

# ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE

## Semaine du 8 juin 2020

Thème : Les oiseaux .....	1
Suggestions d'activités .....	1
Information aux parents .....	1
Je bouge comme l'oiseau .....	2
Information aux parents .....	2
Je nourris les oiseaux .....	3
Information aux parents .....	3
Je crée et j'observe des oiseaux .....	4
Information aux parents .....	4
Chansons et histoires d'oiseaux .....	5
Information aux parents .....	5
Mon petit livre d'oiseau .....	6
Information aux parents .....	6

# Thème : Les oiseaux

## Suggestions d'activités

### Information aux parents

Depuis quelques semaines, vous demeurez en confinement à la maison et votre enfant a sûrement hâte de poursuivre ses activités. Cela fait partie de la situation particulière que vous vivez avec votre enfant. Vous avez installé une routine et un rythme familial dans le cadre desquels votre enfant a réalisé plusieurs activités. Cette semaine, les activités proposées seront sur le thème des oiseaux.

### À propos de l'activité

UN ENFANT QUI JOUE EST UN ENFANT QUI APPREND.

Nous vous rappelons que le jeu demeure pour votre enfant le meilleur moyen d'apprendre, en plus de lui procurer du plaisir et de chasser l'ennui.

# Je bouge comme l'oiseau

## Information aux parents

### À propos des activités

Proposez à votre enfant de bouger, danser et faire du yoga en cliquant sur les liens suivants :

- Pour bouger avec Mimik : [Drôles d'oiseaux](#)
- Pour bouger avec les Angry Birds : [Just Dance 2016](#)
- Pour une activité de yoga pour enfants : [L'oiseau](#)
- Pour bouger librement tout en s'amusant : [Ça fait rire les oiseaux](#)



Cette activité permettra à votre enfant de bouger, ce qui est essentiel pour sa santé.

# Je nourris les oiseaux

## Information aux parents

### À propos des activités

Proposez à votre enfant de fabriquer une mangeoire à oiseaux.

#### Matériel :

- Contenant de jus ou de lait de 2 litres vide
- Branche de bois
- Ficelle
- Peinture de couleurs au choix et pinceaux
- Ciseaux ou couteau rétractable (utilisé par les parents)

Graines à oiseaux



(Photo : Pinterest)

#### Consignes :

En cliquant sur [ce lien](#), découvrez comment fabriquer une mangeoire à oiseaux avec un contenant de jus en carton :

Vous pouvez aussi proposer à votre enfant de faire la danse des oiseaux et de relever le petit défi proposé à la fin de la vidéo de *L'école à la maison*.

Pour finir, remplissez la mangeoire de graines à oiseaux, puis suspendez-la à une branche d'arbre.

Amusez-vous à observer les oiseaux qui viendront s'y nourrir.

En réalisant cette activité, votre enfant développe sa motricité fine et son intérêt pour les sciences de la nature.

# Je crée et j'observe des oiseaux

## Information aux parents

### À propos de l'activité

#### Matériel nécessaire :

- Pâte à modeler colorée
- Plumes colorées
- Carton orange pour les becs
- Petits yeux qui bougent pour bricoler
- Jumelles
- Appareil-photo



En réalisant cette activité, votre enfant développe sa curiosité et son esprit scientifique. Il observe, anticipe et fait des recherches. Il développe aussi sa motricité fine.



### Consignes :

Dans un premier temps, proposez à votre enfant de concevoir des oiseaux colorés en pâte à modeler en s'inspirant des photos suivantes :



(Photos : Pinterest)

Ensuite, invitez votre enfant à s'amuser à observer des oiseaux partout dans la nature : dans la cour, au parc, dans les sentiers. Si vous avez des jumelles, elles lui permettront de mieux voir les couleurs

des oiseaux. Vous pouvez aussi prendre les oiseaux observés en photo afin d'en garder un meilleur souvenir.

Puis, amusez-vous à les identifier en vous rendant sur le site : <http://www.oiseauxparlacouleur.com>. Ce site a été conçu pour permettre d'identifier les oiseaux du Québec par la couleur.

Enfin, visitez le Musée canadien de la nature et proposez à votre enfant des jeux et activités de toutes sortes en cliquant sur le lien suivant : [https://nature.ca/discover/exb/index\\_f.html](https://nature.ca/discover/exb/index_f.html)

## Chansons et histoires d'oiseaux

### Information aux parents

#### À propos de l'activité

Vous pouvez :

- Chanter [Un moineau sur ton dos](#) avec Henri Dès
- Chanter [Mon merle a perdu son bec](#) avec Passe-Partout
- Chanter [À la volette](#)
- Chanter [L'Oiseau et l'Enfant](#)
- Écouter l'histoire [Mon petit oiseau](#)
- Découvrir la fable revisitée [Le corbeau et le renard](#)

En réalisant cette activité, votre enfant explore l'aspect sonore de la langue, développe sa mémoire et découvre des œuvres littéraires.



# Mon petit livre d'oiseau

Ces activités permettront à votre enfant de développer sa créativité, son langage, de pratiquer l'écriture provisoire et de se familiariser avec le schéma narratif d'un récit

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Proposez à votre enfant de fabriquer un livre et d'inventer sa propre histoire dont le personnage principal est l'oiseau de son choix. Il pourra écrire son histoire en utilisant l'écriture provisoire, c'est-à-dire qu'il écrira l'histoire par lui-même, comme il pense, en écoutant bien les sons.

### Matériel nécessaire :

- Feuille de papier (couleur au choix) de format 22 cm x 28 cm
- Agrafeuse
- Ciseaux
- Crayon de plomb et crayons feutres



### Consignes :

Pour aider votre enfant à fabriquer son livre, cliquez sur le lien suivant :

*Comment fabriquer un livre en papier :* <https://fr.wikihow.com/fabriquer-un-livre-en-papier>

Vous pouvez utiliser le schéma narratif d'un récit pour l'aider à bâtir son histoire :

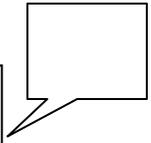
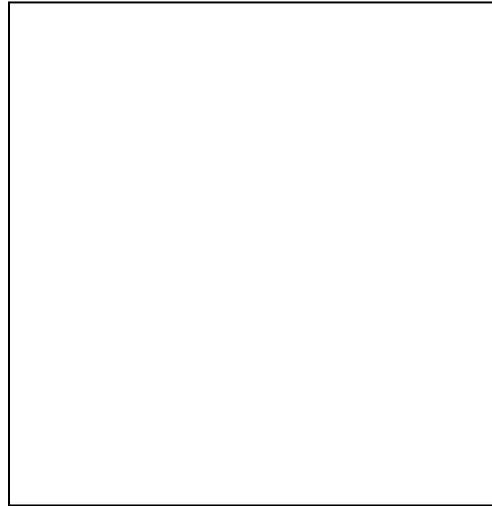
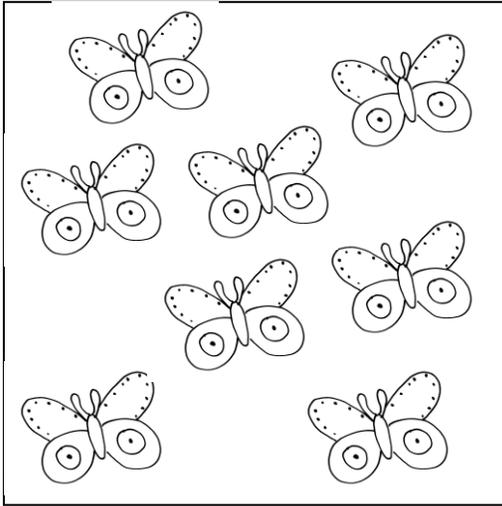
- Situation initiale : Trouve le titre de ton histoire. Qui sont les personnages? Quel est le contexte de l'histoire? Où et quand se déroule l'histoire?
  - Élément déclencheur : Tout à coup, un problème survient.
  - Les péripéties : Le personnage principal cherche et trouve une solution au problème.
  - Le dénouement : La situation est rétablie et c'est la fin de l'histoire.

En terminant, demandez à votre enfant d'illustrer lui-même son livre d'histoire et de jouer à la raconter.

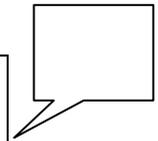
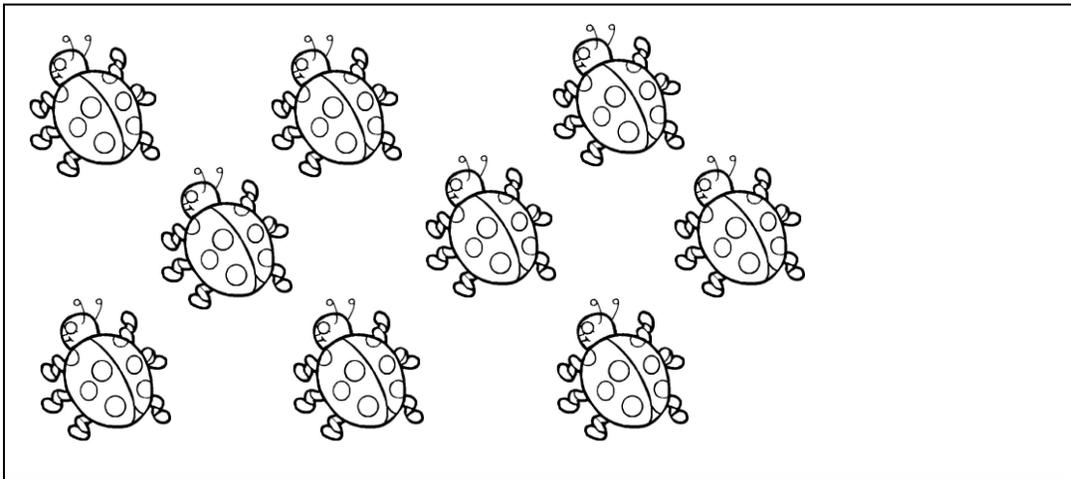
Source : Activités proposées par Mélissa Gagnon/École Saint-Bernard/Commission scolaire de la Capitale

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

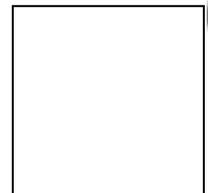
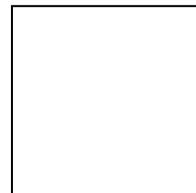
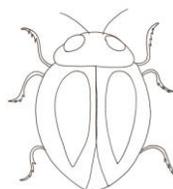
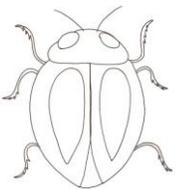
Dans la boîte, dessine autant de papillons et écris le nombre dans la bulle :



Dessine deux (2) coccinelles de plus et écris le nombre dans la bulle :



Complète la suite logique en dessinant ce qui manque :



C'est à votre tour, très chères mamans, d'être mises à contribution pour la réalisation d'une jolie carte pour souligner la fête des pères.



Voici la procédure ainsi que les inspirations, afin de réaliser l'oeuvre qui se retrouvera sur le dessus de la carte. La semaine prochaine, nous vous ferons parvenir des idées de petits messages à inscrire à l'intérieur. Bien sûr, il s'agit d'une proposition. Vous avez peut-être déjà réfléchi à une autre idée, afin de souligner cette belle journée. Amusez-vous avec votre petit coeur!

Bonne Fête  
★ Papa chéri

Idée tirée de Pinterest  
Procédurier réalisé par Anne Leith, mai 2020  
Œuvres réalisés par les élèves de Anne Leith  
Adapté par Nathalie Talbot et Céline Lachapelle mai 2020

## La ruche d'abeilles !



1. Tremper les doigts dans de la gouache liquide jaune de manière à former une ruche.
2. Par la suite, faire de même pour réaliser des abeilles. Alternner l'index et le pouce afin de varier la grosseur des abeilles.
3. Laissez sécher.
4. Lorsque le projet est sec, tracer des lignes et deux ailes sur le corps des abeilles. On peut ajouter des yeux et des antennes.
5. Dans du papier construction noir, découper l'entrée de la ruche. Coller dans le milieu de la ruche puis coller ensuite le projet sur une grande feuille de papier construction de couleur noire.





Idee tirée de Pinterest  
Procédurier réalisé par Anne Leith, mai 2020  
Œuvres réalisés par les élèves de Anne Leith  
Adapté par Nathalie Talbot et Céline Lachapelle mai 2020



Idée tirée de Pinterest  
Procédurier réalisé par Anne Leith, mai 2020  
Œuvres réalisés par les élèves de Anne Leith  
Adapté par Nathalie Talbot et Céline Lachapelle mai 2020

# Atelier d'habiletés sociales :

## Je suis brave et courageux

---

Lors de la lecture de cette semaine, nous avons appris ce que veut dire être *Brave et courageux*. En effet, le personnage principal apprend que, pour confronter ses peurs, ses inquiétudes et pour faire face à ses difficultés, il faut être brave et courageux.

Nous avons aussi discuté qu'il n'est pas grave d'avoir peur, que c'est normal et que même les adultes ont peur. Il n'y a pas de petites peurs. Toutes les peurs sont importantes. Nous ne pouvons donc pas juger de la peur des autres. Pour un ami, ce peut être un défi facile à réaliser, mais pour un autre, ce peut être difficile.

En effet, être brave et courageux c'est faire des choses même si elles nous font peur... être brave et courageux c'est essayer, même si c'est difficile pour nous.

Pour y arriver, nous devons calmer notre cerveau qui est inquiet. Nous devons nous dire les trois phrases suivantes :



1. **Je pense...**que je ne suis pas capable.



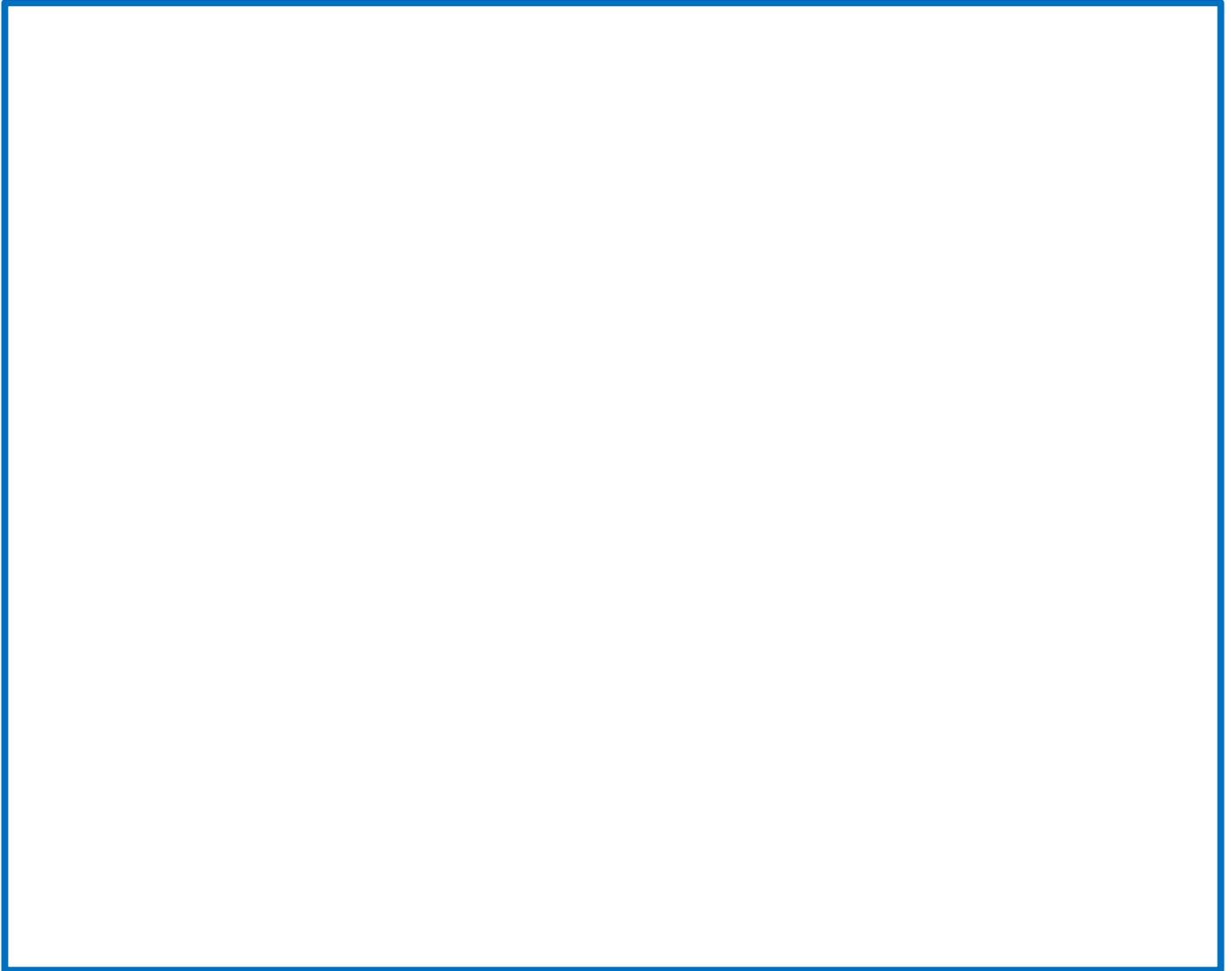
2. **Je me dis...** je peux essayer.



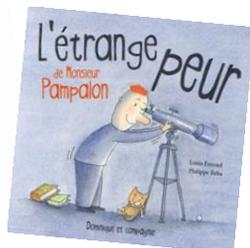
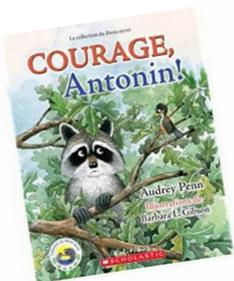
3. **Je fais...** je passe à l'action.

## Activité de réinvestissement

Dessine une peur ou un défi que tu aimerais partager avec tes parents.  
Ensuite, discute s'en avec eux et ils pourront t'accompagner à être brave et courageux. ***Et, n'oublie pas : « Tu es beau, tu es bon, tu es capable! »***



Nous vous invitons à parler de cet atelier avec votre enfant et à faire des liens avec son vécu cette semaine.



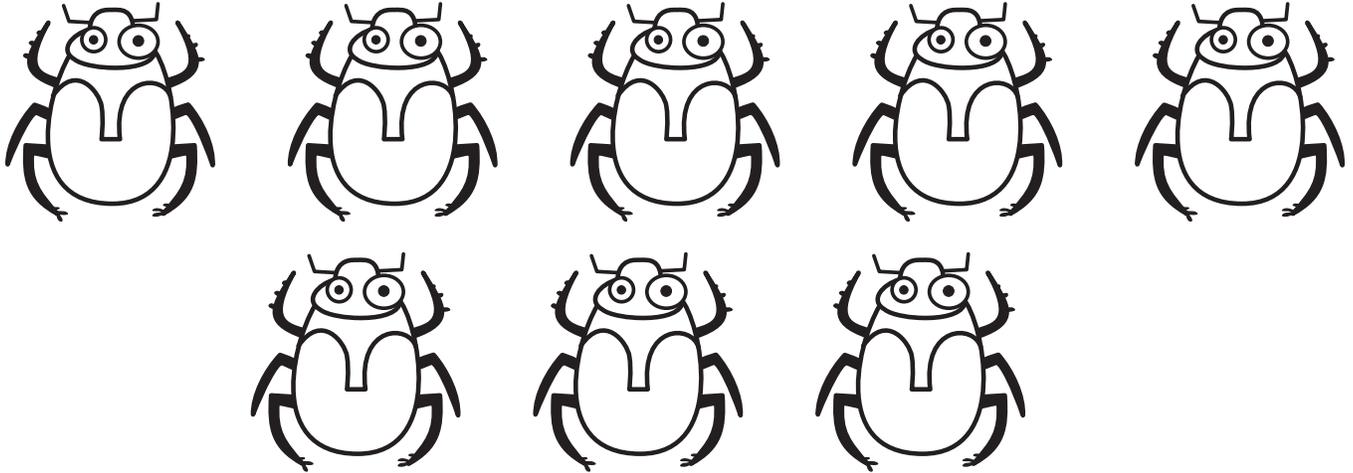
Adaptation de Nathalie Talbot et Céline Lachapelle, 2020  
Références : Programme Vers le Pacifique, Programme Ribambelle,  
Courage Antonin de Audrey Penn,  
L'étrange peur de Monsieur Pampalon de Louis Émond



Prénom \_\_\_\_\_

Colorie les scarabées pour qu'ils soient tous différents.

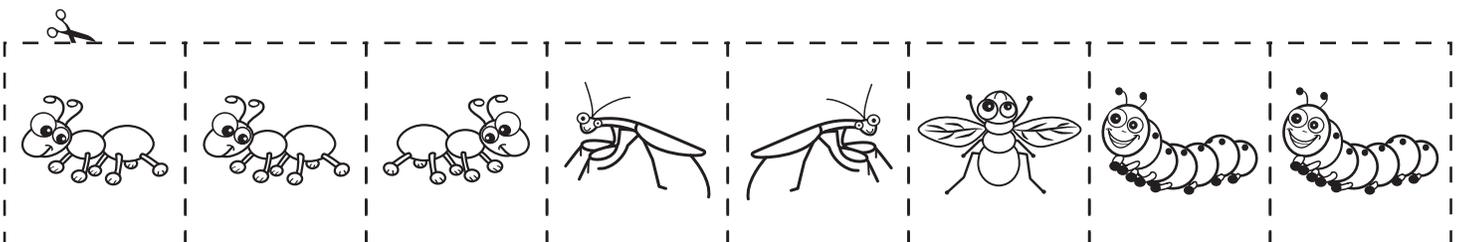
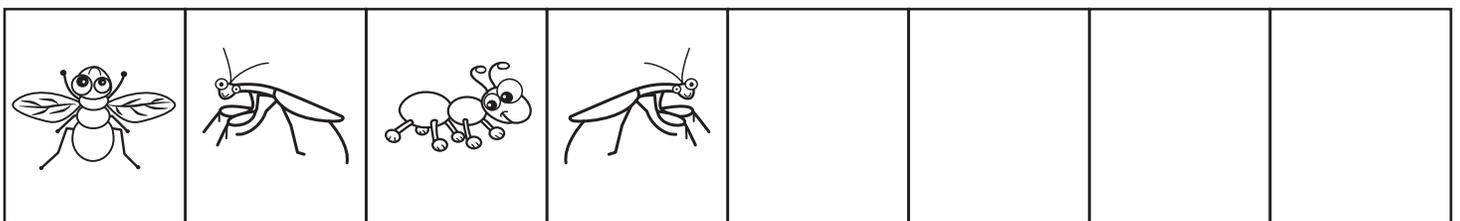
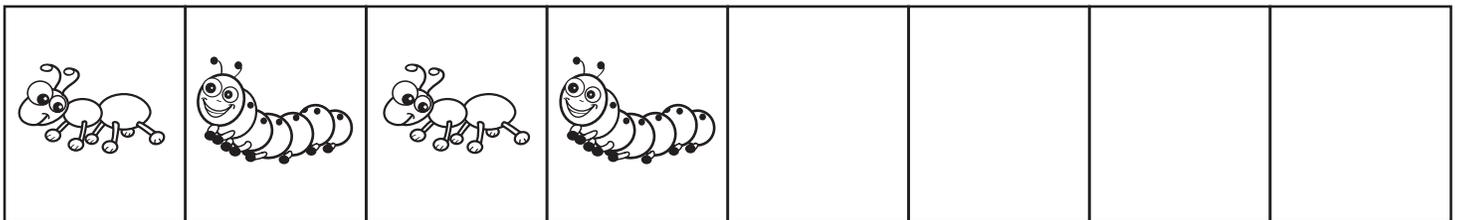
Utilise 1 , 2 ou 3 de ces couleurs:



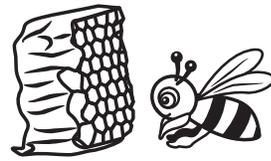
Découpe les dessins au bas de la page.



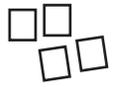
Observe les suites commencées et complète-les.



# La fabrication du miel



Prénom \_\_\_\_\_



Découpe les dessins et replace l'histoire en ordre.

début

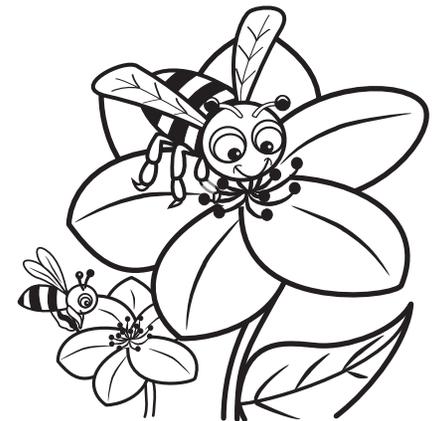
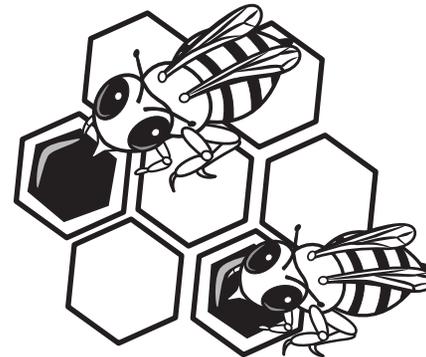
milieu

milieu

fin



Document par Amélie Pepin — <http://www.ameliepepin.com/Scolaire>



# Nouvel atelier d'habiletés sociales

## La communication à l'écran

---

Aujourd'hui, **Mlle Pie** qui est bavarde... comme une pie est revenue nous voir pour nous parler de la communication à l'écran ! C'est une experte de la communication!



1.

Assis-toi dans un endroit tranquille.



2.

Assure-toi d'avoir seulement ton matériel près de toi. Prends-le seulement lorsque demandé.



3.

Ouvre ton micro à moins qu'il y ait du bruit chez toi.



4.

Reste à l'écran. Regarde l'écran.



4.

On parle un à la fois. Lève ta main si tu veux parler.



5.

Mange et bois en dehors des rencontres.



6.

Si tu es retard, installe-toi le micro fermé. Ouvre-le quand tu es prêt et fais-moi un signe discret de la main pour me saluer.





Dans ton étui, tu dois avoir :

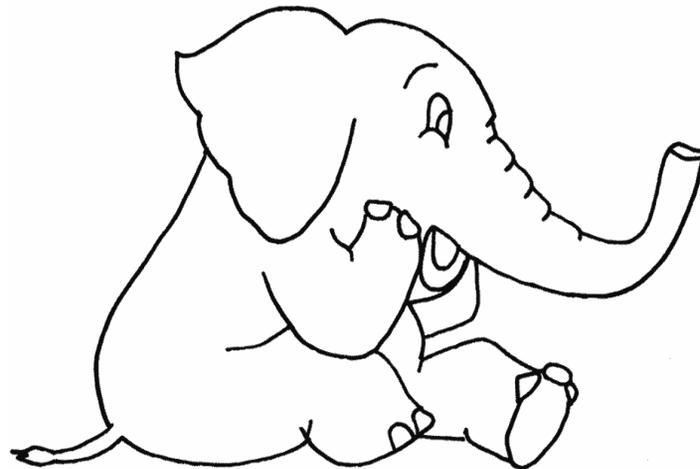
---



# L'écoute à l'écran

---

**Monsieur Louïe** est venu nous voir. On se rappelle qu'il s'appelle ainsi parce que l'ouïe est le sens qui nous permet d'entendre et qu'un éléphant a de grandes oreilles pour écouter. Bien écouter, ça veut dire entendre ET comprendre ce que l'autre nous dit. Il faut donc être attentif à la personne qui nous parle et surtout, ne pas se laisser distraire par les éléments autour de soi. Cela fonctionne de la même façon lorsqu'on est à l'écran.

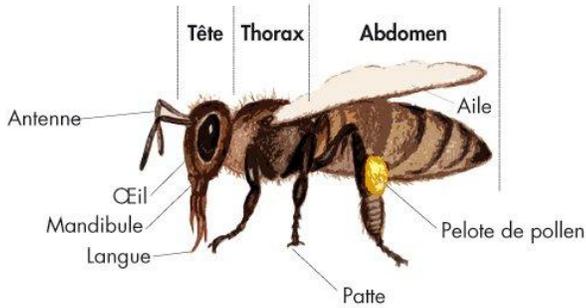
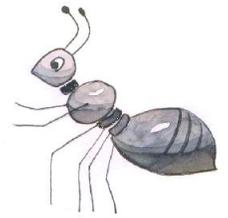


J'ai une bonne position d'écoute.



Chris Biffle, Whole Brain Teaching

Nom : \_\_\_\_\_



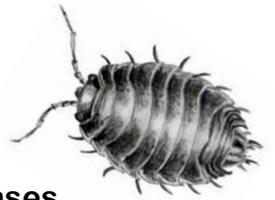
**Nous sommes des insectes! Nous avons six pattes, des antennes, la plupart du temps des ailes et un corps divisé en 3 parties (tête, thorax, abdomen).**

**Découpe les insectes et colle-les dans les cases.**


Compétence 5 : Se familiariser avec son environnement

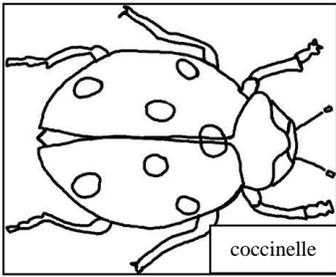
Intelligence multiple visée : naturaliste

**Nous ne sommes pas des insectes, nous sommes des bestioles !**  
**Découpe les petites bestioles et colle-les dans les cases.**

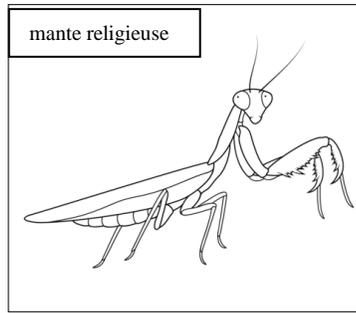



Compétence 5 : Se familiariser avec son environnement

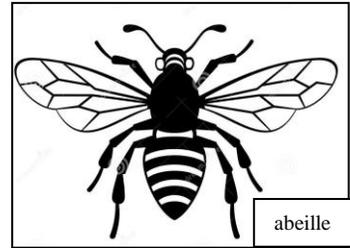
Intelligence multiple visée : naturaliste



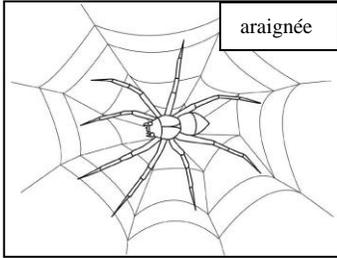
coccinelle



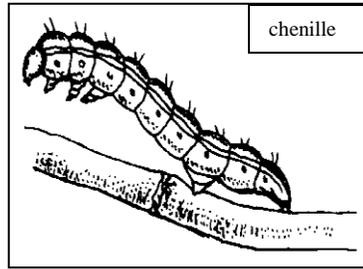
mante religieuse



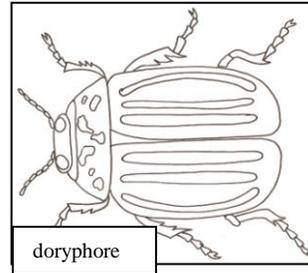
abeille



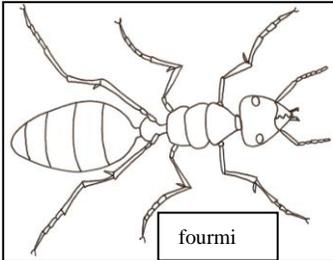
araignée



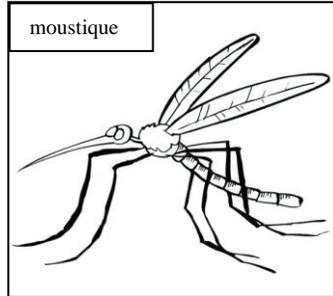
chenille



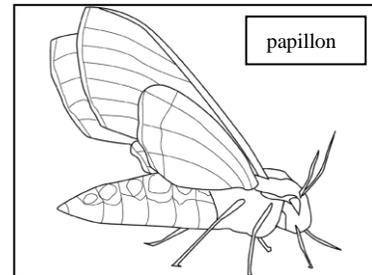
doryphore



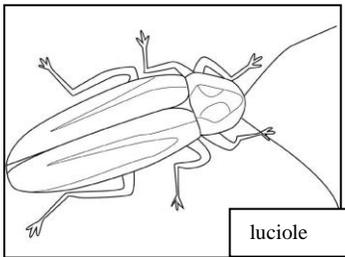
fourmi



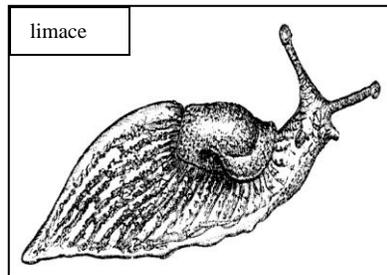
moustique



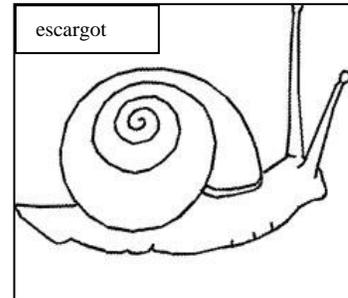
papillon



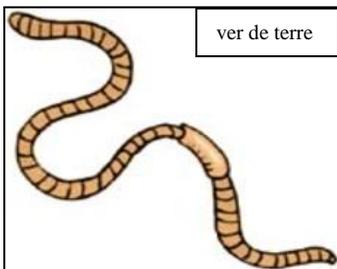
luciole



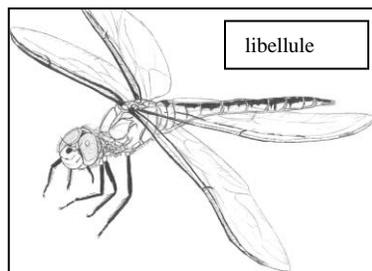
limace



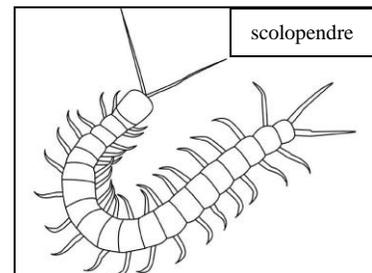
escargot



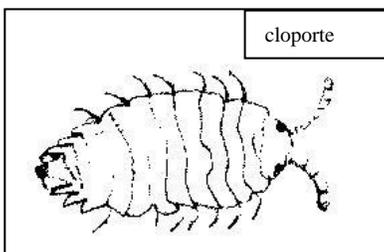
ver de terre



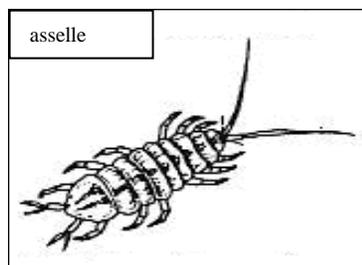
libellule



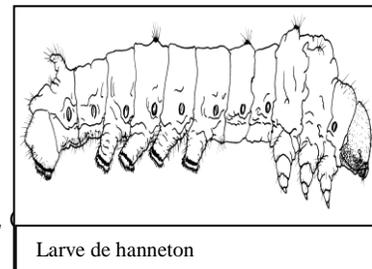
scolopendre



cloporte



asselle



Larve de hanneton

## Le livre : consignes

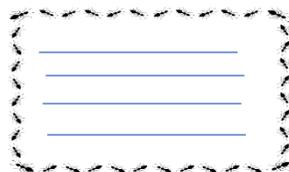
**La semaine dernière**, tu as inventé une histoire. (Si tu ne l'as pas fait, tu peux retourner voir le document *canevas pour écrire une histoire*.)

**Cette semaine**, c'est l'heure de la **construction du livre**! Voici comment :

1. **Fais tes dessins** dans ces encadrements :



2. **Écris ton histoire** dans ces encadrements:



**Comment écrire?** Sous l'encadrement, on te le dit.



- **(écris à la manière des adultes)** : recopie ce que ton parent avait écrit sur le canevas (brouillon).



- **(écris à la manière des enfants : orthographe approchées)** : Ça, c'est à ta manière. Tu peux alors essayer d'entendre les sons dans tes mots, de regarder le même mot dans le titre d'un livre, d'ajouter un petit dessin symbolique, bref, tu t'amuses à faire l'écrivain... On ne te corrigera pas. C'est à ta manière!!!

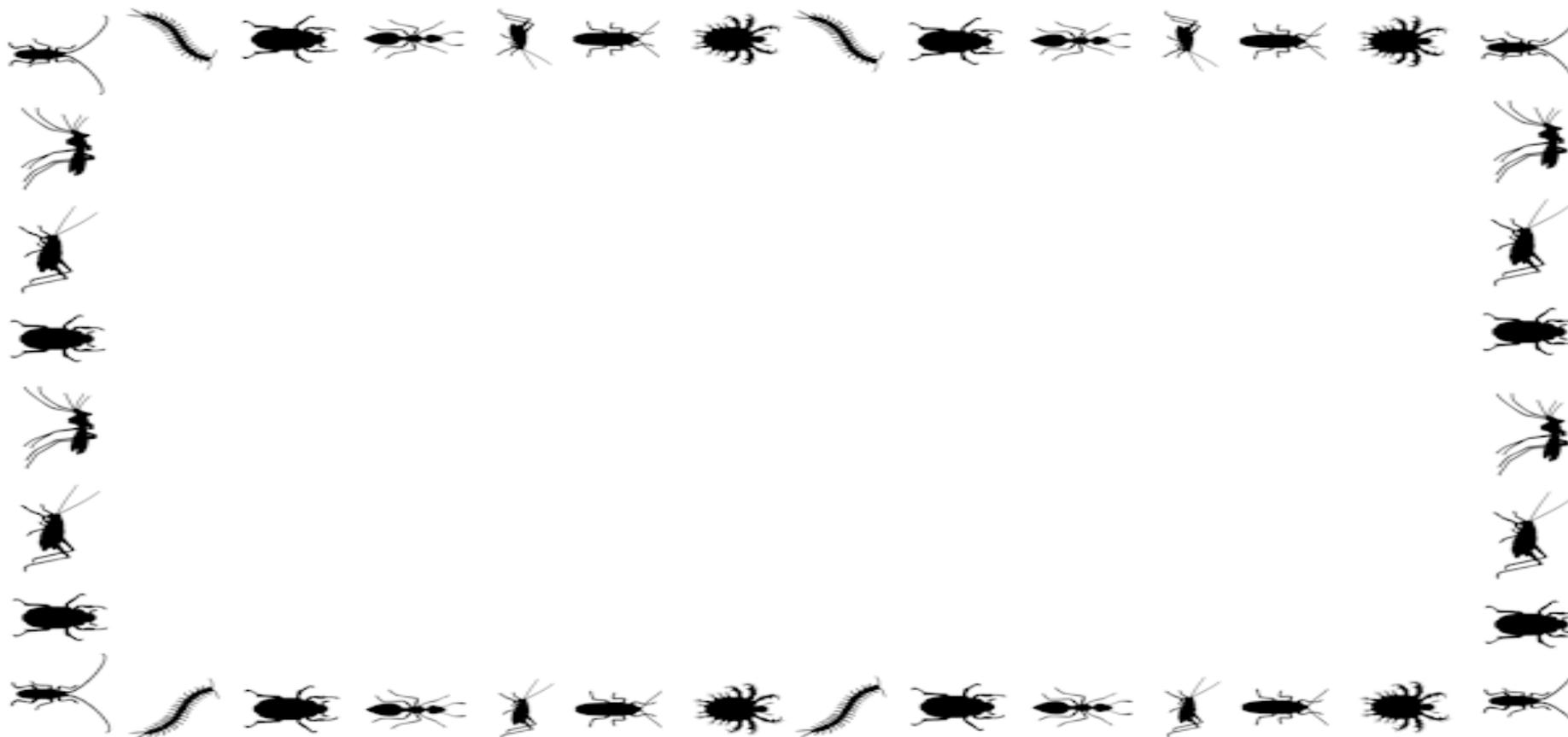
**Une fois ton histoire terminée, on aimerait bien que tu nous informes! Si cela te tente, tu pourrais la présenter aux amis en Teams.**

**On te souhaite du plaisir!**

Titre :

---

---

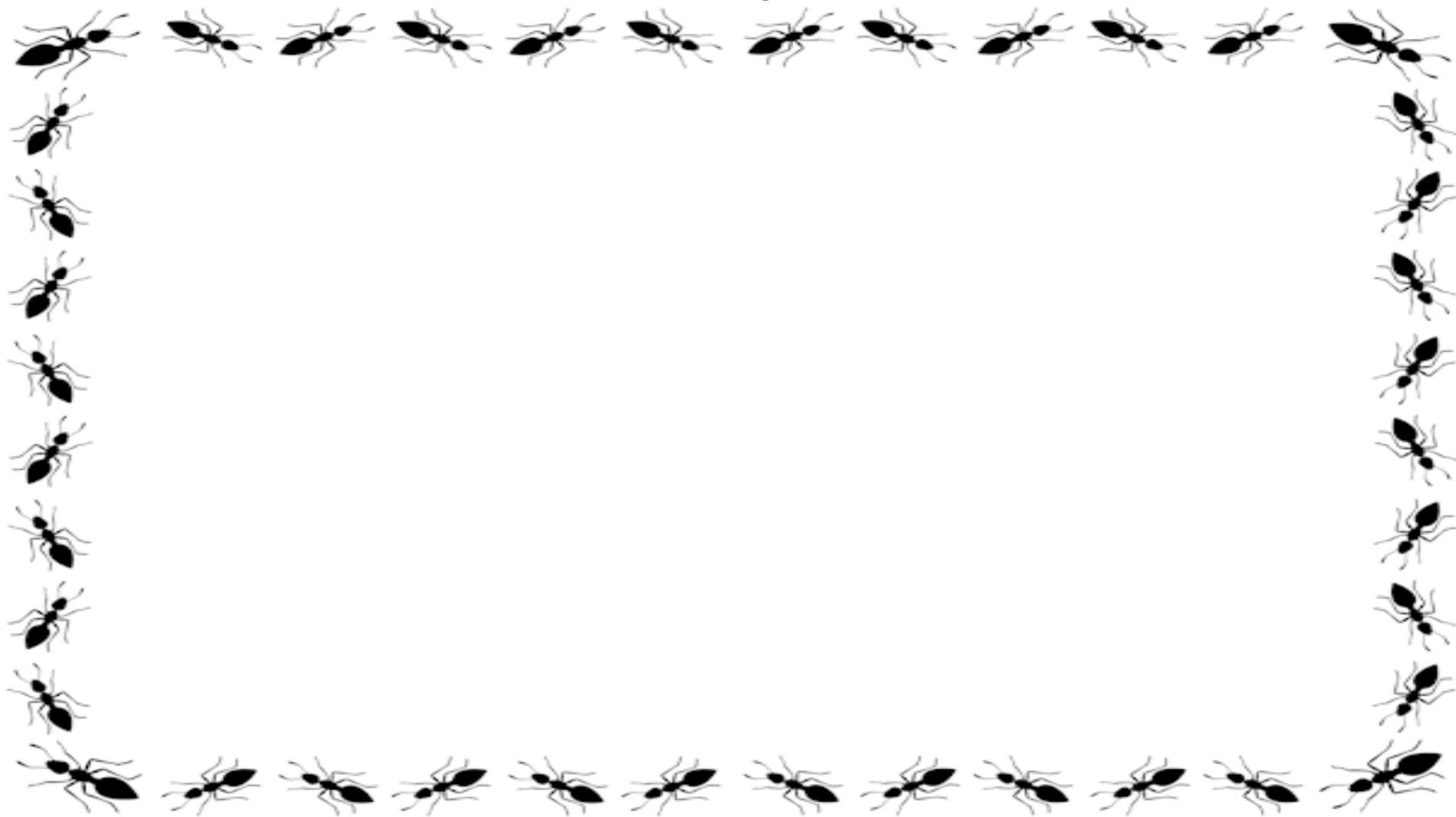
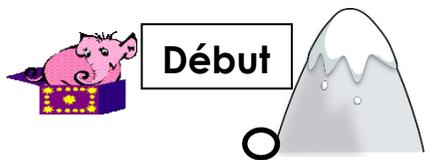


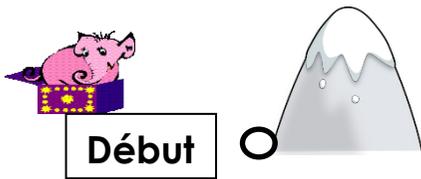
Auteur et illustrateur :

---

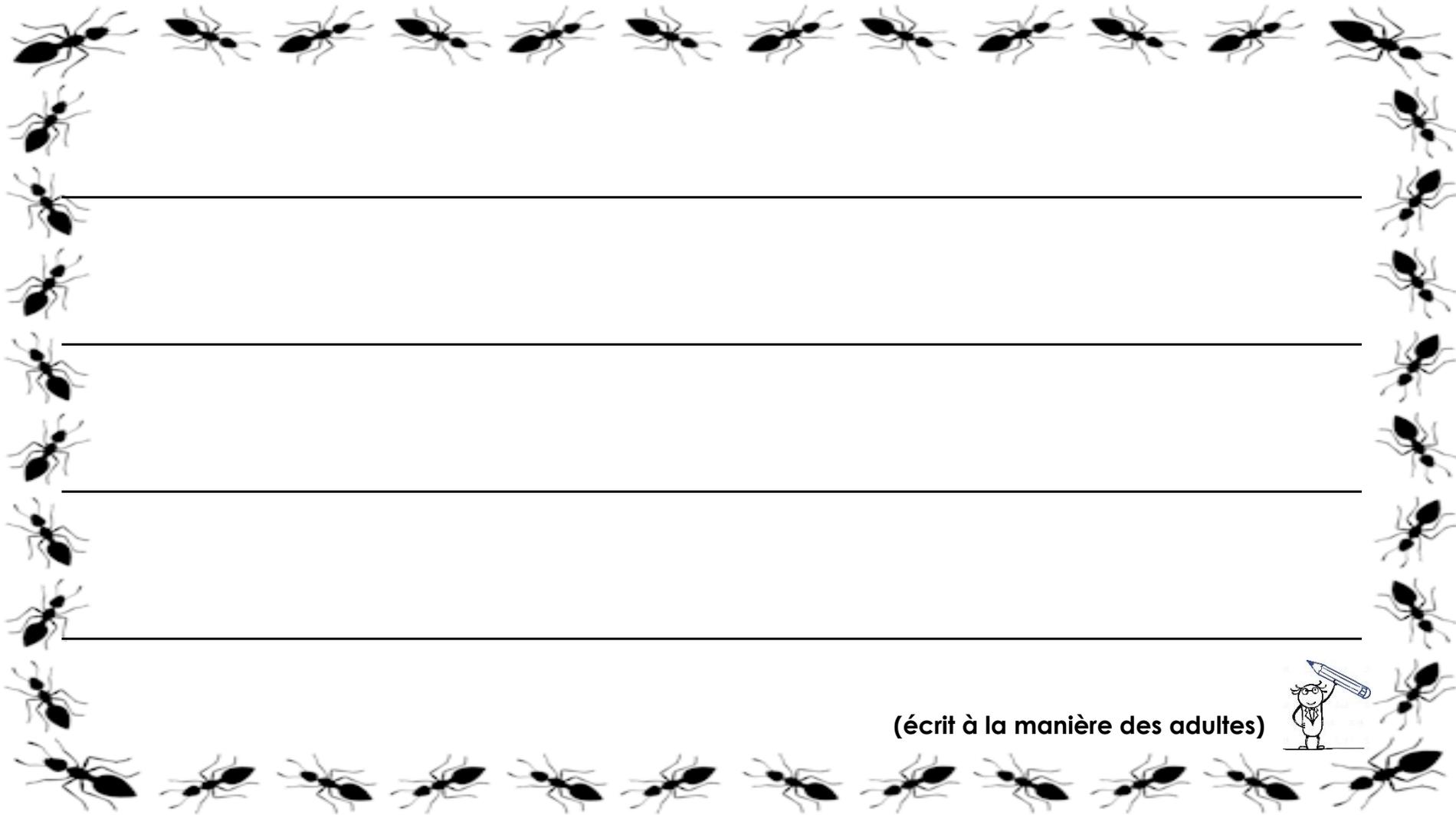
(écrit à la manière des adultes)





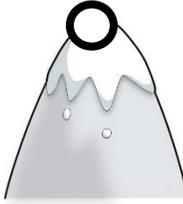


Début

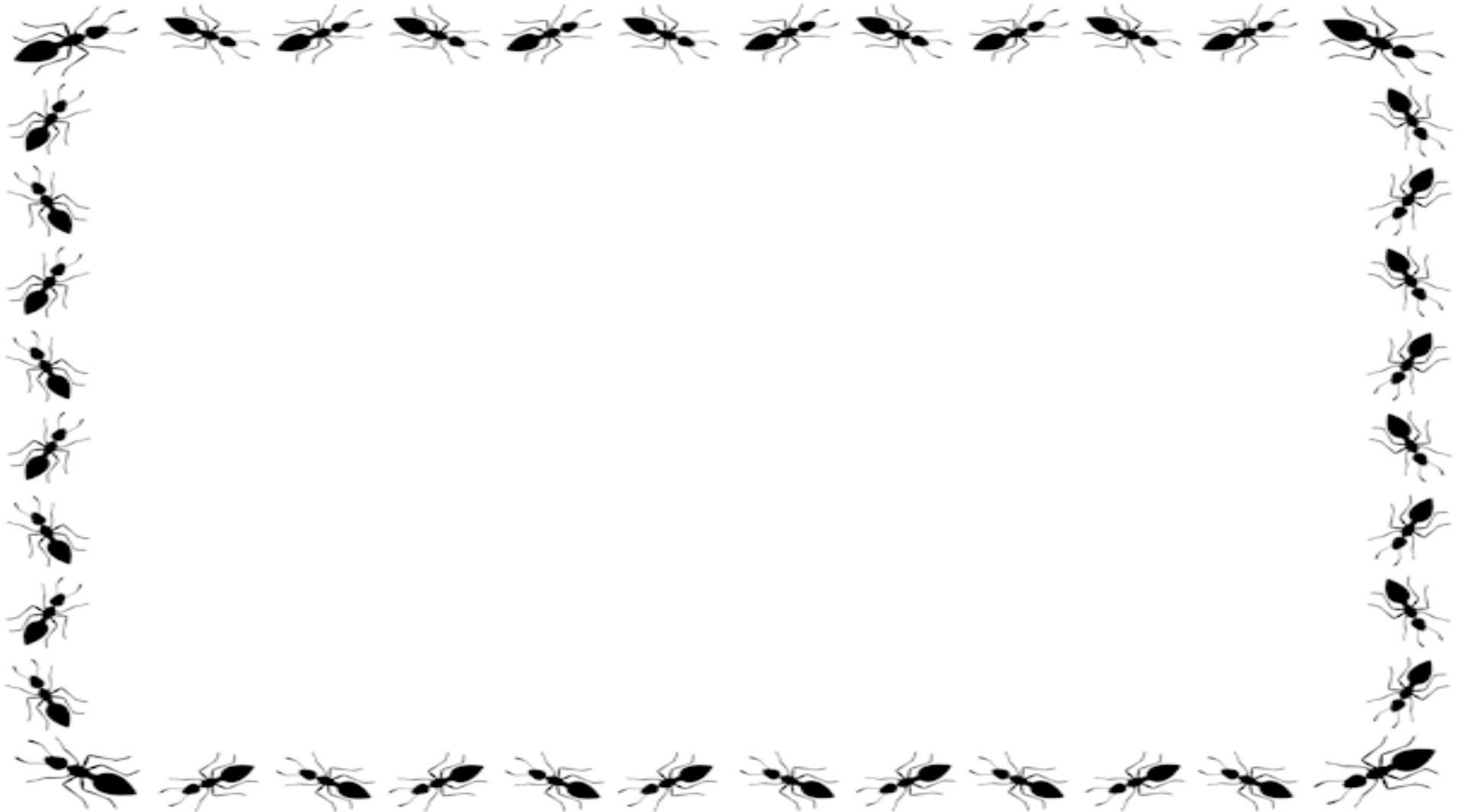


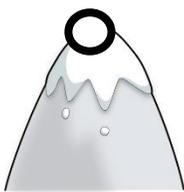
(écrit à la manière des adultes)



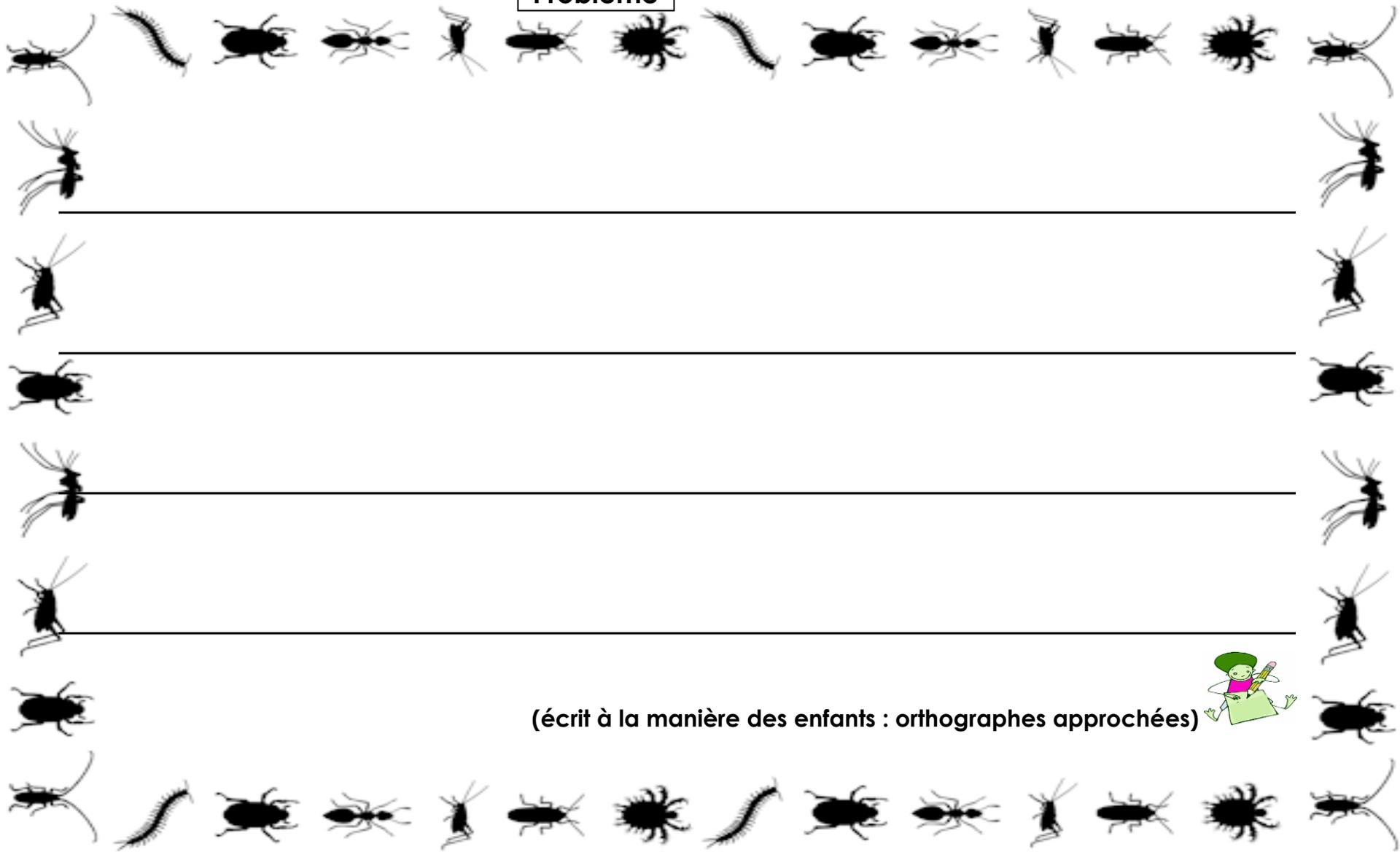


Problème



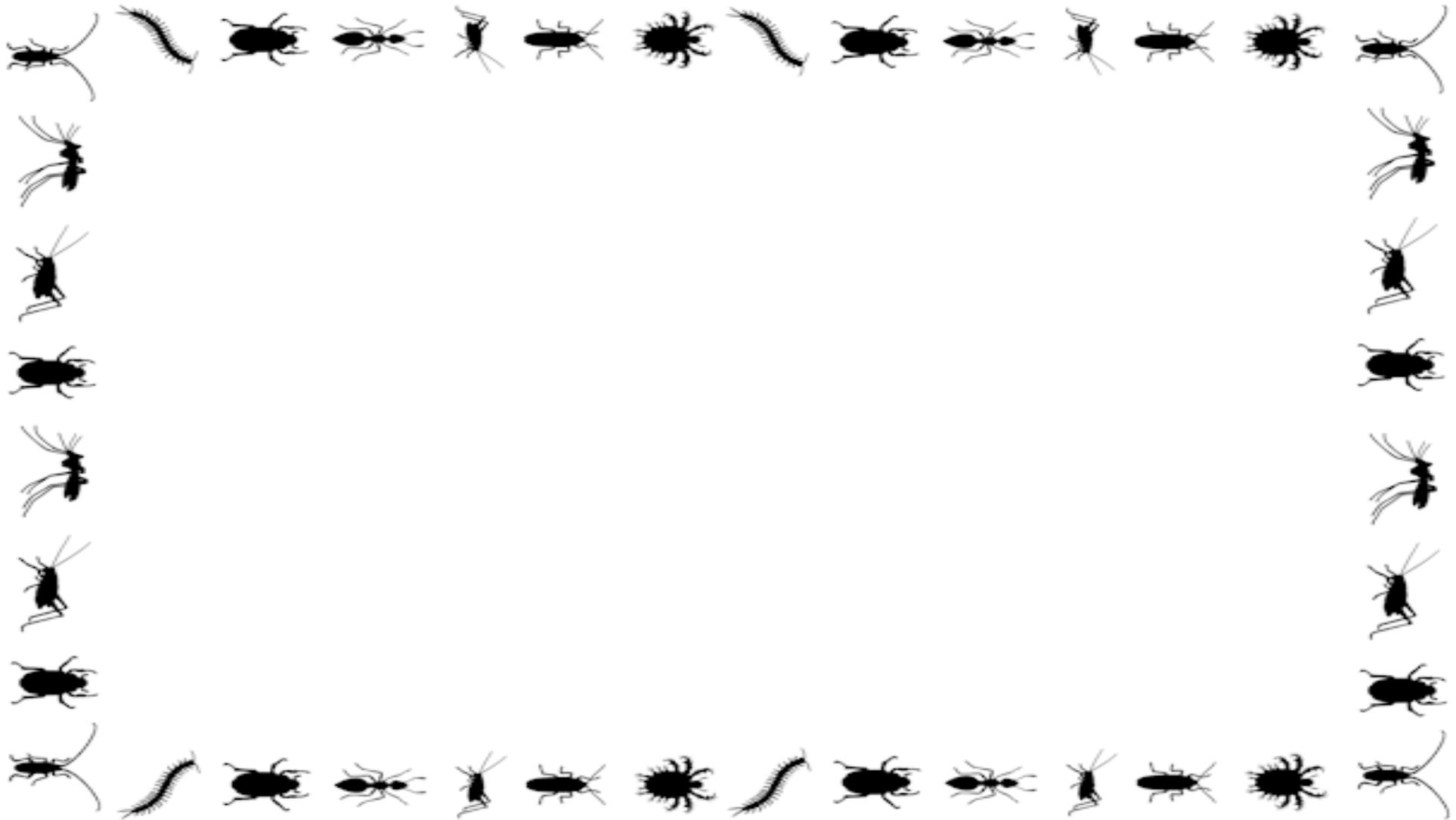
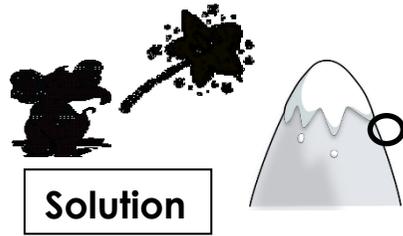


Problème



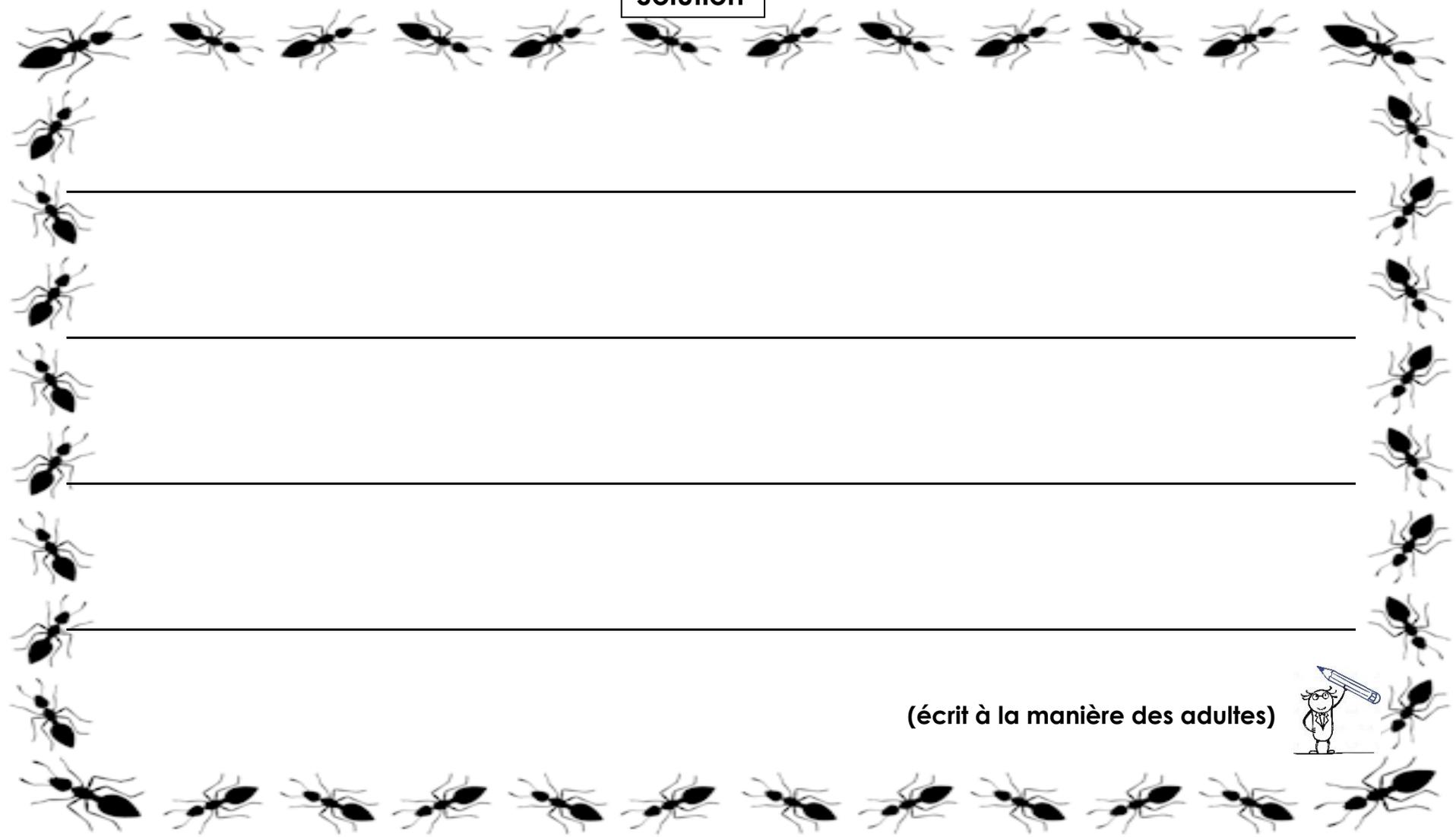
(écrit à la manière des enfants : orthographe approchées)







Solution

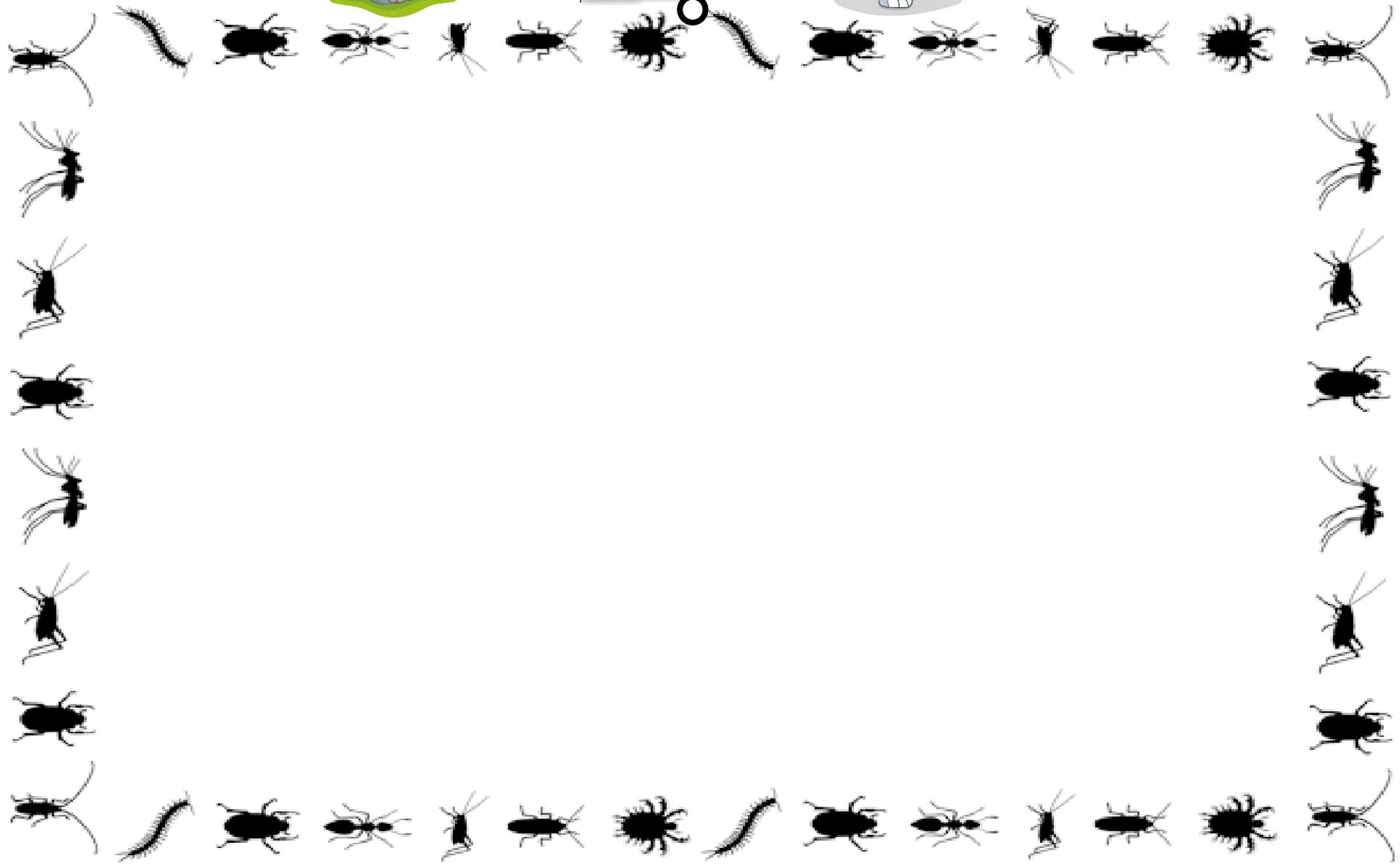


(écrit à la manière des adultes)





Fin heureuse ou triste





Fin heureuse ou triste

A large rectangular frame composed of various insect silhouettes (ants, beetles, caterpillars, spiders) arranged along the top, bottom, and sides. Inside the frame, there are three horizontal lines for writing.

(écrit à la manière des enfants : orthographe approchées)



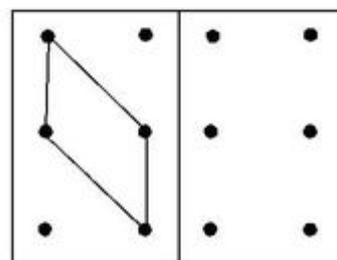
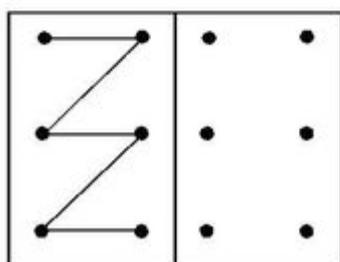
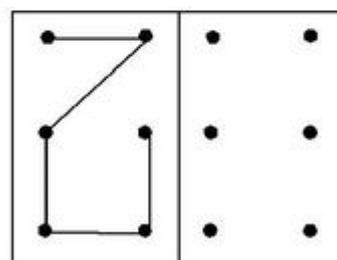
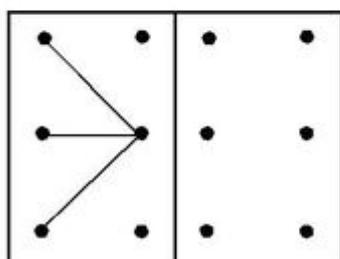
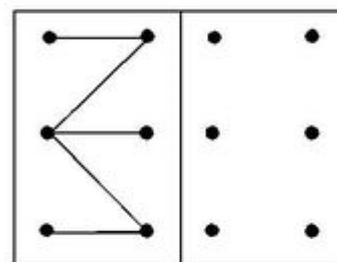
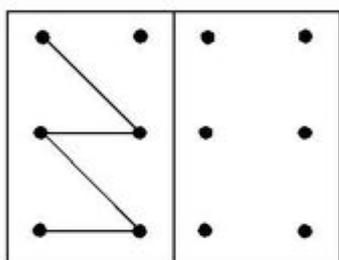
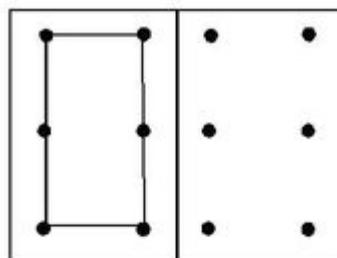
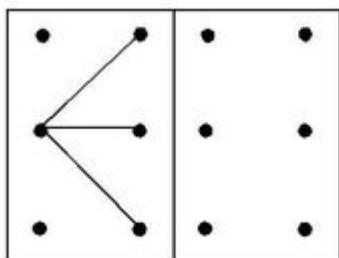
Prénom : \_\_\_\_\_



**Je trace**

\_\_\_\_\_

Reproduis à l'identique les tracés



## Rétroaction sur le travail



	sans aide	parfois avec aide	avec aide
1. Mon enfant a fait le travail ...			
2. Mon enfant reconnaissait le premier son des images...			
3. Mon enfant adéquatement étirait le premier son des mots...			

	Oui	Non
4. Mon enfant aurait besoin d'aide supplémentaire.		

Commentaire :

# VRAI OU FAUX

## Les insectes

1. Les insectes ont 6 pattes.
2. L'araignée est un insecte.
3. Les insectes ont des os minuscules.
4. On retrouve des insectes partout sur la planète, même dans les océans.
5. On peut savoir l'âge d'une coccinelle en comptant les points sur son dos.
6. Les mouches peuvent nous transmettre des microbes.
7. Le perce-oreille aime beaucoup le soleil.
8. Chez les moustiques, c'est le mâle qui nous pique.
9. La femelle (maman) mante religieuse est plus grande que le mâle (papa) mante religieuse.
10. Lorsqu'une abeille repère un beau champ de fleurs, elle fait une danse pour indiquer aux autres abeilles de sa ruche l'endroit où se trouve les fleurs.



# VRAI OU FAUX

## Les insectes - Réponses

**Vrai** Au stade adulte, le corps des insectes est divisé en trois parties : la tête, le thorax et l'abdomen. Il est muni de trois paires de pattes et, souvent, d'ailes. En gardant en tête ces caractéristiques particulières aux insectes, on peut facilement les distinguer des autres arthropodes.

**2. Faux** Les araignées, les cloportes, les mille-pattes et les tiques, entre autres, ne sont pas des insectes, mais d'autres arthropodes (animaux au squelette externe et aux pattes articulées) au même titre que les insectes.

**3. Faux** Ils ont un exosquelette. C'est une enveloppe dure soutenant et protégeant le corps mou de certains animaux. Le mot exosquelette signifie « squelette externe ». De nombreux invertébrés, des animaux sans colonne vertébrale, ont un exosquelette. Les insectes sont le plus grand groupe d'animaux de ce type. L'exosquelette des insectes, comme celui d'autres animaux (crabes, homards, crevettes, tiques, acariens, scorpions), est composé d'une substance, la chitine. Les exosquelettes sont durs et rigides, mais ils ont aussi des articulations grâce auxquelles les animaux peuvent se déplacer facilement. Ceux des animaux terrestres sont aussi percés de petits trous pour respirer appelés stigmates.

**4. Vrai** On trouve des insectes partout! Les insectes ont su s'adapter à pratiquement tous les habitats sur terre. Ils dominent les milieux ouverts comme les friches, mais ils sont aussi très abondants en forêt, dans l'eau des milieux humides, dans le sol, dans les arbres et le bois mort, dans les ruisseaux et les rivières, dans les lacs, dans les sablières, dans les cavernes et même dans les maisons! Le seul habitat où les insectes sont bien moins représentés est les océans, qui sont plutôt colonisés par leurs cousins les crustacés. On compte néanmoins quelques espèces d'insectes marins.

**5. Faux** Le nombre de points sur la carapace de la coccinelle indique à quelle espèce elle appartient et non son âge, comme le veut une croyance populaire.

**6. Vrai** Ce n'est pas une légende, la mouche véhicule bien beaucoup de microbes, car ses endroits préférés pour se reproduire sont les excréments, les fientes (excréments d'oiseaux) et la charogne. Quand on pense qu'après avoir posé ses pattes dans ces matières en décomposition, elle vient joyeusement les mettre dans nos assiettes pour picorer, il y a de quoi se lancer dans la chasse aux mouches ! Heureusement, les grenouilles, les araignées et les oiseaux sont là pour nous débarrasser de ces insectes à la reproduction rapide.

# VRAI OU FAUX

## Les insectes - Réponses

7. Faux Le perce-oreille fuit la lumière. Il est lucifuge; se dit des animaux qui fuient spontanément la lumière (au contraire d'espèces *photophiles* qui elles sont attirées par la lumière). C'est pourquoi il vit dans les endroits humides et sombres, comme les crevasses du sol, sous les écorces de bois mort, entre les pétales de grosses fleurs... Il ne sort que dans l'obscurité pour aller chercher sa nourriture, composée principalement de fruits, légumes, feuilles et autres végétaux. Le jardinier l'aime bien car il mange aussi les parasites qui ravagent ses cultures, comme les pucerons. Avec ses petites pinces très dures, le perce-oreille est un insecte qui nous plait pas beaucoup...on s'imagine toujours qu'il va nous pincer mais en réalité il est totalement inoffensif pour l'homme. Ses pinces lui servent à se défendre en cas d'attaque d'un prédateur.

8. Faux C'est madame moustique qui pique. Le mâle lui ne se nourrit que du nectar des fleurs. C'est parce qu'elle a besoin de sang pour que ses œufs puissent se développer. Quand elle pique, elle aspire le sang et met sa salive à la place. Celle-ci contient un anticoagulant qui empêche le sang de sécher, elle peut ainsi tranquillement se nourrir. C'est cet anticoagulant qui provoque la rougeur et les démangeaisons que tu connais !

9. Vrai Chez la mante religieuse, pour faire la différence entre un mâle et une femelle, il faut comparer la grosseur. C'est facile si on est en présence des deux sexes car le mâle est beaucoup plus mince et petit que la femelle. Son abdomen est aussi beaucoup moins gonflé. C'est ce critère qui pourra vous aider si vous n'avez sous les yeux qu'un seul individu car la morphologie est très semblable chez le mâle et la femelle.

10. Vrai L'abeille mellifère possède une faculté extraordinaire. Elle peut transmettre à ses congénères des informations leur permettant de localiser une source de nectar. Pour cela elle effectue une danse sur les rayons.

Lorsque la source à localiser est proche (moins de 100 mètres environ), l'abeille se "contente" d'une danse en rond. Cette dernière, bien qu'imprécise car ne fournissant pas de direction ni de distance, va permettre le recrutement de nombreuses butineuses qui trouveront la source rapidement, notamment grâce à l'incroyable faculté de perception des odeurs chez l'abeille (supérieure à celle du chien paraît-il). En effet, durant cette danse les "suiweuses" vont percevoir et mémoriser l'odeur précise de la source à rechercher (en touchant le corps de la "danseuse" avec leurs antennes).

Il en va tout autrement dans le cas d'une source de nectar plus éloignée. Pour ce faire, elle bouscule quelques congénères et leur fait "goûter" un peu de sa collecte (par échange trophique), puis elle effectue une danse en forme de 8.

**Sources:**

<https://junior.universalis.fr/encyclopedie/exosquelette/>

[http://fr.hellokids.com/r\\_953/lire-et-apprendre/reportages-pour-enfant/fiches-pedagogiques-sur-les-animaux/dossier-sur-les-insectes](http://fr.hellokids.com/r_953/lire-et-apprendre/reportages-pour-enfant/fiches-pedagogiques-sur-les-animaux/dossier-sur-les-insectes)

[http://www.insectes.org/insectes/questions-reponses.html?id\\_quest=716](http://www.insectes.org/insectes/questions-reponses.html?id_quest=716)

<https://www.clubs4h.gc.ca/>

<https://espacepurlavie.ca/quest-ce-quun-insecte>

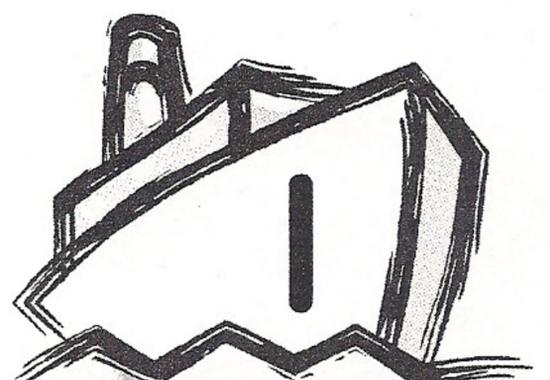
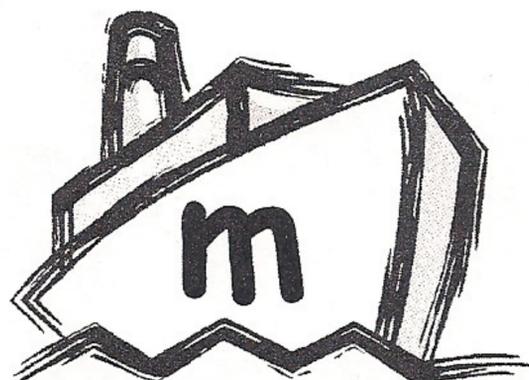
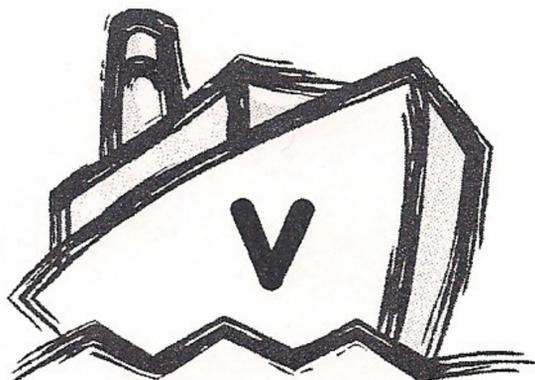
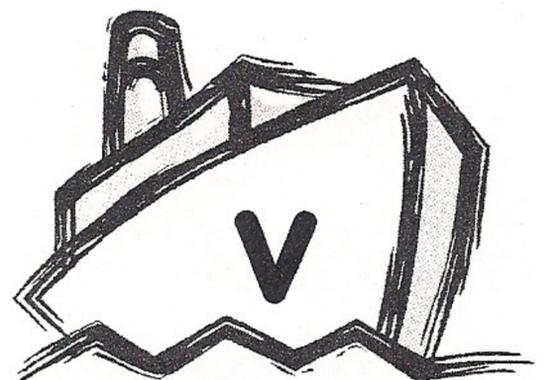
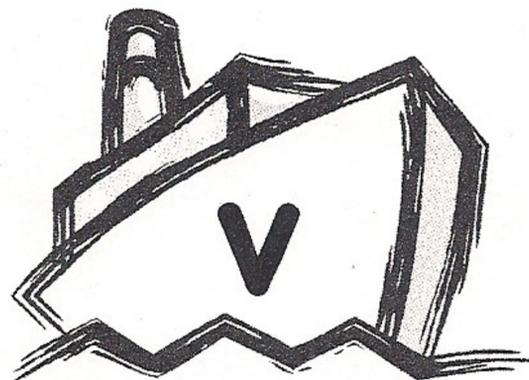
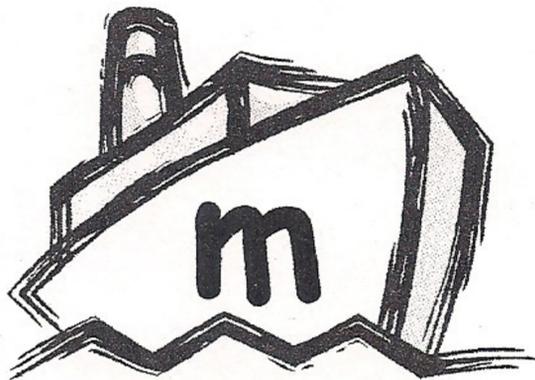
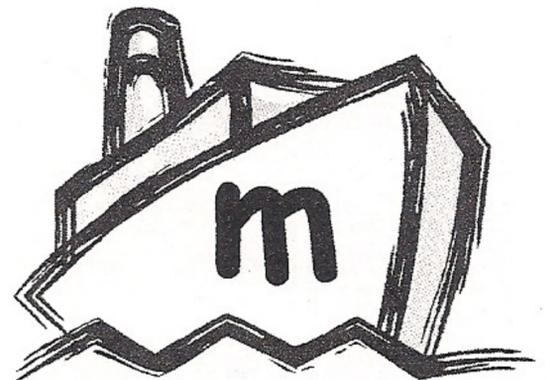
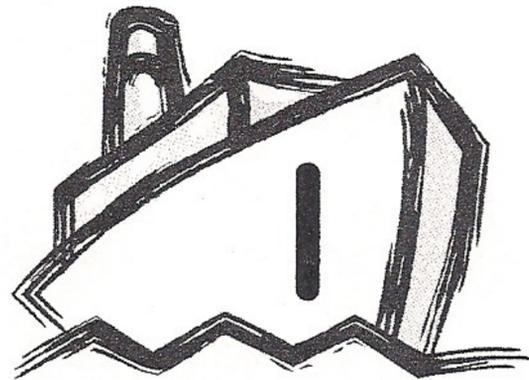
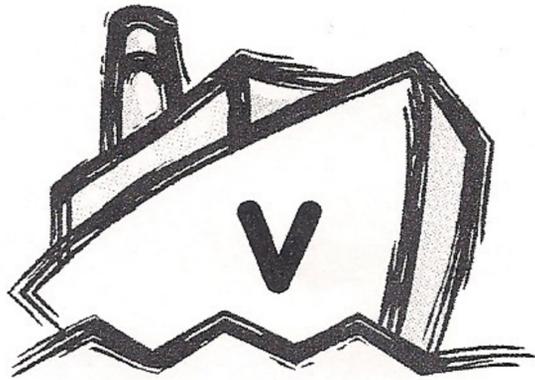
Reconnaissance et écriture de lettres  
La sirène du bateau : lettre « v »



Colorie les bateaux qui ont la lettre « m » en rouge 

Colorie les bateaux qui ont la lettre « l » en bleu 

Colorie les bateaux qui ont la lettre « v » en vert 



Écris des lettres « v »



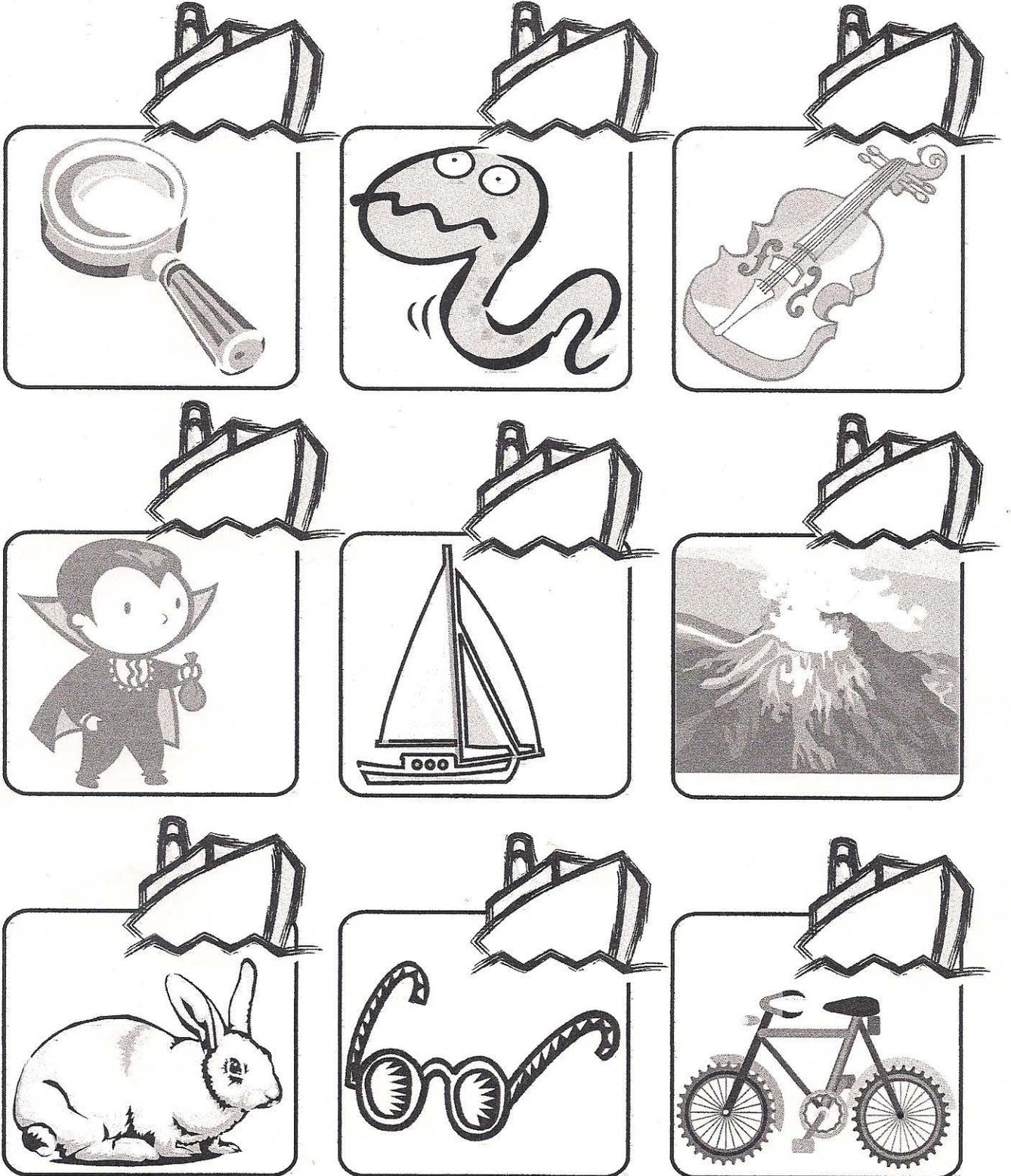
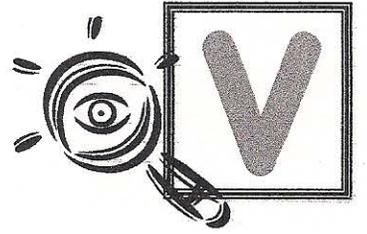
V

## Identification du phonème initial

Écris la bonne lettre dans le bateau.

Si tu entends le son /v/ au début du mot, écris la lettre /v/.

Si tu entends le son /l/ au début du mot, écris la lettre /l/.



Images : loupe; ver; violon; vampire; voilier; volcan; lapin; lunettes; vélo.