{ m}^2 - 1,89 \text{ m}^2 = 28,11 \text{ m}^2$

**Fiche**  
**4 – 8**  
Section 4.8

**Activités supplémentaires**

**La mesure de l'aire**

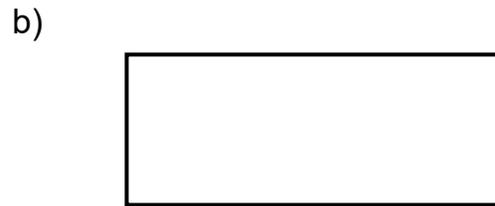
1. Estime l'aire de chaque figure en centimètres carrés. Avec ta règle, calcule ensuite l'aire et le périmètre.



Estimation : \_\_\_\_\_

Aire : \_\_\_\_\_

Périmètre : \_\_\_\_\_

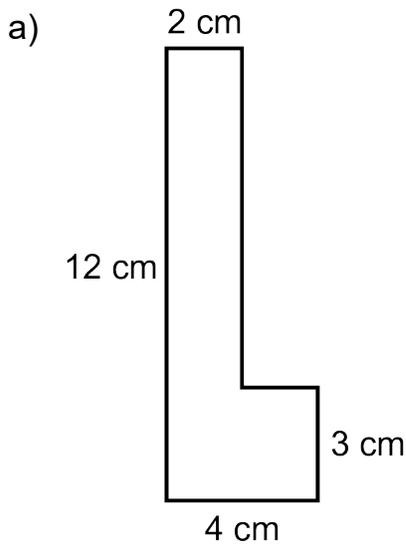


Estimation : \_\_\_\_\_

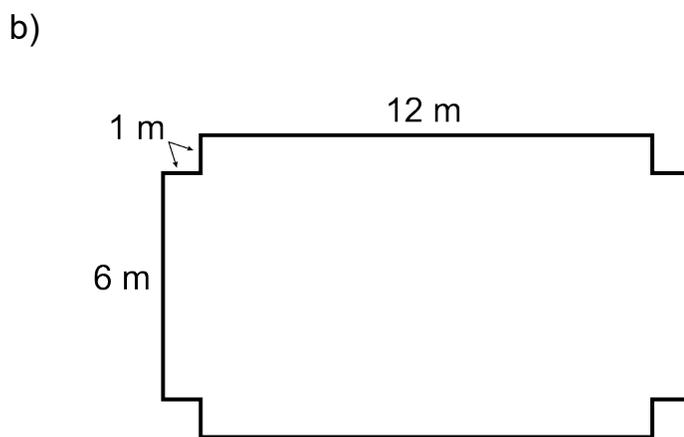
Aire : \_\_\_\_\_

Périmètre : \_\_\_\_\_

2. Calcule l'aire de chaque figure.



Aire : \_\_\_\_\_



Aire : \_\_\_\_\_

**3. Résous les problèmes.**

a) Un rectangle a une longueur de 45 cm et sa largeur est égale à  $\frac{1}{5}$  de sa longueur. Quels sont le périmètre et l'aire de ce rectangle ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>Mon calcul</b>									

b) La directrice d'une salle de spectacle change le couvre-plancher de la scène. Celle-ci mesure 6,5 m de longueur et 3,2 m de largeur. Quelle est la surface du couvre-plancher à changer ?

\_\_\_\_\_

<b>Mon calcul</b>									

d) L'affiche qui annonce un spectacle de cirque a une longueur de 24 dm. Sa superficie est égale à 192 dm<sup>2</sup>. Quelle est la mesure de la largeur de cette affiche ?

\_\_\_\_\_

<b>Mon calcul</b>									

d) Vincent installe un isolant acoustique sur un mur de sa salle de musique. Ce mur mesure 10 m de longueur et 3 m de largeur. Il y a une porte sur ce mur qui est déjà isolée ; elle a une longueur de 2,7 m et une largeur de 0,7 m. Quelle est la surface du mur que Vincent recouvre d'un isolant acoustique ?

\_\_\_\_\_

<b>Mon calcul</b>									

Trousse de la semaine du 15 juin

## MUSIQUE

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle

Cette semaine, je te propose une activité d'appréciation d'une œuvre musicale intitulée « Boléro de Ravel ». Tu vas sûrement reconnaître cette pièce musicale dès que tu vas l'entendre. Elle est jouée par des étudiants en Espagne en mode « Flashmob ».

**Flashmob** : groupe de personnes qui s'assemblent soudainement dans un endroit public pour interpréter une œuvre et qui se dispersent rapidement après leur performance.

Tu auras besoin d'un ordinateur ou d'une tablette pour le visionnement de la vidéo.

Rends-toi d'abord vers le lien de la vidéo :

<https://edpuzzle.com/media/5dcc4800c19cd94097edb036>

Avant de commencer, regarde sous l'image, où tu verras deux boutons : un pour jouer ou mettre sur pause la vidéo et l'autre, pour revenir en arrière.

Pendant la performance des musiciens, quand la vidéo fait des arrêts, c'est que tu dois répondre à des questions qui apparaissent à droite de l'image. Coche ta réponse et clique ensuite sur « Submit ». Une bonne réponse apparaît en vert et une mauvaise réponse, en rouge. Tu verras quand même une flèche verte à côté de la bonne réponse. Clique ensuite sur « Continue » pour continuer à écouter la vidéo et pour répondre à toutes les autres questions.

Quand tu auras terminé, demande à un membre de ta famille de faire l'activité. Comparez vos réponses. Est-ce que l'un de vous a réussi à obtenir 10 bonnes réponses?

**BONNE CHANCE!**

Juste au cas où le lien ci-haut ne fonctionnerait pas, je te laisse le lien You Tube ainsi que le questionnaire-papier sur les deux pages suivantes. Amuse-toi!

<https://www.youtube.com/watch?v=IsF53JpBmlk>

Activité Appréciation Boléro de Ravel  
(Instruments et familles d'instruments)

Nom de l'élève: \_\_\_\_\_

Question 1 (00:26) Quel est le nom de cet instrument?

- Triangle
- Flûte
- Caisse-Claire
- Piano

Question 2 (01:21) Quel instrument joue la mélodie?

- Flûte à bec
- Trompette
- Basson
- Flûte traversière

Question 3 (02:20) Quel est le nom de cet instrument que l'on voit présentement?

- Flûte traversière
- Xylophone
- Clarinette
- Trombone

Question 4 (03:28) L'instrument que l'on voit joue des sons graves ou aigus?

- Les deux
- Aucun des deux
- Graves
- Aigus

Question 5 (04:32) De quelle famille d'instrument font partie les instruments que l'on voit présentement?

- Les Claviers
- Les Percussions
- Les Cordes
- Les Cuivres

Question 6 (05:32) De quelle famille d'instrument font partie ces 3 instruments?

Les Bois

Les Trompettes

Les Cordes

Les Percussions

Question 7 (06:00) Quel est le nom de cet instrument?

Le Xylophone

La Flûte traversière

Le Trombone

Le Tuba

Question 8 (07:11) Comment se nomme le rythme toujours répété par la caisse-claire?

Un pizzicato

Un rigoletto

Un mezzo-piano

Un ostinato

Question 9 (07:54) De quelle famille d'instrument sont les 3 nouveaux qui arrivent à la fin?

Les Cuivres

Les Percussions

Les Cordes

Les Claviers

Question 10 (08:13) Quelle famille de l'orchestre symphonique ne se trouve pas dans cette version?

Les Cordes

Les Percussions

Les Cuivres

Les Bois

## PLAN DE TRAVAIL DE LA SEMAINE DU 15 JUIN

MATIÈRE	mathématiques
NOTIONS	- mesure de l'aire (Décimale B, p.26)
EXERCICES	fiches en pièce jointe (fiches 4-8)

MATIÈRE	français - lecture
NOTIONS	répondre à une question d'appréciation ou d'interprétation
EXERCICES	pièce jointe : texte et son corrigé

MATIÈRE	histoire
NOTIONS	La révolte des Métis
EXERCICES	cahier d'exercices Escales, pages 105 à 107

MATIÈRE	musique
EXERCICES	pièce jointe

MATIÈRE	anglais
EXERCICES	1. Complete p.78-79-81 in Poptropica. 2. Optional: do p.82-83-86-87.

## La découverte du *Mary Rose*

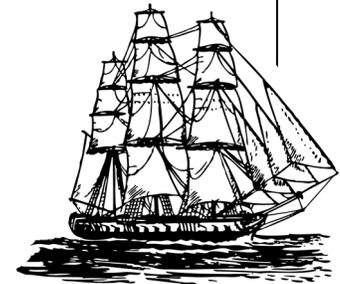
### LECTURE

Lis le texte documentaire pour en apprendre davantage sur la découverte d'un ancien navire de guerre.

### La découverte du *Mary Rose*

#### Le *Mary Rose* : navire de guerre

En 1545, l'armée du roi Henri VIII d'Angleterre lève l'ancre pour aller combattre les Français. De toute sa flotte de navires de guerre, le roi est surtout fier du *Mary Rose*.  
 5 Malheureusement, à environ 1 km du rivage, un violent coup de vent fait chavirer le navire. Le *Mary Rose* coule en une minute, entraînant dans la mort plus de 700 marins.



#### À la recherche de l'épave

En 1965, l'historien, journaliste et plongeur Alexander McKee se lance à la recherche de l'épave du *Mary Rose*. Ayant grandi sur la côte sud de l'Angleterre, soit tout près de l'endroit du naufrage, il avait beaucoup entendu parler du navire durant son enfance et il avait toujours rêvé de le retrouver.

Même si plusieurs personnes le trouvent fou d'imaginer qu'un bateau en bois puisse se conserver sous l'eau aussi longtemps, Alexander n'en fait qu'à sa tête. Il réussit à former une équipe de plongeurs bénévoles, fascinés par son projet, qui acceptent sans hésiter de participer à la recherche de l'épave.

L'aventure est longue et les plongeurs doivent s'armer de patience. Pendant presque deux ans, les recherches ne donnent aucun résultat. Alexander et son équipe décident alors d'utiliser un sonar, un appareil qui permet de détecter et de situer des objets sous l'eau. Grâce à cette technologie, ils trouvent finalement un objet de forme ovale mesurant 61 m de longueur.

25 Cet objet est en fait un canon. Les membres de l'équipe de McKee comprennent alors qu'ils ont découvert le site de l'épave. Après avoir dégagé la structure en bois du navire, ils reconnaissent le *Mary Rose*.



Par quel verbe peux-tu remplacer l'expression *s'armer de patience* ?

*Attendre, patienter.*

### L'exploration de l'épave

30 La découverte du *Mary Rose* suscite immédiatement beaucoup d'enthousiasme. L'archéologue Margaret Rule met sur pied une équipe de plongeurs qui explorera le navire pendant sept ans. Cette équipe découvre notamment que le *Mary Rose* s'est échoué sur le côté tribord. Ce côté a été protégé contre les vers marins et l'eau salée grâce à la boue et au **limon** qui l'ont recouvert pendant toutes ces années. En revanche, le côté bâbord, qui n'était pas protégé, s'est presque complètement décomposé.

35 Des milliers d'artéfacts du 16<sup>e</sup> siècle ont été trouvés dans l'épave, dont de grands arcs, des instruments de musique, des jeux de société et des pièces d'or. Plus de 200 squelettes ont aussi été découverts.

### Le *Mary Rose* au musée

40 Le 11 octobre 1982, la coque du *Mary Rose* est retirée des eaux. Plus de 60 millions de téléspectateurs assistent à l'événement. Alexander McKee craint que l'épave du navire ne se brise, mais elle reste intacte. Une grue géante met huit heures à placer le navire sur un **ber** d'acier.

45 On peut aujourd'hui voir le *Mary Rose* dans un musée de Portsmouth, en Angleterre. Pour l'empêcher de sécher et de tomber en ruine, le navire a été recouvert d'une couche de cire. De plus, les milliers d'artéfacts retrouvés ont aussi été préservés et ils sont exposés dans un musée voisin.

50 Le travail d'Alexander McKee et de son équipe montre qu'il était possible de récupérer le *Mary Rose* et ses trésors.

### Des faits et des chiffres étonnants

55 Quelque 500 plongeurs se sont intéressés au *Mary Rose* entre le moment de sa découverte et le moment où il a été remonté à la surface. Ils ont plongé 27 831 fois et ils ont passé 4000 heures sous l'eau. Ils ont récupéré 20 571 artéfacts. Ils ont filmé 70 heures de bandes vidéo et ils ont rédigé un journal de bord de 31 500 pages.

Adapté de Maureen HASELHURST, *Des trésors sous-marins*, coll. Petits curieux, Montréal, ERPI, 2006.

**limon**  
Sol du fond marin.



Quels mots t'aident à comprendre le nom *artéfact* ?

*Grands arcs, instruments de musique, jeux de société et pièces d'or.*

**ber**  
Ensemble de pièces ayant la forme d'une coque et sur laquelle repose un bateau hors de l'eau.

**1** a) Quel est le sujet du texte ? Le navire de guerre Mary Rose.

b) Encerle les intertitres dans le texte.

c) Trace un X devant les aspects traités dans le texte.

- |   |   |
|---|---|
| 1. <input checked="" type="checkbox"/> L'étude de l'épave.      | 2. <input checked="" type="checkbox"/> Le naufrage du bateau.   |
| 3. <input checked="" type="checkbox"/> L'exposition de l'épave. | 4. <input type="checkbox"/> La construction du bateau.          |
| 5. <input type="checkbox"/> Les voyages du <i>Mary Rose</i> .   | 6. <input checked="" type="checkbox"/> La recherche de l'épave. |

**2** Comment réagissent les gens lorsqu'Alexander McKee parle de retrouver l'épave du *Mary Rose* ?

Certains le trouvent complètement fou, d'autres sont fascinés par son projet.

**3** Nomme deux traits de caractère d'Alexander McKee et relève un passage du texte pour appuyer chaque réponse. *Exemples de réponses :*

Traits de caractère	Passages du texte
<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Entêté. OU</u></li> <li><u>Rêveur.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Même si plusieurs personnes le trouvent fou d'imaginer qu'un bateau en bois puisse se conserver sous l'eau aussi longtemps, Alexander n'en fait qu'à sa tête.</u></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Persévérant,</u></li> <li><u>patient.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>L'aventure est longue et les plongeurs doivent s'armer de patience. Pendant presque deux ans, les recherches ne donnent aucun résultat.</u></li> </ul>

**4** Alexander McKee se donne deux moyens d'atteindre son but. Lesquels ?

- Il forme une équipe de plongeurs bénévoles.
- Il décide d'utiliser un sonar.

**5** Précise ce qui a empêché la détérioration de l'épave.

a) Sous l'eau : La boue et le limon.

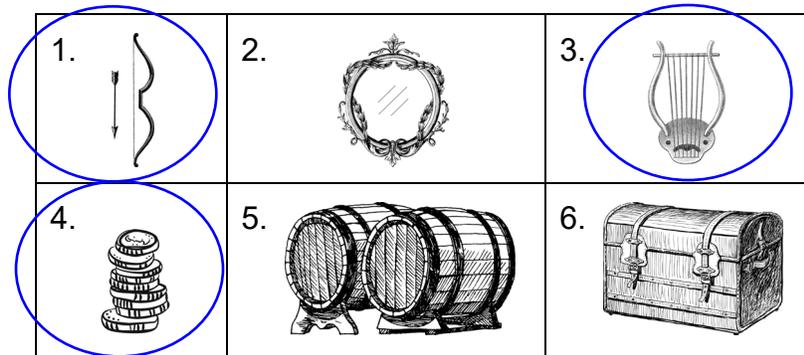
b) Dans le musée : Une couche de cire.

**6** a) Comment les explorateurs ont-ils rapporté les événements au cours de l'exploration de l'épave ?

Ils ont filmé 70 heures de bandes vidéo et ils ont rédigé un journal de bord de 31 500 pages.

b) Quel élément du texte t'a permis de répondre ? L'encadré.

**7** Parmi les objets suivants, encercle ceux retrouvés sur le site de l'épave.



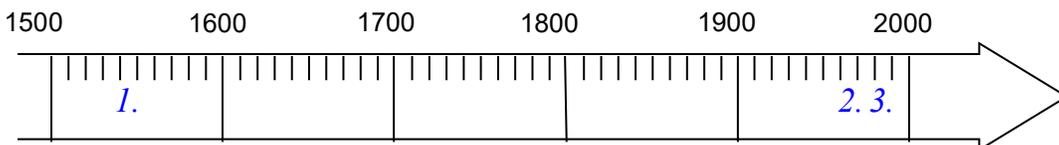
**8** a) En quelle année chaque événement important de l'histoire du *Mary Rose* se déroule-t-il ?

1. Le *Mary Rose* coule : 1545

2. Alexander McKee découvre le site de l'épave : 1967

3. Le *Mary Rose* est retiré des eaux : 1982

b) Situe ces événements sur la ligne du temps en indiquant les numéros aux bons endroits.



**Fiche**

## Texte supplémentaire

**6**

Thème 6

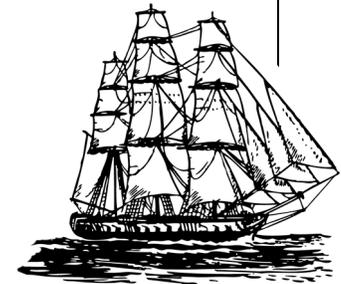
**La découverte du *Mary Rose*****LECTURE**

Lis le texte documentaire pour en apprendre davantage sur la découverte d'un ancien navire de guerre.

**La découverte du *Mary Rose*****Le *Mary Rose* : navire de guerre**

En 1545, l'armée du roi Henri VIII d'Angleterre lève l'ancre pour aller combattre les Français. De toute sa flotte de navires de guerre, le roi est surtout fier du *Mary Rose*.

5 Malheureusement, à environ 1 km du rivage, un violent coup de vent fait chavirer le navire. Le *Mary Rose* coule en une minute, entraînant dans la mort plus de 700 marins.

**À la recherche de l'épave**

10 En 1965, l'historien, journaliste et plongeur Alexander McKee se lance à la recherche de l'épave du *Mary Rose*. Ayant grandi sur la côte sud de l'Angleterre, soit tout près de l'endroit du naufrage, il avait beaucoup entendu parler du navire durant son enfance et il avait toujours rêvé de le retrouver.

15 Même si plusieurs personnes le trouvent fou d'imaginer qu'un bateau en bois puisse se conserver sous l'eau aussi longtemps, Alexander n'en fait qu'à sa tête. Il réussit à former une équipe de plongeurs bénévoles, fascinés par son projet, qui acceptent sans hésiter de participer à la recherche de l'épave.

20 L'aventure est longue et les plongeurs doivent s'armer de patience. Pendant presque deux ans, les recherches ne donnent aucun résultat. Alexander et son équipe décident alors d'utiliser un sonar, un appareil qui permet de détecter et de situer des objets sous l'eau. Grâce à cette technologie, ils trouvent finalement un objet de forme ovale mesurant 61 m de longueur.

25 Cet objet est en fait un canon. Les membres de l'équipe de McKee comprennent alors qu'ils ont découvert le site de l'épave. Après avoir dégagé la structure en bois du navire, ils reconnaissent le *Mary Rose*.



Par quel verbe  
peux-tu remplacer  
l'expression  
*s'armer de  
patience* ?

## L'exploration de l'épave

30 La découverte du *Mary Rose* suscite immédiatement beaucoup d'enthousiasme. L'archéologue Margaret Rule met sur pied une équipe de plongeurs qui explorera le navire pendant sept ans. Cette équipe découvre notamment que le *Mary Rose* s'est échoué sur le côté tribord. Ce côté a été protégé contre les vers marins et l'eau salée grâce à la boue et au **limon** qui l'ont recouvert pendant toutes ces années. En revanche, le côté bâbord, qui n'était pas protégé, s'est presque complètement décomposé.

**limon**  
Sol du fond marin.

35 Des milliers d'artéfacts du 16<sup>e</sup> siècle ont été trouvés dans l'épave, dont de grands arcs, des instruments de musique, des jeux de société et des pièces d'or. Plus de 200 squelettes ont aussi été découverts.



Quels mots t'aident à comprendre le nom *artéfact* ?

## Le *Mary Rose* au musée

45 Le 11 octobre 1982, la coque du *Mary Rose* est retirée des eaux. Plus de 60 millions de téléspectateurs assistent à l'événement. Alexander McKee craint que l'épave du navire ne se brise, mais elle reste intacte. Une grue géante met huit heures à placer le navire sur un **ber** d'acier.

50 On peut aujourd'hui voir le *Mary Rose* dans un musée de Portsmouth, en Angleterre. Pour l'empêcher de sécher et de tomber en ruine, le navire a été recouvert d'une couche de cire. De plus, les milliers d'artéfacts retrouvés ont aussi été préservés et ils sont exposés dans un musée voisin.

**ber**  
Ensemble de pièces ayant la forme d'une coque et sur laquelle repose un bateau hors de l'eau.

55 Le travail d'Alexander McKee et de son équipe montre qu'il était possible de récupérer le *Mary Rose* et ses trésors.

### Des faits et des chiffres étonnants

Quelque 500 plongeurs se sont intéressés au *Mary Rose* entre le moment de sa découverte et le moment où il a été remonté à la surface. Ils ont plongé 27 831 fois et ils ont passé 4000 heures sous l'eau. Ils ont récupéré 20 571 artéfacts. Ils ont filmé 70 heures de bandes vidéo et ils ont rédigé un journal de bord de 31 500 pages.

Adapté de Maureen HASELHURST, *Des trésors sous-marins*, coll. Petits curieux, Montréal, ERPI, 2006.

**1** a) Quel est le sujet du texte ? \_\_\_\_\_

b) Encerle les intertitres dans le texte.

c) Trace un X devant les aspects traités dans le texte.

- |   |  |
|---|--|
| 1. <input type="checkbox"/> L'étude de l'épave.               | 2. <input type="checkbox"/> Le naufrage du bateau.     |
| 3. <input type="checkbox"/> L'exposition de l'épave.          | 4. <input type="checkbox"/> La construction du bateau. |
| 5. <input type="checkbox"/> Les voyages du <i>Mary Rose</i> . | 6. <input type="checkbox"/> La recherche de l'épave.   |

**2** Comment réagissent les gens lorsqu'Alexander McKee parle de retrouver l'épave du *Mary Rose* ?

---



---

**3** Nomme deux traits de caractère d'Alexander McKee et relève un passage du texte pour appuyer chaque réponse.

Traits de caractère	Passages du texte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> </ul>

**4** Alexander McKee se donne deux moyens d'atteindre son but. Lesquels ?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

**5** Précise ce qui a empêché la détérioration de l'épave.

a) Sous l'eau : \_\_\_\_\_

b) Dans le musée : \_\_\_\_\_

**6** a) Comment les explorateurs ont-ils rapporté les événements au cours de l'exploration de l'épave ?

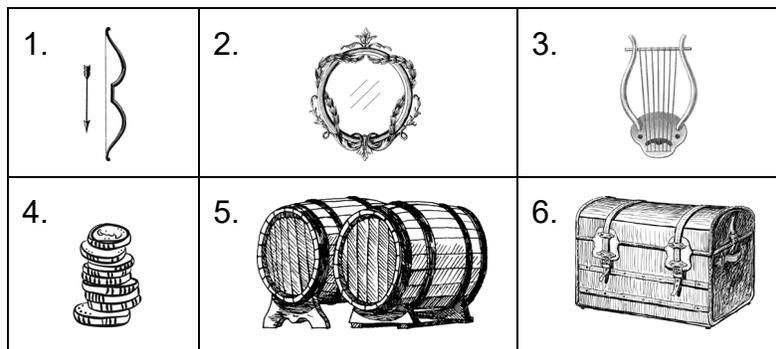
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Quel élément du texte t'a permis de répondre ? \_\_\_\_\_

**7** Parmi les objets suivants, encercle ceux retrouvés sur le site de l'épave.



**8** a) En quelle année chaque événement important de l'histoire du *Mary Rose* se déroule-t-il ?

1. Le *Mary Rose* coule :

2. Alexander McKee découvre le site de l'épave :

3. Le *Mary Rose* est retiré des eaux :

b) Situe ces événements sur la ligne du temps en indiquant les numéros aux bons endroits.

