

## 2<sup>e</sup> ANNEE DU PRIMAIRE

Semaine du 8 juin 2020

Les assiettes « Arcimboldo » .....	1
Annexe – Les assiettes "Arcimboldo" .....	2
Plus and minus! .....	3
Annexe 1– Plus and minus! .....	4
Annexe 2 : Suite Plus and minus .....	5
Champion des maths .....	6
Annexe – Tableau des défis .....	7
Vite chez le coiffeur ! .....	8
Annexe 1– Vite chez le coiffeur ! .....	9
Annexe 2- Visage à imprimer .....	10
Un geste pour aider les autres .....	11
Danse : En quête d'équilibre .....	12
Annexe : Option numérique : .....	13

# Les assiettes « Arcimboldo »

## Consignes à l'élève

- Voici une idée amusante : créer une assiette à la manière du peintre Guiseppe Arcimboldo.
- Choisis l'assiette que tu veux créer : un visage de fruits ou de crudités. La recette est à la page suivante.
- Choisis les ingrédients nécessaires pour créer ton visage. Pense aux yeux, au nez, à la bouche, aux oreilles, aux joues, au cou, aux cheveux...
- Prépare les fruits ou les crudités et assemble ton visage dans une assiette.
- Prends une photo de ton assiette de fruits ou de crudités. Tu peux aussi demander qu'on te prenne en photo avec ton assiette.
- Écris une ou deux phrases pour donner tes impressions sur l'œuvre que tu as créée. Tu peux même lui donner une note sur 5.
- Envoie ta photo et tes impressions à quelqu'un que tu aimes.

## Matériel requis

- un couteau tranchant
- un couteau-éplucheur
- une planche à découper
- une assiette

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Le but de cette activité est de lire des consignes pour réaliser une recette et d'écrire une ou deux phrases accompagnant la photo envoyée à quelqu'un. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>e</sup> année.

Votre enfant s'exercera à :

- Lire et exécuter des consignes.
- Écrire des phrases expliquant ses impressions.

Vous pourriez :

- Aller sur le web avec votre enfant afin de voir les œuvres du peintre Guiseppe Arcimboldo.
- Nommer à votre enfant les ingrédients un à un ou lui fournir l'ensemble de la liste.
- Aider votre enfant à lire les consignes afin qu'il choisisse les ingrédients qui formeront son visage.
- Aider votre enfant à écrire une ou deux phrases afin de donner ses impressions.
- Prendre une photo de votre enfant avec son visage et l'aider à envoyer cette photo, accompagnée de quelques phrases.

Source : Activité proposée par Chantale Poirier, conseillère pédagogique, CS des Draveurs

# Annexe – Les assiettes "Arcimboldo"

Voici une idée amusante pour créer une assiette à la manière du peintre Guiseppe Arcimboldo.



(Création et photos : Agathe de [Cooking Club](http://www.cookingclub.com))

## Ingrédients

- **des fruits** : ananas, fraises 🍓, framboises 🍓, kiwi 🥝, melon, orange, pamplemousse, pomme 🍏, prune 🍇, raisins 🍇...  
ou
- **des crudités** : basilic 🌿, carotte 🥕, champignons 🍄, concombre 🥒, olives noires 🫚, radis 🥕, salade 🌿, tomate 🍅...

## Matériel

- un couteau tranchant
- un couteau-éplucheur
- une planche à découper
- une assiette

## Préparation

1. Épluche les fruits ou les légumes.
2. Enlève les pépins ou les noyaux des fruits et des légumes, si nécessaire.
3. Découpe différents morceaux de fruits ou de légumes : en longueur, en tranches, en triangles, en rondelles...
4. Assemble les morceaux pour composer le visage.
5. Ajoute des cheveux, un chapeau, des bijoux...

# Plus and minus!

## Consignes à l'élève

- Commence par écouter les deux vidéos [Add](#) and [Subtract](#)
- Ensuite, maintenant que tu peux lire et prononcer correctement les additions et les soustractions, fais le jeu-parcours en annexe. Prends soin de bien prononcer chaque phrase, puis à bien les écrire en chiffres! Les réponses se trouvent à la fin!
- Pour terminer, tu peux créer toi-même des additions et des soustractions. Dicte-les à voix haute en anglais à des membres de ta famille.

## Matériel requis

- Un crayon
- Une tablette ou un ordinateur permettra d'accéder aux deux vidéos [Add](#) and [Subtract](#)
- Le jeu en annexe

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

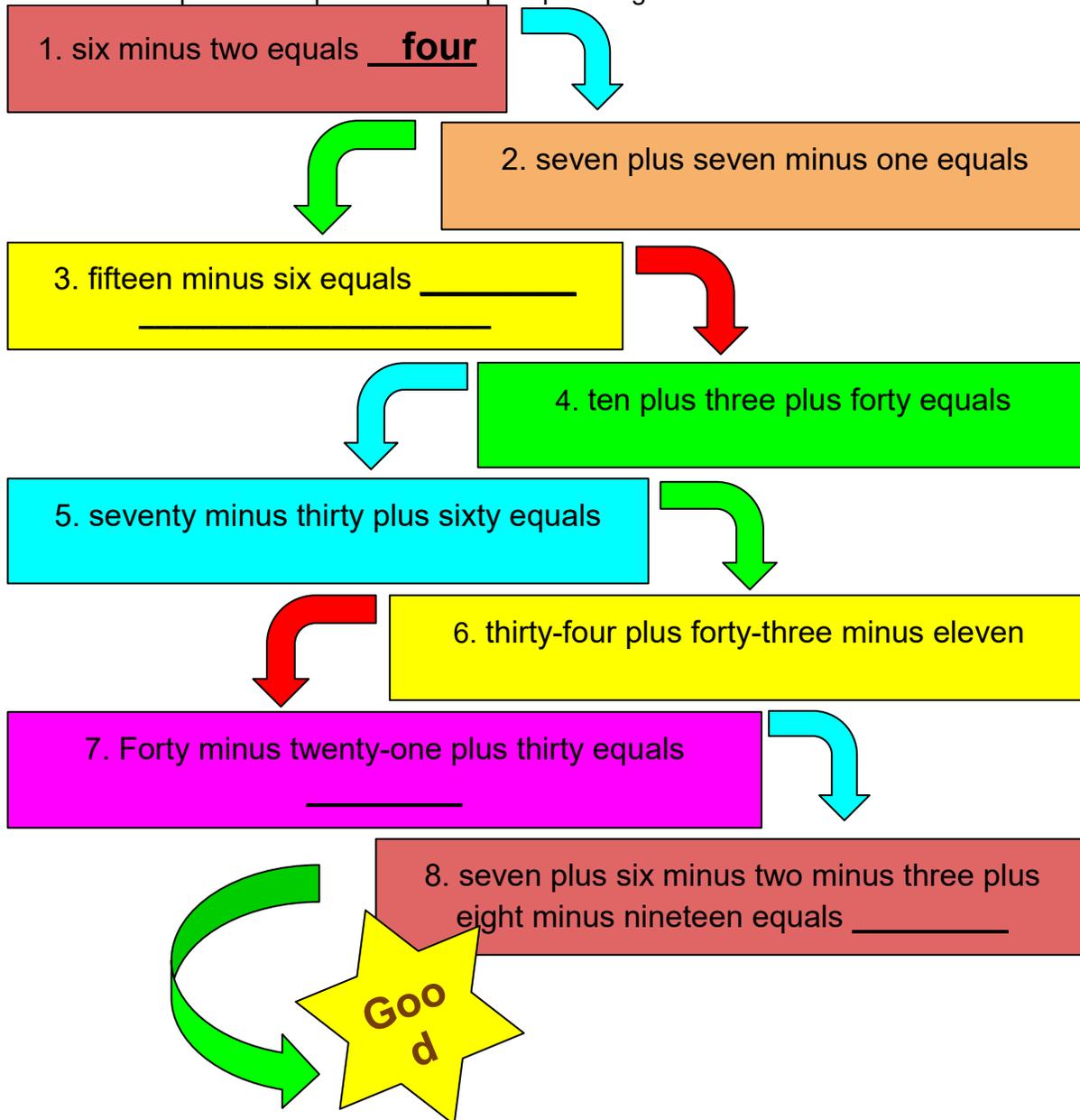
- Apprendre à additionner et à soustraire en anglais à l'aide de deux vidéos.
- Prononcer et écrire les additions et les soustractions à l'aide d'un jeu.
- Dicter à voix haute des additions et des soustractions.

Vous pourriez :

- Prendre connaissance des deux vidéos à visionner.
- Guider votre enfant à travers le parcours en annexe.
- L'écouter lorsqu'il vous dictera des additions ou des soustractions en anglais.

## Annexe 1– Plus and minus!

Suis le jeu arc-en-ciel ci-dessous! En combien de temps peux-tu compléter le parcours? Tu peux t'aider en prononçant à haute voix chacune des phrases ou en te référant au tableau en annexe. Le corrigé est à la fin et la première réponse est indiquée pour te guider. Bons calculs!



## Annexe 2 : Suite Plus and minus

<b>0.</b> zero	<b>8.</b> eight	<b>16.</b> sixteen	<b>30.</b> thirty
<b>1.</b> one	<b>9.</b> nine	<b>17.</b> seventeen	<b>40.</b> forty
<b>2.</b> two	<b>10.</b> ten	<b>18.</b> eighteen	<b>50.</b> fifty
<b>3.</b> three	<b>11.</b> eleven	<b>19.</b> nineteen	<b>60.</b> sixty
<b>4.</b> four	<b>12.</b> twelve	<b>20.</b> twenty	<b>70.</b> seventy
<b>5.</b> five	<b>13.</b> thirteen	<b>21.</b> twenty-one	<b>80.</b> eighty
<b>6.</b> six	<b>14.</b> fourteen	<b>22.</b> twenty-two	<b>90.</b> ninety
<b>7.</b> seven	<b>15.</b> fifteen	<b>23.</b> twenty-three	<b>100.</b> one hundred

### Corrigé de l'activité

1. four	➡	$6 - 2 = 4$	5. one hundred	➡	$70 - 30 + 60 = 100$
2. thirteen	➡	$7 + 7 - 1 = 13$	6. sixty-six	➡	$34 + 43 - 11 = 66$
3. nine	➡	$15 - 6 = 9$	7. forty-nine	➡	$40 - 21 + 30 = 49$
4. fifty-three	➡	$10 + 3 + 40 = 53$	8. zero	➡	$7 + 6 - 2 - 3 + 8 + 3 - 19 = 0$

# Champion des maths

## Consigne à l'élève

- Amuse-toi en jouant au jeu Champion des maths avec les membres de ta famille (2 à 4 joueurs) !
- Comment jouer :
  - Brassez les cartes et formez une pile au centre de la table.
  - Le premier joueur pige la première carte de la pile et brasse le dé. Il se réfère au tableau des défis pour savoir lequel il doit accomplir. Il réalise le défi. S'il réussit, il conserve la carte pigée. Sinon, il remet la carte pigée sous la pile au centre de la table. Son tour est terminé.
  - À tour de rôle, les autres joueurs pigent une carte, brassent le dé, réalisent le défi et conservent ou remettent la carte pigée.
  - Après 10 minutes de jeu, complétez le tour en cours et mettez fin à la partie.
- Pour gagner : Le joueur ayant accumulé le plus de cartes gagne la partie et devient le Champion des maths !

## Matériel requis

- Un jeu de cartes (54 cartes) ;
- Un dé à 6 faces ;
- Le tableau des défis qui se trouve à la page suivante.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Développer le sens des nombres de 0 à 1000 ;
- Additionner et soustraire mentalement des nombres de 0 à 1000 ;
- Comparer des objets de l'environnement à des solides ou à des figures planes.

Vous pourriez :

- Jouer avec votre enfant plusieurs fois dans la semaine.
- Aider votre enfant à lire les défis.
- Inviter votre enfant à lire les nombres à voix haute.
- Modifier la grandeur des nombres pour adapter les défis au niveau de votre enfant.
- Inviter votre enfant à faire des groupements lorsqu'il dénombre les cartes (par exemple des groupes de 10).
- Proposer à votre enfant de représenter les nombres à l'aide de matériel (par exemple des jetons) ou de dessin.

## Annexe – Tableau des défis

- Trouvez le défi correspondant au chiffre de votre carte, puis la variante associée au chiffre de votre dé.

Carte	Défi	Carte	Défi
AS	<b>Compte de ... à ...</b>  286 à 304  974 à 1000  147 à 172  448 à 471  685 à 707  77 à 93	8	<b>Trouve un objet de forme...</b>  carrée  rectangulaire  triangulaire  circulaire  rectangulaire  losange
2	<b>Nomme le(s) nombre(s) pair(s) parmi...</b>  29, 711, 882  135, 544, 229  962, 328, 553  967, 679, 4196  888, 217, 461  54, 385, 788	9	<b>Soustrais mentalement...</b>  17-8=  12-7=  13-9=  9-6=  11-5=  12-4=
3	<b>Compte le nombre de cartes dans la pile au centre de la table.</b>	10	<b>Compte par bonds de... jusqu'à...</b>  2 jusqu'à 22  3 jusqu'à 42  5 jusqu'à 55  10 jusqu'à 120  2 jusqu'à 46  5 jusqu'à 100
4	<b>Place en ordre croissant...</b>  184, 731, 479  955, 9, 526  898, 649, 265  577, 181, 368  735, 387, 1  465, 38, 655	J	<b>Nomme le(s) nombre(s) impair(s) parmi...</b>  111, 656, 243  79, 646, 324  798, 355, 732  147, 562, 5  833, 228, 570  940, 21, 453
5	<b>Additionne mentalement...</b>  7+8=  10+3=  4+9=  9+6=  2+6=  7+4=	D	<b>Place en ordre décroissant...</b>  527, 782, 319  40, 762, 266  134, 966, 368  653, 528, 432  827, 488, 992  118, 8, 631
6	<b>Compte à rebours de... à...</b>  33 à 12  147 à 124  516 à 494  321 à 199  633 à 609  985 à 966	K	<b>Trouve un objet ayant la forme d'un(e)...</b>  boule  cube  cône  cylindre  prisme  pyramide
7	<b>Trouve le terme manquant dans...</b>  _+8=12  _+6=11  _+3=5  1+_ =6  5+_ =8  6+_ =15	Joker	<b>Carte gratuite !</b>

# Vite chez le coiffeur !

## Consigne à l'élève

- Depuis le début du confinement, les salons de coiffure sont fermés au grand désespoir de plusieurs personnes qui aurait bien besoin d'un petit coup de ciseaux dans la tignasse. Est-ce ton cas ?
- Dans cette activité artistique, tu devras t'improviser coiffeur et créer une coupe de cheveux farfelue en utilisant la technique de collage.
- Voici les étapes que tu devras suivre :
  - Informe-toi sur la technique de collage en lisant la première section de la page suivante.
  - Découpe une panoplie d'images dans des circulaires et/ou des journaux.
  - Colle les images pour former une coiffure extravagante à ton personnage.

## Matériel requis

- Les consignes qui se trouvent à la page suivante ;
- Un visage imprimé qui se trouve à la dernière annexe (ou une feuille blanche) ;
- Des circulaires et/ou des journaux ;
- Tout autre matériel pertinent pour le collage (facultatif) ;
- Des ciseaux ;
- De la colle.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Rechercher une idée liée à la proposition de création ;
- Découper et coller du papier ;
- Manier les ciseaux.

Vous pourriez :

- Proposer à votre enfant de découper d'abord grossièrement autour de l'image et d'ensuite découper l'image minutieusement. Il est parfois difficile pour les enfants de couper directement dans la grande page de circulaire ou de journal.
- Inviter votre enfant à créer de la texture dans son œuvre (en pliant le papier par exemple).
- Inviter votre enfant à incorporer des éléments tridimensionnels à son œuvre.
- Discuter avec votre enfant de son expérience de création.

# Annexe 1– Vite chez le coiffeur !

## Le collage

La technique de collage, très courante, consiste à joindre des matériaux à l'aide de colle. Il peut s'agir de papiers, de cartons, de photos, de journaux, de papier peint, etc. Le collage est souvent utilisé avec d'autres techniques dans les œuvres des grands artistes. Par exemple, on pourrait retrouver le collage et la peinture à l'huile sur la même œuvre.

Voici quelques œuvres qui utilisent la technique du collage (clique sur le titre pour les voir !) :

- [Guitar](#) de Pablo Picasso
- [Strauss](#) de Hannah Höch
- [The bottle of Banyuls](#) de Juan Gris



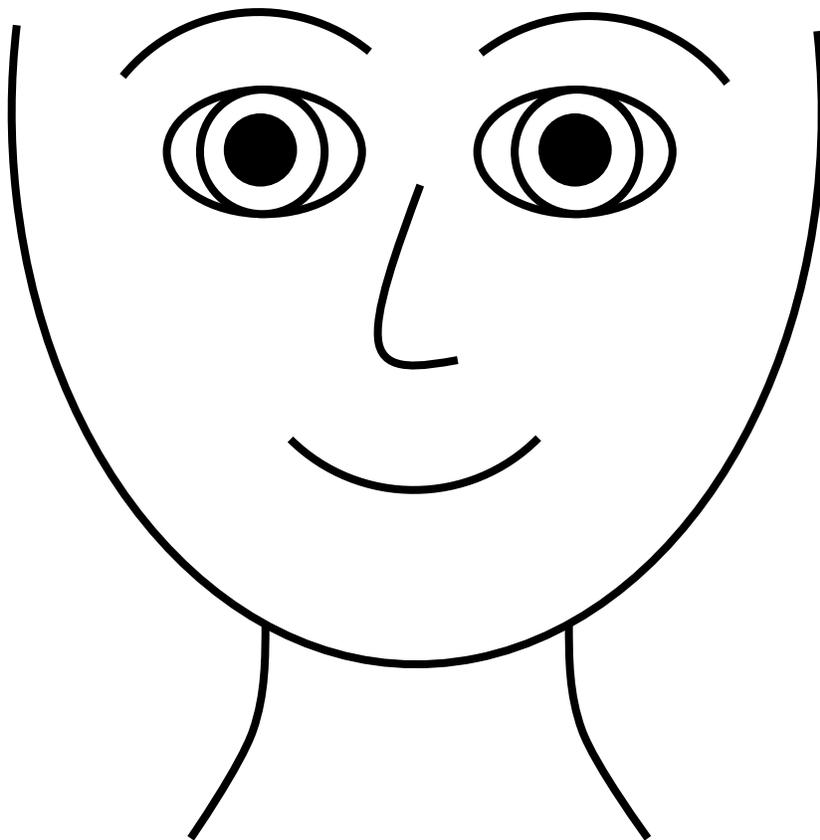
## Étape de réalisation

- Imprime le visage qui se trouve à la page suivante. Si ce n'est pas possible, essaie de le reproduire au bas d'une feuille blanche.
- Avec tes ciseaux, découpe des images dans des circulaires et/ou des journaux. Tu peux découper des fruits, des légumes, des fleurs ou toutes autres images colorées.
- Place les images découpées autour du visage de manière à créer une chevelure extravagante à ton personnage. Essaie de ne laisser aucun trou blanc entre les images pour un meilleur résultat.
- Lorsque tu es satisfait de l'emplacement de tes images, colle-les.
- **\*\*Astuce\*\*** Colle d'abord les images que tu veux mettre en dessous des autres.

## Pour aller plus loin

Tu peux inclure à ta coupe de cheveux farfelue des matériaux différents. Par exemple, tu pourrais coller de la laine, du papier de soie, des rubans, du carton, des feuilles d'arbre, etc. Essaie de créer différentes textures en pliant, en frisant ou encore en chiffonnant ton matériau. Sois créatif ! Si tu trouves des nouvelles idées de coiffure extravagante, partage-les avec tes amis.

## Annexe 2- Visage à imprimer



# Un geste pour aider les autres

## Consigne à l'élève

- Écoute l'histoire de la carotte géante et discute avec tes parents de la morale de l'histoire. Qu'est-ce que l'entraide ? (Activité 1)
- En ce temps particulier où beaucoup de gens doivent rester à la maison, entreprends une action pour aider les autres. (Activité 2)
  - Avec l'aide de tes parents, pose une action pour faire plaisir à un proche, tel que tes grands-parents ou à un voisin, par exemple.
  - Tu peux effectuer des achats pour une personne confinée à la maison, appeler tes grands-parents pour prendre de leurs nouvelles, écrire un mot d'encouragement et de réconfort pour une personne chère ou aller rendre visite à des personnes âgées à l'extérieur en respectant les règles de distanciation sociale.

## Matériel requis

- Clique [ici](#) pour écouter l'histoire de la carotte géante.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Nommer des exemples d'actions qui démontrent que les êtres vivants ont besoin les uns des autres.
- Nommer des exemples d'action qui démontrent que les membres d'une famille ont besoin les uns des autres.
- Développer certaines valeurs telles que l'entraide et la collaboration.
- Reconnaître les besoins des autres.
- Coopérer au sein d'un groupe.

Vous pourriez :

- Entretenir une discussion avec votre enfant sur les valeurs d'entraide et de collaboration.
- Proposer à votre enfant de réaliser certaines tâches quotidiennes dans la maison et lui donner diverses responsabilités
- Entretenir une discussion avec votre enfant sur les différentes normes qui balisent le vivre-ensemble au quotidien.

# Danse : En quête d'équilibre

## Consignes à l'élève

### Description sommaire du projet

Pour atténuer l'esprit du doute qui parfois nous assaille, on peut avoir l'instinct d'en parler avec des personnes en qui on a confiance ou intérioriser la situation pour découvrir en soi des solutions ou encore exprimer cet inconfort par un geste dansé.

Comment la danse peut-elle parvenir à atténuer l'incertitude, le doute? Comment peut-elle nous aider à mieux se sentir, à nous faire retrouver un certain équilibre? On te propose un projet d'improvisation divisé en trois parties qui t'invite à explorer différents états de corps et d'esprit.

### Partie 1 : Initier le déséquilibre

Lorsque le doute s'installe en nous, on a l'impression de perdre nos repères et que le sol se dérobe sous nos pieds. Dans cette première partie du projet, nous t'invitons à traduire dans ton corps cette sensation par la recherche de différents déséquilibres.

- Consigne : Explore tous les déséquilibres possibles en initiant les mouvements et déplacements par différents segments du corps (tête, épaule, jambe).
- Notion technique : Il est bon de rappeler que ton bassin constitue ton centre de gravité et que le déséquilibre survient lorsqu'un mouvement appelle un déplacement du centre (bassin).

### Partie 2 : Chuter et prendre appui

Lorsque le doute est en nous, on a l'impression de chuter et de perdre nos repères. Dans cette deuxième partie du projet, nous t'invitons à traduire dans ton corps tous les moyens que tu utilises pour déjouer le sort de la chute.

- Consigne : Explore toutes les façons d'amortir la chute et de prendre appui à partir ton corps. Fais également de ton environnement extérieur un réceptacle bienveillant de tes chutes : le divan, les coussins, les amoncellements de vêtements, un édredon, autant d'objets qui sont là pour recevoir tes déséquilibres.

### Partie 3 : Retour vers soi

Dans cette troisième partie, nous t'invitons à revenir aux sensations et aux impressions physiques laissées par cette expérimentation de déséquilibre, de chute et de reprise d'appui pour tirer tes propres conclusions sur l'effet que peut avoir la danse sur ton état d'esprit. Pour nourrir tes réflexions tu peux retourner aux questions émises en introduction.

## Annexe : Option numérique :

Sur la [plateforme Numéridanse](#), il y a plusieurs extraits vidéos de danse intéressants à visionner. Tu peux t'amuser à explorer ce site.

Voici un extrait vidéo qui explore une façon d'amener les déséquilibres et les chutes.

[Numéridanse extrait déséquilibres et chutes](#)

Il est à noter que cet extrait permet de voir une façon de faire et peut-être te donner des idées, mais il n'en tient qu'à toi de choisir ce que tu feras pour tes propres improvisations.

### Matériel requis

- Choisir ou modifier un espace qui permettra de travailler le déséquilibre et les chutes
- Entourer cet espace par des meubles ou des objets à partir desquels prendre appui



Mme  
Julie

Bonjour à  
tous! 😊

8 juin 2020



# Plan de travail



- Bonjour chers parents et élèves!

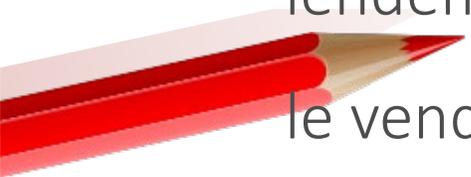
Le plan de travail pour la semaine comporte un volet révision et un volet nouveaux apprentissages. Les capsules vidéos sur la page Révision peuvent être visionnées à votre rythme dans la semaine et selon les besoins de votre enfant. Si vous remarquez une difficulté, vous pouvez vous référer au cahier des savoirs de Numérik ou d'Alphabétik (voir table des matières) ou autre afin de relire et comprendre les notions.

Si des difficultés persistent malgré tout, veuillez communiquer avec moi par courriel, Classe Dojo ou téléphone. Nous organiserons une rencontre sur Zoom.

# Nouvelles notions...



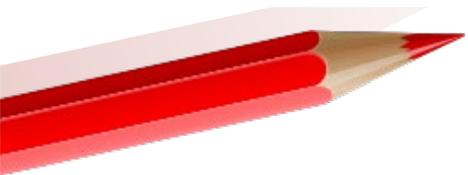
- Chaque nouvelle notion sera présentée sur Zoom. Vous aurez par la suite à faire les lectures dans les Savoirs de Numérik et Alphabétik et à regarder les capsules associées. Des exercices seront faits dans les cahiers pour chacun de ces nouveaux apprentissages. Nous les corrigerons ensemble le lendemain et je répondrai aux questions au besoin. La dictée sera donnée le vendredi selon les mots à l'étude. Les élèves devront concentrer leurs efforts sur les mots qu'ils trouvent plus difficiles.



## Respect du calendrier...



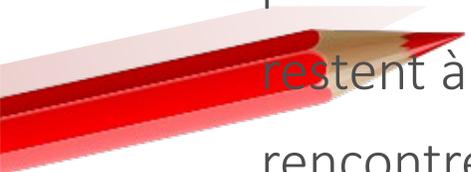
- Il serait important de respecter le calendrier des nouvelles notions et des exercices, car nous ferons un retour chaque jour sur ceux du jour précédent.



## Pour aller plus loin...



- Il y a un volet optionnel pour les élèves qui souhaitent aller plus loin. Vous y trouverez des textes supplémentaires, des projets d'écriture, etc. Il serait préférable que ces différents travaux soient exécutés seulement lorsque les élèves auront assimilé les notions de la révision et des nouveaux apprentissages et fait l'étude de la semaine et les exercices des cahiers Alphabétik et Numérik. S'ils le souhaitent, les élèves pourront m'envoyer ces divers travaux par courriel. Ils auront également la possibilité de les présenter sur des rencontres Zoom autres que celles déjà planifiées à l'horaire. Les dates restent à déterminer. Chacun recevra une invitation en tant que spectateur lors de ces rencontres-présentations.



# Plan de travail 8 juin

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Les outils d'Alphabétik B	-Mots du thème 7 p. 3 et 4	Le pluriel des noms et des adjectif qui se terminent par au, eau et eu p. 16	-Mots du thème 7 p. 3 et 4  Groupe du nom et Accord dans le Groupe du nom p.17 (révision)		-Dictée sur Zoom (prévoir l'impression de la <u>dictée</u> )
Cahier Alphabétik		Ma leçon 37 p. 52-53 numéros 1, 2 et 3		Mon coin lecture (Sous le chapiteau) - p. 70 à 73	
Je travaille mes difficultés en français...	-Révision des sons les plus difficiles pour toi :  -Cahier des sons (cartable maison) -Voir les capsules de la section Révision de ce Power Point				

# Plan de travail 8 juin (suite)

<b>Les savoirs de Numérik</b>	-Les nombres pairs et impairs p. 21	-Les coordonnées dans un plan p. 30			
<b>Cahier Numérik</b>	Les nombres pairs et impairs p.58-59	-Les coordonnées dans un plan p. 60-61			
<b>Stratégies de calcul mental</b>		- L : <u>Les autres</u> p. 18 à apprendre par cœur		- L : <u>Les autres</u> p. 18 à apprendre par cœur	

# Plan de travail 8 juin (suite)

Nombres			-Faire des bonds de 2 Exemple: 252, 254, 256, 258...		-Faire des bonds de 5 ou de 10 Exemple : 104, 114, 124 ...
Lecture	-15 minutes par jour	-15 minutes par jour	-15 minutes par jour	-15 minutes par jour	-15 minutes par jour
Écriture			Mon atelier d'écriture p. 90-91 (Mon numéro de cirque). Bien remplir ton plan d'écriture à la p. 90 avant de débiter. -Fais ton <u>Autoévaluation</u>		

# Plan de travail 25 mai (suite)

Arts plastiques

-Pour t'amuser je te propose un projet d'art sur le thème du cirque 😊  
-Consulte les prochaines diapositives pour comprendre en quoi consiste le projet !

# Anglais

1. Répéter les mots de vocabulaire de l'histoire *Moira's Birthday* (p.46-47-48-49).
2. Visionner l'histoire : <https://safeyoutube.net/w/BOrJ>
3. Faire la **p.50** dans le cahier d'activités Lunch Box (garnir la pizza, colorier le chapeau de fête et le gâteau d'anniversaire).
4. Jouer au jeu à la **p.52** (nommer le bon mot de vocabulaire lorsque l'on tombe sur la case d'à côté).

# Capsule artistique

## Georges Seurat

- Qui est **Georges Seurat**? Né en 1859 et mort en 1891, il était un **artiste peintre** de nationalité française.
- Georges Seurat est l'un des pionniers du **POINTILLISME**, technique de peinture qui consiste à mettre côte à côte des petites touches de couleur.
- Le fait de ne pas mélanger les couleurs sur la toile permet de mieux faire **lumière**.



La tour Eiffel (1889)



# ACTIVITÉ D'ARTS PLASTIQUES SUR LE THÈME DU CIRQUE

Peindre à la manière de Georges Seurat



- ❖ L'œuvre suivante est une œuvre réalisée par l'artiste **Georges Seurat**.
- ❖ La technique utilisée est le pointillisme.
- ❖ Cette technique consiste à rapprocher plusieurs petits points de couleurs. Ainsi, les petits points rapprochés forment à la fin la figure ou le personnage désiré.

Ta mission cette semaine en arts plastiques consiste donc à...

Réaliser une œuvre semblable aux œuvres de l'artiste Georges Seurat.

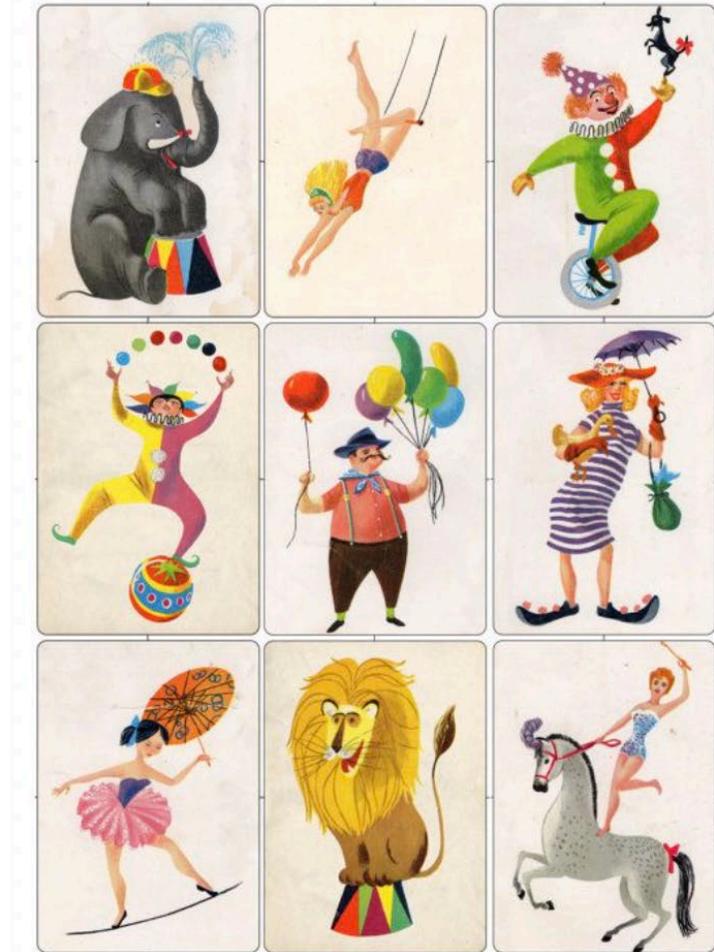
## Matériel nécessaire:

- Crayons feutres de couleurs, pastels gras ou peinture à l'eau ou acrylique
- Feuille blanche au format de ton choix
- Crayon à mine

## Étapes à suivre:

1. Dessiner une figure sur une feuille blanche avec le crayon à mine. Par exemple un acrobate, un clown, une ballerine, un éléphant, un haltérophile, etc.
2. Un fois la figure terminée, utiliser les crayons de couleurs pour remplir le dessin avec des petits points assez près les uns des autres.
3. Amusez-vous bien et surtout, n'oubliez pas de varier le choix des couleurs! Une figure de cirque se doit d'être multicolore! 😊

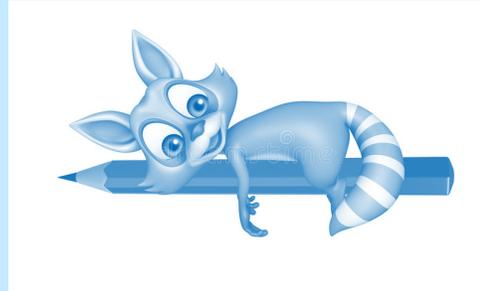
## Voici quelques idées de figures de cirque à dessiner :



# Révision

## FRANÇAIS

- Le nom
- Le nom commun
- Le nom propre
- Le déterminant
- Le g dur et le g doux
- Le son è : è-ê-ai-ei-et
- Le son é : é-er



## MATHÉMATIQUES

- La grille de 100
- Des stratégies pour compter des groupes de dix
- La comparaison des nombres à 2 chiffres
- Les régularités numériques
- La décomposition en dizaines et en unités



# Révision (suite)

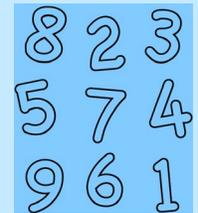
## FRANÇAIS

- Zoé te propose des astuces pour différencier un nom propre d'un nom commun.
- Le genre du nom
- Le nombre du nom
- La phrase
- Le s entre deux voyelles
- Les sons on, ou et an : an-en
- Les sons oi, ui, ch et gn
- Le son t : t-th



## MATHÉMATIQUES

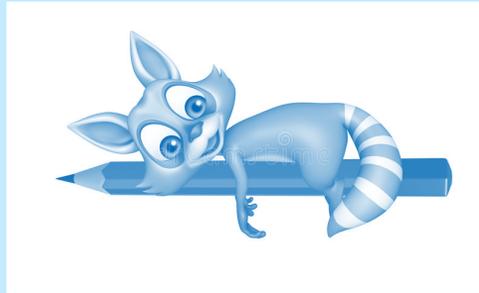
- L'addition des nombres à 2 chiffres (sans échange)
- La soustraction des nombres à 2 chiffres (sans échange)
- Les faces d'un prisme
- Les expressions équivalentes
- La lecture de l'heure, du quart d'heure et de la demi-heure
- J'enquête et je note



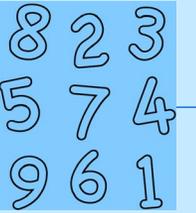
# Révision (suite)

## FRANÇAIS

- Le son in : in-im-ein-ain
- Le son k : c-k-qu-ch
- Les sons ill, ouil et ail
- Le son eil et le son euil
- Le son eu : eu-oeu
- Le son eur : eur-oeur
- Le son ier, ion et ien
- Le son our et oin



## MATHÉMATIQUES



- Le terme manquant dans l'addition
- Le calcul mental: les doubles et les presque doubles
- Les fractions
- La décomposition en centaines, en dizaines et en unités
- L'addition des nombres à 2 chiffres (avec échange)
- La soustraction des nombres à 2 chiffres (avec échange)
- Des unités de mesure conventionnelles: la longueur
- Arrondir à la dizaine près

Pour aller plus loin...



Tu peux le faire!

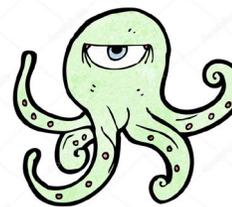
## FRANÇAIS

- [Bouger c'est la santé!](#) [Corrigé](#)
- [La course](#) [Corrigé](#)
- [La légende de Tom](#) [Corrigé](#)
- [Des merveilles de l'océan](#) [Corrigé](#)
- [Le spectacle de fin d'année](#) [Corrigé](#)
- [Un drôle de clown](#) [Corrigé](#)
- [En vacances!](#) [Corrigé](#)

## MATHÉMATIQUES

- [Les expressions équivalentes](#) [Corrigé](#)
- [Les nombres pairs et impairs : les coordonnées dans un plan](#) [Corrigé](#)
- [L'addition et la soustraction des nombres à deux chiffres](#) [Corrigé](#)

# Pour aller plus loin... (suite)



## FRANÇAIS

- Le groupe du nom **Corrigé**
- L'accord du déterminant avec le nom **Corrigé**
- Le pluriel des noms qui se terminent par ou **Corrigé**
- Le pluriel des noms et des adjectifs qui se terminent par s, x ou z **Corrigé**
- Le pronom **Corrigé**

## MATHÉMATIQUES

- Arrondir à la dizaine près **Corrigé**
- Le sens de la multiplication et de la division **Corrigé**
- La droite des probabilités Les combinaisons **Corrigé**
- L'addition et la soustraction des nombres à 3 chiffres **Corrigé**
-

# Pour aller plus loin... (suite)



## FRANÇAIS

- Le pluriel des noms et des adjectifs qui se terminent par au, eau et eu **Corrigé**
- La lettre muette **Corrigé**
- Les familles de mots **Corrigé**
- Le pronom et le pluriel des noms et des adjectifs **Corrigé**
- Le m devant b, m et p **Corrigé**

## MATHÉMATIQUES

- L'addition des nombres à 2 chiffres (avec échange) **Corrigé**
- Coup de pouce: L'addition avec échange
- La soustraction des nombres à 2 chiffres (avec échange) **Corrigé**
- Coup de pouce: La soustraction avec échange
- Bilan de révision en mathématiques **Corrigé**

# Capsule artistique

## Georges Seurat

- Qui est **Georges Seurat**? Né en 1859 et mort en 1891, il était un **artiste peintre** de nationalité française.
- Georges Seurat est l'un des pionniers du **POINTILLISME**, technique de peinture qui consiste à mettre côte à côte des petites touches de couleur.
- Le fait de ne pas mélanger les couleurs sur la toile permet de mieux faire **lumière**.



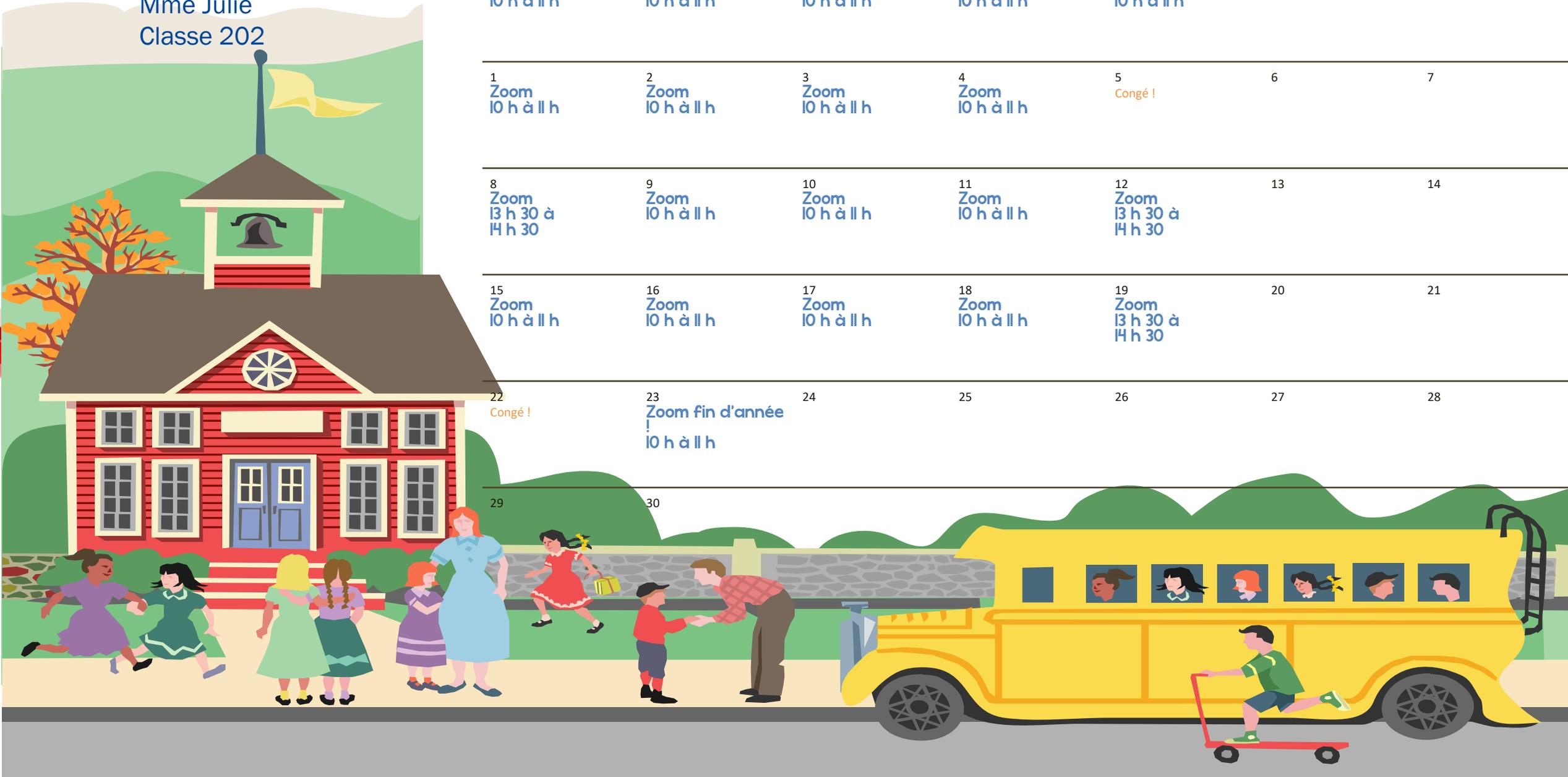
La tour Eiffel (1889)

# Calendrier des rencontres Zoom ☺

Mme Julie  
Classe 202

## MAI-JUIN 2020

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI	DIMANCHE
25 mai Zoom 10 h à 11 h	26 mai Zoom 10 h à 11 h	27 mai Zoom 10 h à 11 h	28 mai Zoom 10 h à 11 h	29 mai Zoom 10 h à 11 h	30 mai	31 mai
1 Zoom 10 h à 11 h	2 Zoom 10 h à 11 h	3 Zoom 10 h à 11 h	4 Zoom 10 h à 11 h	5 Congé !	6	7
8 Zoom 13 h 30 à 14 h 30	9 Zoom 10 h à 11 h	10 Zoom 10 h à 11 h	11 Zoom 10 h à 11 h	12 Zoom 13 h 30 à 14 h 30	13	14
15 Zoom 10 h à 11 h	16 Zoom 10 h à 11 h	17 Zoom 10 h à 11 h	18 Zoom 10 h à 11 h	19 Zoom 13 h 30 à 14 h 30	20	21
22 Congé !	23 Zoom fin d'année ! 10 h à 11 h	24	25	26	27	28





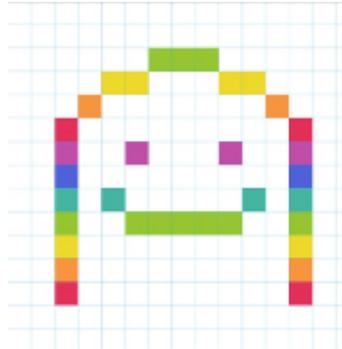
Merci!

Mme Julie 😊

# Musique

## Défi

### Chrome Music Lab



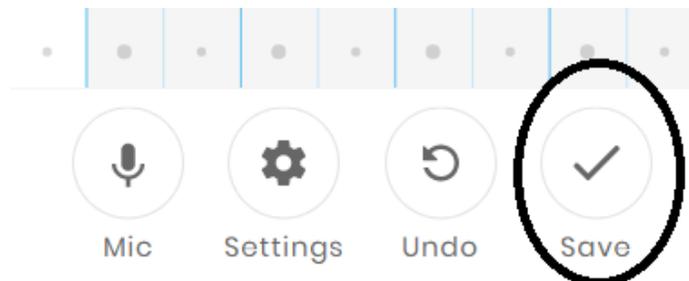
## Défi #1 : Reproduction

1- Clique sur le lien suivant et complète la mélodie de Frère Jacques :

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/song/6522195539918848>

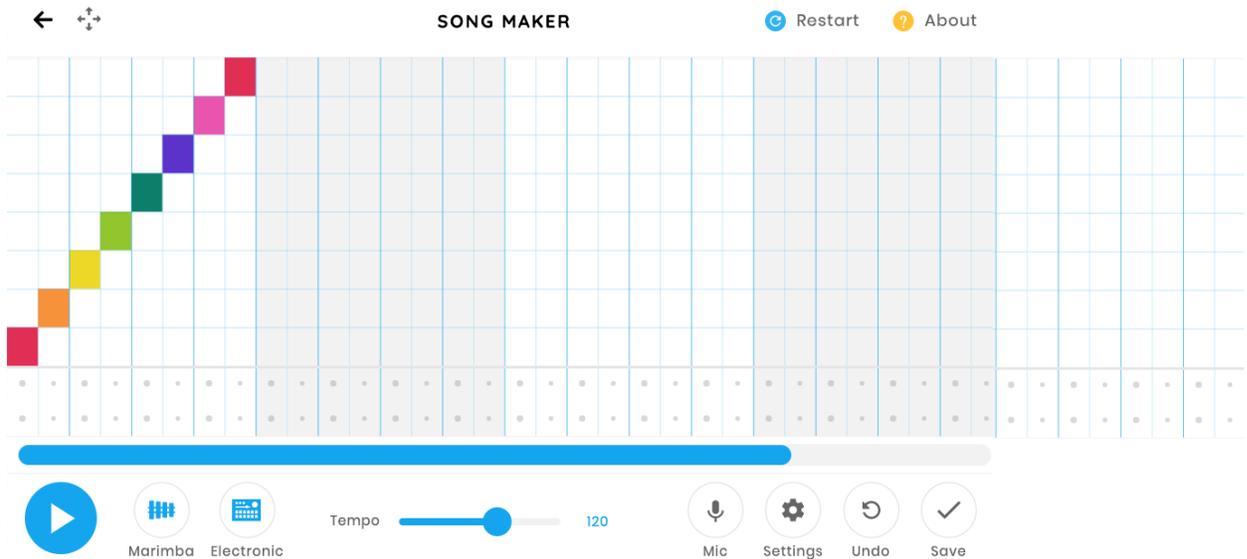
2- Écoute ton travail : as-tu bien réussi à reproduire cette mélodie connue?

3- Afin de pouvoir réécouter ton travail plus tard ou de le faire écouter à ta famille, tu dois copier le lien (clique sur Copy link) et le conserver dans un document Word, par exemple. Tu peux demander l'aide d'un membre de ta famille. Pour ce faire, sauvegarde d'abord ton travail :



## Défi #2 : Composition

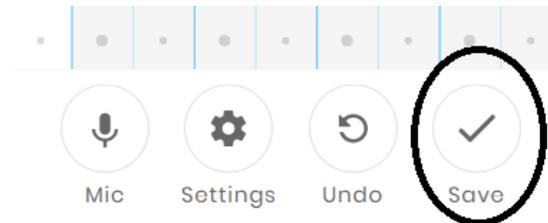
1- Maintenant, à ton tour de composer une mélodie. Les carrés de couleurs représentent les notes do, ré, mi, fa, sol, la, si et do. Tu as peut-être même remarqué que ce sont les couleurs de nos tubes dans la classe. À l'aide de crayons de la couleur des notes, commence par colorier les cases que tu veux avec les couleurs de ton choix dans la grille ci-dessous.



2- Ta grille te servira maintenant de modèle pour compléter ta composition. Clique sur le lien suivant et insère seulement tes notes de couleurs en les recopiant au même endroit que sur cette feuille. Ensuite, écoute ta composition.

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/song/6496994819309568>

3- Sauvegarde ton travail :



4- Si tu veux pouvoir réécouter ta composition ou la faire écouter à ta famille plus tard, copie le lien (clique sur Copy link) et conserve-le aussi dans un document Word. Tu peux également me l'envoyer à : [helene.vachon@csp.qc.ca](mailto:helene.vachon@csp.qc.ca)  
Je serais très contente de l'entendre!

**Bonne semaine!**