

2^e ANNEE DU PRIMAIRE

Semaine du 11 mai 2020

De drôles de descriptions	1
Consigne à l'élève	1
Matériel requis	1
Information aux parents	1
Annexe – De drôles de descriptions	2
The Many Things I Like to Do	5
Consigne à l'élève	5
Matériel requis	5
Information aux parents	5
Annexe – The Many Things I Like to Do	6
La banderole colorée	7
Consigne à l'élève	7
Matériel requis	7
Information aux parents	7
Informe-toi sur les articulations et passe à l'action	8
Consigne à l'élève	8
Matériel requis	8
Information aux parents	8
Une œuvre inspirée du « land art » !	9
Consigne à l'élève	9
Matériel requis	9
Information aux parents	9
Annexe – Une œuvre inspirée du « land art » !	10
Une fable toute en sons!	11
Consigne à l'élève	11
Matériel requis	11
Information aux parents	11
Annexe – Une fable toute en sons!	12
Les animaux et moi : une relation	13
Consigne à l'élève	13
Matériel requis	13
Information aux parents	13

De drôles de descriptions

Consigne à l'élève

- Décris ton père ou ta mère de façon amusante.
- Va voir les trois illustrations en annexe pour te donner des idées. Tu verras que l'auteur illustrateur Anthony Browne compare son père à des animaux.
- Pense à ce que tu veux dire sur ton père ou ta mère.
- Fais un dessin qui illustre la phrase que tu vas écrire.
- Tu peux écrire deux ou trois phrases.

Matériel requis

- Des feuilles, un crayon à mine et des crayons de couleur.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Faire appel à son imaginaire;
- Écrire des phrases complètes;
- Trouver des analogies.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à trouver des analogies avec des animaux;
- Aider votre enfant à écrire ses phrases.

Annexe – De drôles de descriptions

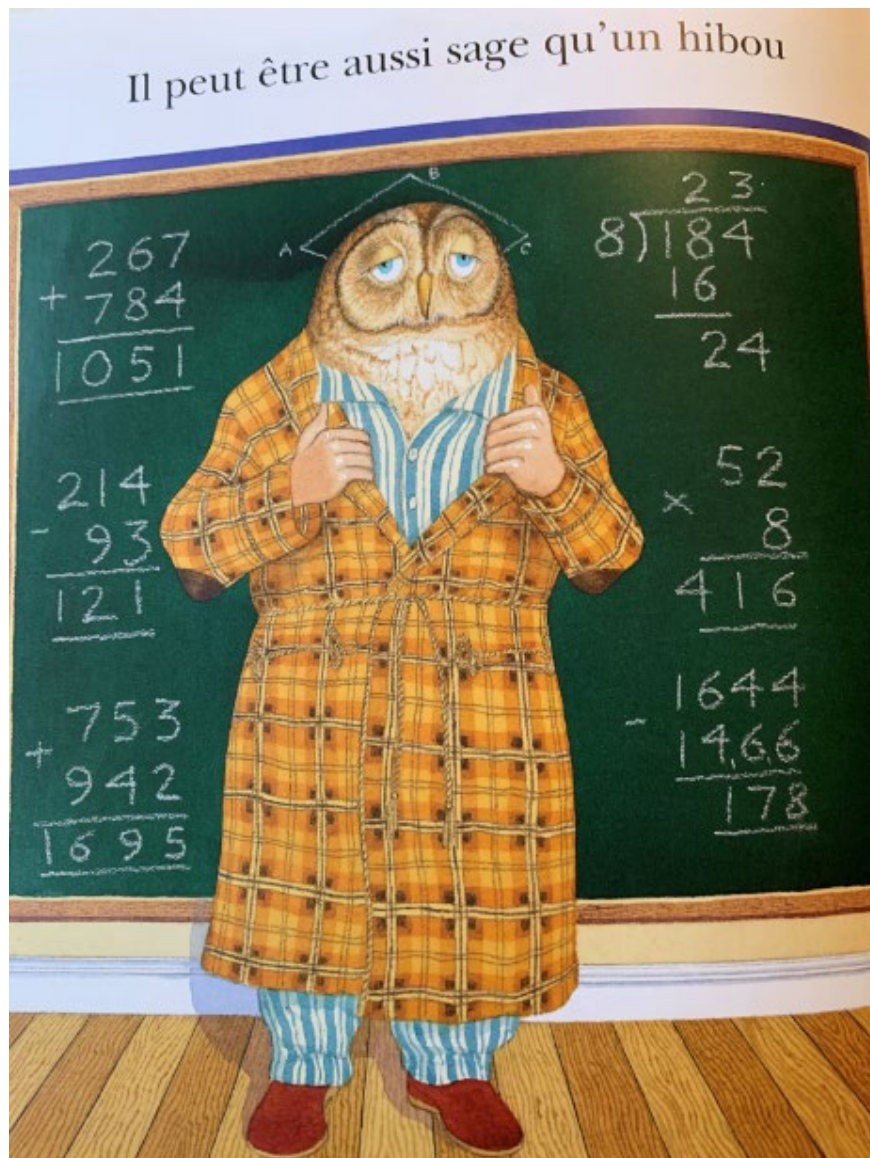
Observe les trois illustrations pour te donner des idées.



Mon papa, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2000. Non paginé.



Mon papa, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2000. Non paginé.



Mon papa, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2000. Non paginé

The Many Things I Like to Do

Consigne à l'élève

- Visionne la première chanson et écoute attentivement les paroles.
- Visionne-la une deuxième fois et chante les paroles.
- Visionne-la une troisième fois et chante les paroles encore une fois!
- Visionne la deuxième chanson et écoute attentivement les paroles.
- Visionne-la une deuxième fois et chante les paroles.
- Visionne-la une troisième fois et chante les paroles encore une fois!
- Réfléchis à ta participation (ex. : As-tu chanté en anglais? As-tu fait les gestes? Est-ce que c'était facile pour toi de chanter ces chansons et de faire les gestes? Pourquoi?).
- Invente un nouveau mélange et pose la question suivante à un membre de ta famille : Do you like _____ ? ». Voici un exemple : Do you like apple pizza?

Matériel requis

- Clique [ici](#) pour visionner la première chanson.
- Clique [ici](#) pour visionner la deuxième chanson.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant apprendra du vocabulaire en anglais lié à ses préférences en chantant deux chansons.

Votre enfant s'exercera à :

- Écouter et à comprendre des textes;
- Répéter les mots;
- Pratiquer sa prononciation;
- Faire les gestes liés aux actions décrites;
- Créer une version personnalisée du texte de la chanson..

Vous pourriez :

- Lui demander de répéter les mots et l'aider à bien les prononcer;
- Le questionner sur la signification de certains mots de la chanson (voir les listes de vocabulaire en annexe);
- Répondre à sa question (ex. : Yes, I do; No I don't).

Source : Activité proposée par une équipe de conseillères pédagogiques : Dianne Elizabeth Stankiewicz (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Bonny-Ann Cameron (CS de la Capitale), Émilie Racine (CS de Portneuf) et Lisa Vachon (CS des Appalaches).

Annexe – The Many Things I Like to Do

Listes de vocabulaire

Voici deux listes de vocabulaire pour vous aider à choisir les mots et expressions sur lesquels questionner votre enfant ou attirer son attention. Il n'est pas nécessaire de les apprendre par cœur.

Vocabulaire de la chanson

- What do you like to do?
- ride a bike
- watch TV
- draw a picture
- dance
- climb a tree
- speak English
- read a book
- swim

Vocabulaire de l'histoire

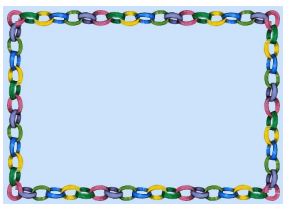
- I like you.
- sing songs
- play games
- go on hikes
- read books
- run around
- jump rope
- count the stars
- walk my dog
- play guitar

La banderole colorée

Consigne à l'élève

- Avec des feuilles de papier ou des cartons, fabrique une banderole formée d'anneaux de différentes couleurs.
 - Les couleurs des anneaux de cette banderole doivent se répéter en respectant une régularité.
 - La banderole doit être assez longue pour être accrochée à une fenêtre de la maison.

Voici l'image d'une banderole assez longue pour être installée autour d'une fenêtre :



- Tu peux fabriquer plusieurs banderoles et ensuite les mesurer pour comparer leur longueur.

Matériel requis

- Des feuilles de papier ou des cartons de différentes couleurs.
- Une paire de ciseaux.
- De la colle, du ruban adhésif ou une agrafeuse pour assembler les anneaux.

Information aux parents

À propos de l'activité

Cette activité a pour but de fabriquer, avec des anneaux en papier ou en carton de différentes couleurs, une banderole qui décorera une fenêtre de la maison. Cette banderole doit présenter une régularité dans la succession de ses couleurs (ex. : jaune-bleu-vert-vert-rouge, jaune-bleu-vert-vert-rouge, etc.). Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 1^{re} et de 2^e année.

Votre enfant s'exercera à :

- Décrire des régularités non numériques (suite de couleurs);
- Estimer et à mesurer la longueur d'un objet avec des unités non conventionnelles (ex. : une main ou une chaussure);
- Comparer des longueurs.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à découper ou à assembler les anneaux;
- Donner des contraintes de couleurs (ex. : utiliser au moins trois couleurs en alternance).

Informe-toi sur les articulations et passe à l'action

Consigne à l'élève

- Activité 1 : Articulations du corps humain
 - Connais-tu tes articulations?
 - Place-les aux bons endroits.
 - Consulte ce [document](#) pour effectuer l'activité.
- Activité 2 : Manipule un ballon de baudruche
 - Maintiens le ballon de baudruche dans les airs le plus longtemps possible en le frappant à l'aide des différentes parties de ton corps.
 - Expérimente les autres actions décrites dans ce [document](#).
 - Mets au défi un membre de ta famille!
- Consulte le site [Reste actif!](#) pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

Matériel requis

- Ballon de baudruche

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer à propos des articulations du corps humain;
- Expérimenter la manipulation d'un ballon de baudruche.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos des articulations du corps humain;
- Faire l'activité avec lui, ou alterner l'accompagnement et l'autonomie.

Une œuvre inspirée du « land art » !

Consigne à l'élève

- Crée une œuvre, seul ou en groupe (avec un ou plusieurs membres de ta famille), inspirée du « land art ».
- Récolte et utilise des matériaux naturels, et ce, dans le respect de l'environnement (voir le document en annexe).

Matériel requis

- Des matériaux naturels : des roches, du bois, du feuillage, de la terre, du sable, des pommes de pin, etc.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Récolter des matériaux naturels dans le respect de l'environnement;
- Créer une œuvre inspirée du « land art » en revisitant certaines connaissances en arts plastiques.

Vous pourriez :

- Vérifier que votre enfant comprend bien la consigne de l'activité;
- Participer à la recherche de matériaux avec votre enfant;
- Participer à la conception et à la réalisation de l'activité avec votre enfant.

Source : Activité proposée par Marie-Eve Arcand, conseillère pédagogique des arts (Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île)

Annexe – Une œuvre inspirée du « land art »!

Le savais-tu?

Selon Wikipédia, le « land art » est un courant artistique utilisant les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, eau, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont en extérieur, exposées aux éléments (pluie, vent, etc.) et soumises à l'érosion naturelle; ainsi, certaines œuvres ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique et des vidéos.



[Spiral Jetty](#) par [Robert Smithson](#), Rozel Point, Avril 2005
Image sur Wikipédia

Étapes de la réalisation

- Choisis un lieu à l'extérieur.
- Collecte des matériaux (roches, bois, brindilles, feuillage, terre, sable, pommes de pin, etc.) en prenant soin de respecter l'environnement.
- Choisis une forme géométrique de départ (cercle, spirale, triangle, carré, etc.). Tu peux aussi décider de représenter une forme figurative (qui représente quelque chose), comme un cœur, une étoile, une flèche, etc.
- Dispose les éléments de différentes façons afin de créer la forme que tu as choisie. Tu peux les énumérer (ils ne se touchent pas), les juxtaposer (ils se touchent) ou les alterner (une pierre, une branche, une pierre, une branche, etc.).

Si tu veux aller plus loin...

- Tu peux photographier ta création et l'envoyer à ta famille et à tes amis.
- Tu peux appeler un membre de ta famille ou un ami et lui expliquer ce que tu as créé et comment tu l'as créé.
- Tu peux filmer ou photographier les étapes de réalisation de ton œuvre et en faire un petit film que tu partageras par la suite avec tes amis.

Une fable toute en sons!

Consigne à l'élève

- Tu dois interpréter une fable de La Fontaine en y intégrant des bruits et des sons avec ta voix. Une fable est une histoire courte qui présente, de manière imagée, une leçon de morale. Jean de La Fontaine en a écrit plusieurs.

Matériel requis

- La fable (voir le document en annexe).

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Interpréter l'extrait d'une fable en y intégrant des bruits et des sons liés aux actions des personnages, avec sa voix.

Vous pourriez :

- Vérifier que votre enfant comprend bien la consigne de l'activité;
- Demander à votre enfant de vous faire une première lecture de la fable;
- Vérifier que votre enfant comprend bien tous les mots de la fable;
- Encourager votre enfant à vous présenter son interprétation finale.

Annexe – Une fable toute en sons!

Préparation, réchauffement

Commence par lire l'extrait de la fable de La Fontaine une première fois au complet.

Extrait de la fable : La colombe et la fourmi

Le long d'un clair ruisseau buvait une colombe,
Quand sur l'eau se penchant une fourmi y tombe;
Et dans cet océan l'on eût vu la fourmi,
S'efforcer, mais en vain, de regagner la rive.
La colombe aussitôt usa de charité :
Un brin d'herbe dans l'eau par elle étant jeté,
Ce fut un promontoire où la fourmi arrive.
Elle se sauve; ...

Je comprends bien l'extrait de la fable

- Peux-tu donner une caractéristique à chacun des personnages? À la colombe? À la fourmi?
- Y a-t-il des mots que tu ne comprends pas? Cherche la définition d'au moins un mot. Tu peux demander de l'aide à tes parents.

Interprétation présentant différents bruits et sons liés aux actions (avec la voix)

- En faisant une première lecture, introduis des bruits avec ta voix à chaque endroit où il y a une étoile.
- En faisant une deuxième lecture, introduis des sons (avec ta voix) liés aux actions à chaque endroit où il y a une bulle.
- Finalement, refais une dernière lecture en introduisant tous les bruits et les sons liés aux actions.

Extrait de la fable : La colombe et la fourmi

Le long d'un clair ruisseau ★ buvait une colombe, 
Quand sur l'eau se penchant une fourmi y tombe; 
Et dans cet océan ★ l'on eût vu la fourmi,
S'efforcer, mais en vain  de regagner la rive.
La colombe aussitôt usa de charité:
Un brin d'herbe dans l'eau ★ par elle étant jeté,
Ce fut un promontoire où la fourmi arrive. 
Elle se sauve;  ...

Les animaux et moi : une relation

Consigne à l'élève

- Cette activité te permettra de réfléchir à la façon dont les êtres vivants ont besoin les uns des autres. Tu pourras :
 - Nommer des gestes qui rendent les animaux heureux;
 - Choisir un animal qui aide les humains et présenter le rôle de cet animal;
 - Te questionner sur l'importance de prendre soin des animaux.

Matériel requis

- Il est possible de télécharger les documents requis ou de réaliser l'activité directement [en ligne](#).

Information aux parents

À propos de l'activité

Réfléchir sur l'autonomie en pratiquant la discussion.

Votre enfant s'exercera à :

- Réfléchir aux traitements appropriés et inappropriés des humains à l'égard des animaux;
- Donner des exemples d'actions qui démontrent que les êtres vivants ont besoin les uns des autres;
- Nommer des actions qui peuvent favoriser le bien-être des êtres vivants.

Vous pourriez :

- Accompagner votre enfant dans sa réflexion sur les gestes à poser avec les animaux;
- Aider, sur le plan technique, votre enfant à réaliser sa présentation;
- Échanger avec votre enfant sur la question de réinvestissement proposée.

Source : Activité proposée par l'équipe du Service national du RÉCIT du domaine du développement de la personne et disponible sur ecralamaison.ca

Consolidation

2-7

**L'addition et la soustraction des nombres
à 2 chiffres (sans échange)**

1. **Représente** l'addition ou la soustraction en utilisant des  pour les dizaines et des ● pour les unités.

Écris ensuite le résultat.

a)

$$33 + 21 =$$

b)

$$27 + 12 =$$

c)

$$42 + 26 =$$

d)

$$45 + 20 =$$

e)

$$47 - 14 =$$

f)

$$58 - 26 =$$

2. Résous les problèmes suivants.

Représente les équations en utilisant des **|** pour les dizaines et des **●** pour les unités.

- a) Coralie a préparé 45 sacs de popcorn. Elle en donne 13. Combien de sacs de popcorn lui reste-t-il ?

Il reste sacs de popcorn à Coralie.

- b) Jérémie a fait 14 tours de manège le lundi et 15 tours de manège le mardi. Combien de tours de manège a-t-il faits en tout ?

Jérémie a fait tours de manège.



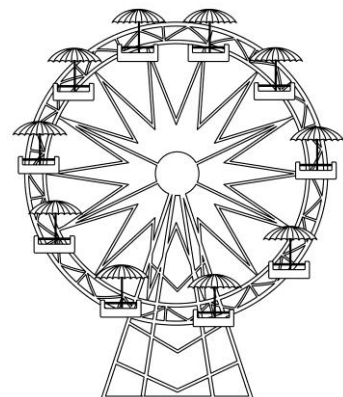
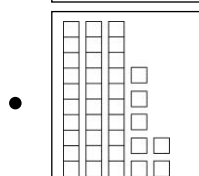
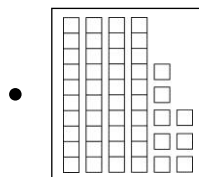
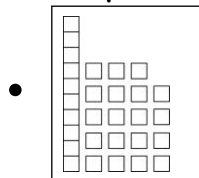
Te souviens-tu ?

3. Relie chaque nombre à la bonne représentation.

a) 48 •

b) 37 •

c) 29 •

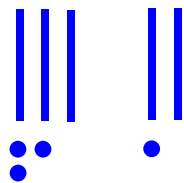


Consolidation**2-7****L'addition et la soustraction des nombres à 2 chiffres (sans échange)****Corrigé**

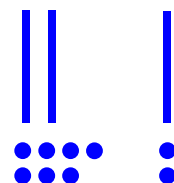
1. **Représente** l'addition ou la soustraction en utilisant des  pour les dizaines et des ● pour les unités.

Écris ensuite le résultat.

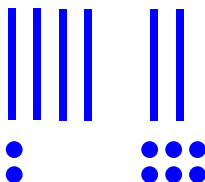
a) $33 + 21 =$ 54



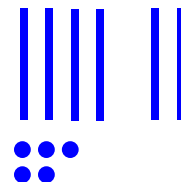
b) $27 + 12 =$ 39



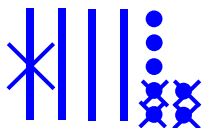
c) $42 + 26 =$ 68



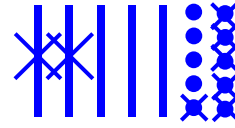
d) $45 + 20 =$ 65



e) $47 - 14 =$ 33



f) $58 - 26 =$ 32

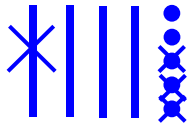


2. Résous les problèmes suivants.

Représente les équations en utilisant des **|** pour les dizaines et des ● pour les unités.

- a) Coralie a préparé 45 sacs de popcorn. Elle en donne 13. Combien de sacs de popcorn lui reste-t-il ?

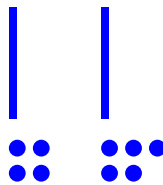
$$45 - 13 = 32$$



Il reste 32 sacs de popcorn à Coralie.

- b) Jérémie a fait 14 tours de manège le lundi et 15 tours de manège le mardi. Combien de tours de manège a-t-il faits en tout ?

$$14 + 15 = 29$$



Jérémie a fait 29 tours de manège.



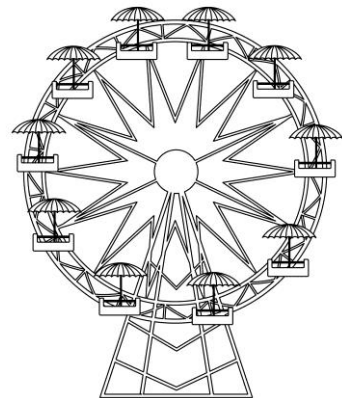
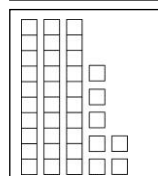
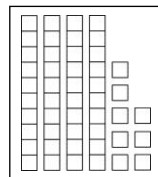
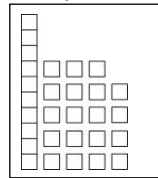
Te souviens-tu ?

3. Relie chaque nombre à la bonne représentation.

a) 48

b) 37

c) 29



Texte additionnel

2-2

Mystère à la bibliothèque

1. Lis la bande dessinée pour découvrir l'aventure étrange de Léon et d'Amandine à la bibliothèque.

Mystère à la bibliothèque

par Nadine Descheneaux

Illustrations : Diane Mongeau





Tout à coup, un son terrifiant glace le sang de Léon et d'Amandine. Quelqu'un ouvre une porte grinçante. Ils entendent des pas et un rire à faire trembler !



Avec prudence, Léon et Amandine changent de rangée. Étonnés, ils trouvent sur le plancher de minuscules boules blanches. On dirait des petits yeux.



Léon voit quelque chose bouger à travers les livres. C'est un chapeau pointu tout noir avec une boucle jaune. Une sorcière se dirige vers la salle au fond de la bibliothèque... Ils la suivent sur la pointe des pieds.

2. Selon toi, quelle sera la suite de la bande dessinée ?
Fais une prédiction.



3. Où se déroule l'histoire?

.....

.....

4. Qui sont les trois personnages de l'histoire?

.....

.....

5. Mets en ordre les découvertes de Léon et d'Amandine.
Numérote-les de 1 à 4.

☐	
☐	
☐	
☐	

La sorcière mystère

6. Relie la description à la sorcière mystère.

La sorcière mystère est grande.

Elle n'aime pas voler sur un balai.

Elle préfère lire des histoires drôles.

Elle porte toujours des jupes.

Parfois, elle porte un chapeau pointu avec des étoiles.

La sorcière mystère est souriante.

Elle est toujours accompagnée de son chat.



7. Trouve un nom à la sorcière et à son chat.

Nom de la sorcière :

.....

Nom de son chat :

.....

Texte additionnel**2-2**

Mystère à la bibliothèque

Corrigé

1. Lis la bande dessinée pour découvrir l'aventure étrange de Léon et d'Amandine à la bibliothèque.

Mystère à la bibliothèque

par Nadine Descheneaux

Illustrations : Diane Mongeau





Tout à coup, un son terrifiant glace le sang de Léon et d'Amandine. Quelqu'un ouvre une porte grinçante. Ils entendent des pas et un rire à faire trembler !



Avec prudence, Léon et Amandine changent de rangée. Étonnés, ils trouvent sur le plancher de minuscules boules blanches. On dirait des petits yeux.



Léon voit quelque chose bouger à travers les livres. C'est un chapeau pointu tout noir avec une boucle jaune. Une sorcière se dirige vers la salle au fond de la bibliothèque... Ils la suivent sur la pointe des pieds.

2. Selon toi, quelle sera la suite de la bande dessinée ?
Fais une prédiction.



3. Où se déroule l'histoire ?

À la bibliothèque de la ville.

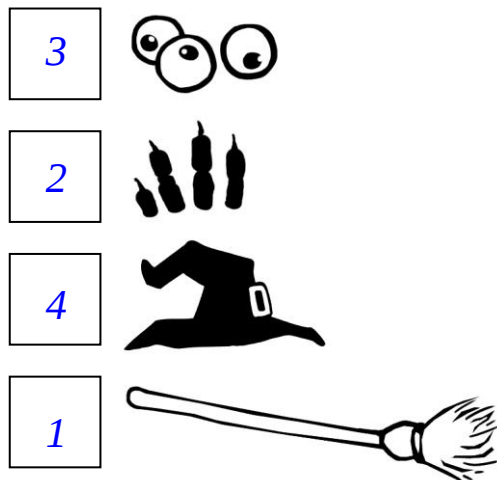
4. Qui sont les trois personnages de l'histoire ?

Léon.

Amandine.

La bibliothécaire.

5. Mets en ordre les découvertes de Léon et d'Amandine. Numérote-les de 1 à 4.



La sorcière mystère

6. Relie la description à la sorcière mystère.

La sorcière mystère est grande.
Elle n'aime pas voler sur un balai.
Elle préfère lire des histoires drôles.
Elle porte toujours des jupes.
Parfois, elle porte un chapeau pointu avec des étoiles.
La sorcière mystère est souriante.
Elle est toujours accompagnée de son chat.



7. Trouve un nom à la sorcière et à son chat.

Nom de la sorcière : Exemple de réponse : Abra.

Nom de son chat : Exemple de réponse : Malice.

Consolidation

3 - 1

Le genre du nom

1. Écris les mots au bon endroit dans les phrases.



un

la

masculin

féminin

On peut mettre **une** ou _____ devant

un nom _____ .

On peut mettre _____ ou **le** devant

un nom _____ .

2. Entoure le bon déterminant devant chaque nom.

Écris **M** pour masculin ou **F** pour féminin.

a) le / la tableau

☐

b) un / une auto

☐

c) le / la campagne

☐

d) un / une saut

☐

e) un / une personne

☐

f) le / la montagne

☐

g) un / une cratère

☐

h) le / la volcan

☐

**3. Écris le ou la devant chaque nom.
Relie ensuite chaque nom à son genre.**

a) _____ Terre •

b) _____ Soleil •

c) _____ feu •

d) _____ journée •

e) _____ gaz •

f) _____ chaise •

• masculin

• féminin

4. Entoure :

- les noms masculins en bleu ;
- les noms féminins en rouge.

a) La fusée vole dans le ciel.

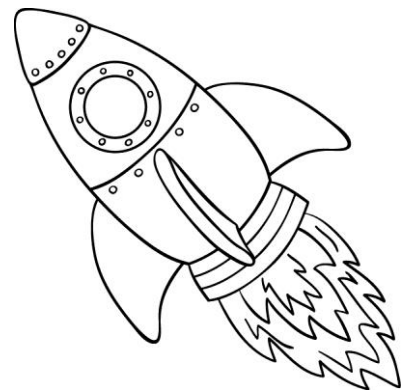
b) Des étoiles brillent.

c) La Lune tourne autour de la Terre.

d) Le Soleil est un astre énorme et jaune.

e) Le vaisseau avance plus vite que la lumière.

f) Il sera sur la Lune avant la nuit.



Consolidation

3 - 1

Le genre du nom

Corrigé

1. Écris les mots au bon endroit dans les phrases.



un

la

masculin

féminin

On peut mettre **une** ou la devant

un nom féminin.

On peut mettre un ou **le** devant

un nom masculin.

2. Entoure le bon déterminant devant chaque nom.

Écris **M** pour masculin ou **F** pour féminin.

a) le / la tableau

M

b) un / une auto

F

c) le / la campagne

F

d) un / une saut

M

e) un / une personne

F

f) le / la montagne

F

g) un / une cratère

M

h) le / la volcan

M

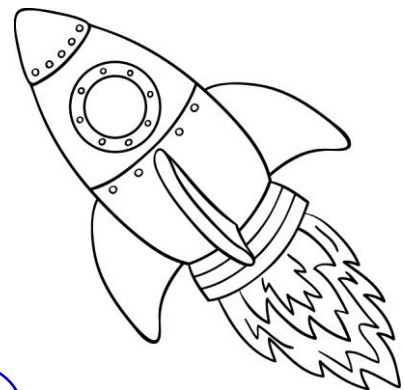
**3. Écris le ou la devant chaque nom.
Relie ensuite chaque nom à son genre.**

a) <u>la</u> Terre	•	
b) <u>le</u> Soleil	•	
c) <u>le</u> feu	•	
d) <u>la</u> journée	•	
e) <u>le</u> gaz	•	
f) <u>la</u> chaise	•	
		masculin
		féminin

4. Entoure :

- les noms masculins en bleu ;
- les noms féminins en rouge.

- a) La ^Rfusée vole dans le ^Bciel.
- b) Des ^Rétoiles brillent.
- c) La ^RLune tourne autour de la ^RTerre.
- d) Le ^BSoleil est un ^Bastre énorme et jaune.
- e) Le ^Bvaisseau avance plus vite que la ^Rlumière.
- f) Il sera sur la ^RLune avant la ^Rnuit.



A MON TOUR DE TE CHOUCROUTER

MERCI
MAMAN

POUR TES CONSEILS, TON SOUTIEN, TON SOURIRE EN TOUTES OCCASIONS

BON POUR :

BON POUR :

BON POUR :

BON POUR :

BON POUR :

BON POUR :

BON POUR :

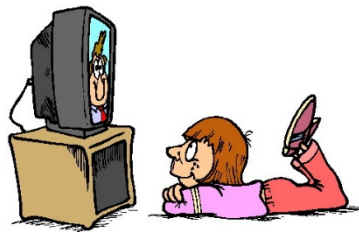
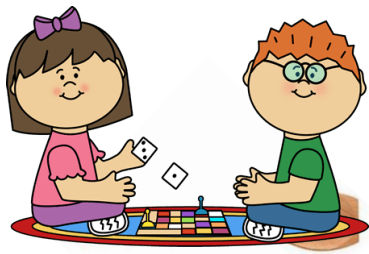
BON POUR :

BONNE
FÊTE
MAMAN

Mai 2020

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31		©Michel Zbinden.com  Calendriers Michel Zbinden / 62DS				

Activities Pictionary

			
ride a bike	watch tv	draw a picture	dance
			
climb a tree	speak English	read a book	swim
			
sing songs	play games	go on hikes	run around
			
jump rope	count the stars	walk my dog	play guitar

What Do You Like To Do?



Draw what you like to do.



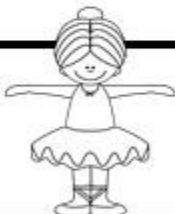
I like to _____.



swim



**read
a book**



dance



**speak
English**



**draw
a picture**



**climb
a tree**



**ride
a bike**



**watch
television**

Les biscuits de la prof!



Comme je vous l'avais mentionné dans une rencontre TEAMS, par un après-midi pluvieux, j'ai cuisiné des biscuits à la citrouille. J'ai eu l'idée de vous proposer un petit problème mathématique.

Si je mange un biscuit par jour pendant le mois de mai 2020, et que le dimanche j'en mange plutôt 2. Vais-je avoir assez de biscuits pour tout le mois?

Je vous laisse en annexe un calendrier du mois de mai que vous pouvez utiliser pour calculer.

Vous me répondrez sûrement par OUI ou NON, je vous demande cependant de préciser votre réponse, de me dire pourquoi.

Vous m'envoyez vos calculs et votre explication, si vous voulez!

<https://www.liveworksheets.com/di416404xd?fbclid=IwAR1IhtE10cYf-ePoxwNd0xBSXFBjJ0iHleM80yWjDUoCMrXCnlhhh7IPcCQ>

1^{er} et 2^e cycle

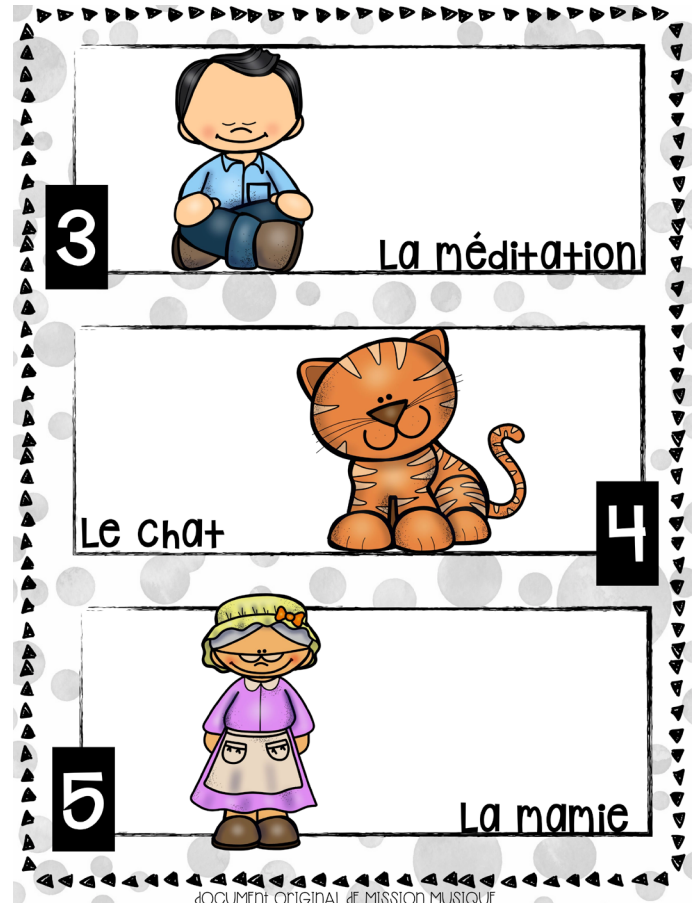
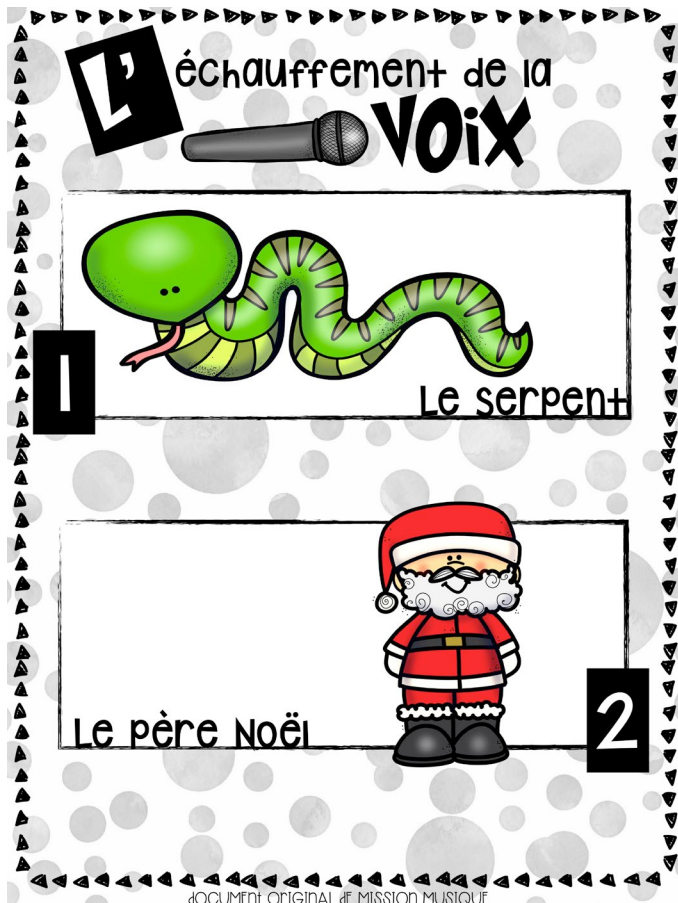
Cette semaine, je t'invite à faire un échauffement vocal amusant avant d'aller écouter (et apprendre, si le cœur t'en dit) une très belle chanson québécoise sur le thème du printemps. Attention, cette chanson n'est pas facile; tu devras l'écouter plusieurs fois!

Tout comme les athlètes, les chanteurs et chanteuses doivent bien se préparer avant de pratiquer leur discipline. Tu trouveras sur les pages suivantes des façons amusantes pour bien échauffer ta voix.

Après l'échauffement, quand tu te sentiras prêt(e), rends-toi vers le lien suivant <https://www.youtube.com/watch?v=22-jw9xCyMc> pour écouter « L'hymne au printemps » de Félix Leclerc, un auteur-compositeur-interprète, poète, romancier et comédien québécois. C'est l'une de ses chansons les plus connues.

Je te propose aussi la version de Johanne Blouin <https://www.youtube.com/watch?v=6Pt9nhlfgXk>

* Choisis la version que tu préfères pour apprendre la chanson *
Tu trouveras les paroles à la 3^e page de l'activité.



Le serpent

Commencer avec la technique du serpent permet la préparation des abdominaux, ainsi que du diaphragme. Prendre une grande inspiration et expirer l'air avec le son « s ».



Le père Noël

Continuer de préparer la partie inférieure du corps avec la technique du père Noël. Prendre une grande inspiration et expirer l'air avec le « Ho Ho HO, puis HA HA HA et enfin Hi Hi Hi. Cela pratique aussi l'ouverture de la bouche.

La méditation

Ce n'est pas réellement de la méditation, mais l'utilisation du « humming » pour échauffer les cordes vocales. Prendre une grande inspiration et expirer l'air avec le son « HOmmmmmmmmmm ».



Le chat



Le chat est pour préparer l'articulation, les joues et la mâchoire. Il permet aussi la préparation des cordes vocales à faire des mélodies tout en douceur. Prendre une grande inspiration et dire « Miiiiiaaaaouuuuuuuuu » en changeant le son à chaque syllabe.

La Mamie

La mamie est probablement le plus connu des échauffements vocaux. Il consiste à faire « mami-mami-mo-mi-ma-mi-mo-mi-ma-mi-ma-mi-ma-mi-mooooooo » sur les 5 premières notes de la gamme de votre choix à partir du grave. Monter d'un demi-ton à chaque fois et changer le « M » pour d'autres consonnes (B, C, D, G, L, N, etc).



L'hymne au printemps

Félix Leclerc

Les blés sont murs
Et la terre est mouillée
Les grands labours dorment sous la gelée
L'oiseau si beau hier s'est envolé
La porte est close
Sur le jardin fané



Refrain 1

Comme un vieux râteau oublié
Sous la neige je vais hiverner
Photos d'enfants qui courent dans les champs
Seront mes seules joies pour passer le temps
Mes cabanes d'oiseaux sont vidées
Le vent pleure dans ma cheminée
Mais dans mon coeur je m'en vais composer
L'hymne au printemps pour celle qui m'a quitté

Quand mon amie viendra par la rivière
Au mois de mai après le dur hiver
Je sortirai bras nus dans la lumière
Et lui dirai le salut de la terre

Refrain 2

Voit, les fleurs ont recommencé
Dans l'étable crient les nouveaux nés
Vient voir la vieille barrière rouillée
Endimanchée de toiles d'araignées
Les bourgeons sortent de la mort
Papillons ont des manteaux d'or
Près du ruisseau sont alignées les fées
Et les crapauds chantent la liberté (bis)

