

5^e ANNEE DU PRIMAIRE

Semaine du 11 mai 2020

Une histoire de crochet	3
Consigne à l'élève	3
Matériel requis	3
Information aux parents	3
Annexe – Une histoire de crochet	4
Needs and Wants	5
Consigne à l'élève	5
Matériel requis	5
Information aux parents	5
Annexe – Needs and Wants	6
Annexe – Needs and Wants	7
La chambre de tes rêves	8
Consigne à l'élève	8
Matériel requis	8
Information aux parents	8
Annexe – Circulaire « Comme chez soi »	9
Des légumes éternels!	10
Consigne à l'élève	10
Matériel requis	10
Information aux parents	10
Annexe – Des légumes éternels!	11
Consigne à l'élève	11
Annexe – Compilation	12
Tableau des résultats	12
.....	12
Annexe – Retour sur l'expérience	13
Information supplémentaire	13
Informe-toi sur la posture et passe à l'action	14
Consigne à l'élève	14
Matériel requis	14
Information aux parents	14
Une œuvre inspirée du « land art »!	15
Consigne à l'élève	15
Matériel requis	15
Information aux parents	15
Annexe – Une œuvre inspirée du « land art »!	16
Une fable qui a de l'attitude !	17

Consigne à l'élève	17
Matériel requis	17
Information aux parents	17
Annexe – Une fable qui a de l'attitude !	18
La consommation en voyage	19
Consigne à l'élève	19
Matériel requis	19
Information aux parents	19
Annexe – La consommation en voyage	20
Une enquête historique	21
Consigne à l'élève	21
Matériel requis	21
Information aux parents	22
Annexe – Outil de consignation	23

Une histoire de crochet

Consigne à l'élève

- Lis le texte en annexe et observe l'illustration. Ils sont tirés d'un album d'un auteur-illustrateur du nom d'[Anthony Browne](#) qui fait référence à un roman de J. M. Barrie.
- Remarques-tu que le texte fait référence à un roman qui a aussi été porté à l'écran?
- De quelle histoire s'agit-il selon toi?
- Voici la [réponse](#).
- À la fin du texte, en annexe, l'auteur-illustrateur Anthony Browne te pose une question et t'invite à y répondre.
- Réponds à la question qui t'est posée et écris la suite de l'histoire en respectant le récit en cinq temps (une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale).
- Fais lire la page en annexe à quelqu'un qui vit avec toi et lis-lui aussi la suite que tu as inventée.

Matériel requis

- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.
- Une feuille et un crayon.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Faire des liens avec un roman classique qui a été porté à l'écran;
- Faire appel à son imaginaire;
- Suivre le schéma du récit en cinq temps (une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale) en écrivant son histoire.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à imaginer la suite de l'histoire;
- Aider votre enfant à pratiquer le schéma du récit en cinq temps (une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale).

Annexe – Une histoire de crochet

Lis le texte et observe bien l'illustration.



J'AI FRANCHI les portes un jour et je me suis retrouvé sur un bateau de pirates face à un redoutable pirate – CAPITAINE CROCHET ! Nous nous sommes observés pendant un long moment. Puis Crochet s'est raclé la gorge et a dit : « C'est pour

toi, vilain petit homme, POUR TOI QUE SONNE LE GLAS ! »

Il a levé son épée pour me frapper. Je l'ai esquivée d'un saut de côté et un terrible combat a commencé. Nous avons croisé le fer à travers tout le navire. Puis le Capitaine Crochet a brandi son énorme crochet de métal comme une arme qu'il alternait avec son épée. Chaque coup m'aurait coupé en deux si je ne les avais pas esquivés en dansant autour de lui comme porté par le vent. Nous avons fini par arrêter, épuisés, et le Capitaine Crochet m'a jeté un regard bizarre.

« Mais, bon sang, qui es-tu ? »

« Je suis la JEUNESSE, je suis la JOIE, répondis-je. JE SUIS L'ENFANT QUI NE GRANDIRA PAS. »

Cela n'avait aucun sens, bien sûr, mais quelque chose de très étrange arriva ensuite...

À ton avis, c'était quoi ?



Les histoires de Marcel, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2014. Non paginé.

Needs and Wants

Consigne à l'élève

Do you use all your toys? Do you wear all your clothes? Sometimes we buy things and we don't end up using them. It is important to take a moment to reflect before spending money on something. Today we will learn the difference between needs and wants.

- Read the definitions in the appendix.
- In the first chart, indicate whether each item is a need or a want.
- Look at the acrostic poem model.
- Write your first name vertically in the first column of the second chart.
- Write your family name vertically in the second column of the second chart.
- Create your acrostic poems:
 - Left-hand side: Needs
 - Right-hand side: Wants
- Use picture dictionaries to find vocabulary words as needed.

Matériel requis

- Click [here](#) for an example of an acrostic poem.
- Click [here](#) for a picture dictionary.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant réfléchira sur la différence entre un besoin et une envie. Il devra produire deux acrostiches : un portant sur les besoins et l'autre sur les envies.

Votre enfant s'exercera à :

- Utiliser ses ressources;
- Utiliser du vocabulaire en lien avec les besoins et les envies;
- Créer un acrostiche.

Source : Activité proposée par Dianne Elizabeth Stankiewicz, (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Bonny-Ann Cameron, (Commission scolaire de la Capitale), Émilie Racine, (Commission scolaire de Portneuf), et Lisa Vachon, (Commission scolaire des Appalaches), conseillères pédagogiques.

Annexe – Needs and Wants

DEFINITIONS

A **need** is something you cannot live without.
For example: I need water to stay alive.

A **want** is something you are interested in having. You can live without it.
For example: I want a new smartphone to call my friends.

FIRST CHART

Do you need or want these items?	NEED	WANT
Electricity		
Food		
A television		
A guitar		
A new toy		
A toothbrush		
Candies		
A home		

Annexe – Needs and Wants

SECOND CHART

NEEDS	WANTS
Write your acrostic poem here (first name)	Write your acrostic poem here (family name)

La chambre de tes rêves

Consigne à l'élève

- Tu souhaites décorer ta chambre à ton goût. Avant de le demander à tes parents, tu veux savoir combien coûtera cette nouvelle décoration.
- Tu trouveras toutes les informations concernant les produits et leur prix dans la circulaire « Comme chez soi » qui se trouve à la page suivante.
- Voici les étapes à réaliser :
 - Calcule, en utilisant les mesures réelles de ta chambre, le coût de la peinture nécessaire pour peindre les murs et le plafond. Tu peux choisir des couleurs différentes pour chacun des murs, mais tu dois t'assurer d'acheter la peinture en quantité suffisante pour faire deux couches. Tu dois aussi prévoir l'achat des accessoires nécessaires pour peindre (pinceaux et rouleaux).
 - Calcule le coût d'un nouveau revêtement de plancher. Tu dois faire un choix entre trois types de recouvrements : vinyle, bois flottant ou tapis.
 - Ajoute les taxes de 15 % au montant de la facture.

Matériel requis

- La circulaire du magasin « Comme chez soi » qui se trouve à la page suivante.
- Un ruban à mesurer, une règle ou une corde pour prendre les mesures de la chambre.
- Une feuille et un crayon pour garder des traces de la démarche.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Planifier les étapes d'un projet de décoration;
- Estimer et à mesurer des objets à l'aide d'unités de mesure conventionnelles (ex. : mètre);
- Établir des relations entre des unités de mesure (ex. : 1 L équivaut à 1000 ml);
- Calculer l'aire de surfaces (murs, plafond et plancher d'une chambre à coucher);
- Additionner et à multiplier des nombres décimaux (nombres à virgule);
- Calculer le montant des taxes à l'aide d'un pourcentage.

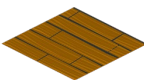
Vous pourriez :

- Aider votre enfant à prendre les mesures de sa chambre;
- Permettre à votre enfant d'utiliser une calculatrice pour réaliser certains calculs;
- Demander à votre enfant de vous expliquer son raisonnement.

Annexe – Circulaire « Comme chez soi »

Peinture		
 Peinture blanche Idéale pour le plafond	 Peinture de couleur Couleur au choix	 Peinture noire Finition Tableau noir
Prix : 31,99 \$	Prix : 47,99 \$	Prix : 40,99 \$
Quantité : 3,78 L	Quantité : 3,78 L	Quantité : 877 ml
Surface couverte : 14 m ² /L	Surface couverte : 14 m ² /L	Surface couverte : 10 m ² /L
Deux couches de peinture blanche sont nécessaires.	Deux couches de peinture de couleur sont nécessaires.	Deux couches de peinture noire sont nécessaires.

Il ne faut pas oublier d'acheter les accessoires nécessaires pour peindre ta chambre (pinceaux et rouleaux). Prévois un pinceau et un rouleau pour chacune des couleurs utilisées. Un pinceau se vend 9,49 \$ et un rouleau, 12,99 \$.

Revêtement de plancher		
 Plancher de vinyle	 Plancher de bois flottant	 Tapis
Prix : 62,25 \$/boîte	Prix : 41,22 \$/boîte	Prix : 37,51 \$/m ²
Surface couverte : 3 m ² /boîte	Surface couverte : 2 m ² /boîte	Le tapis est vendu au mètre carré.

Des légumes éternels!

Savais-tu qu'il est possible de faire pousser certains restes de légumes? Il suffit pour cela de conserver le cœur et de plonger les racines dans l'eau. Tente l'expérience : le résultat te surprendra!

Consigne à l'élève

- À la manière d'un scientifique, réalise une expérience pour découvrir comment obtenir un nouveau légume à partir de restes de légumes. Guide-toi sur les consignes détaillées que tu trouveras dans l'annexe intitulée « Des légumes éternels! ».
- Décris les changements survenus : observe les résultats chaque jour et compile-les en t'inspirant de l'annexe Compilation. Après l'expérience, consulte l'annexe Retour sur l'expérience.

Matériel requis

- Une botte de trois échalotes (oignons verts) retenues par un élastique (ou, en l'absence d'échalotes à la maison, un céleri ou une laitue).
- Des cure-dents ou une baguette pour brochette.
- Un bocal et de l'eau.
- Un outil de mesure (règle ou ruban à mesurer).

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Réalisera une expérience et exercera son sens de l'observation;
- Mesurera et compilera ses résultats pour les analyser et les communiquer.

Vous pourriez :

- Vérifier si votre enfant a bien compris les consignes;
- Rappeler régulièrement à votre enfant d'observer son expérience et de noter ses observations;
- Aider votre enfant à prendre les mesures.

Note : Cette activité peut se vivre en même temps que l'activité sur le réveil des graines proposée aux élèves de 3^e et de 4^e année. Votre enfant pourra comparer le développement d'une graine à celui d'un bulbe.

Source : Activité proposée par Valérie Thomassin, conseillère pédagogique (Commission scolaire de Portneuf).

Annexe – Des légumes éternels!

Consigne à l'élève

1. Coupe le bas de la partie blanche d'une botte de trois échalotes.



2. Conserve le reste des tiges au réfrigérateur en vue de les cuisiner.



3. Insère des cure-dents ou une baguette pour brochette à la base de la botte, sous l'élastique.



4. Remplis un contenant d'eau et dépose les parties coupées de sorte que les racines baignent dans l'eau.



5. Dépose-le tout près d'une fenêtre.



6. Change l'eau chaque jour pour éviter la formation de moisissure.



8. Note tes résultats en te guidant sur l'annexe Compilation.

En moins d'une semaine, tu auras de beaux résultats!

Annexe – Compilation

Tableau des résultats

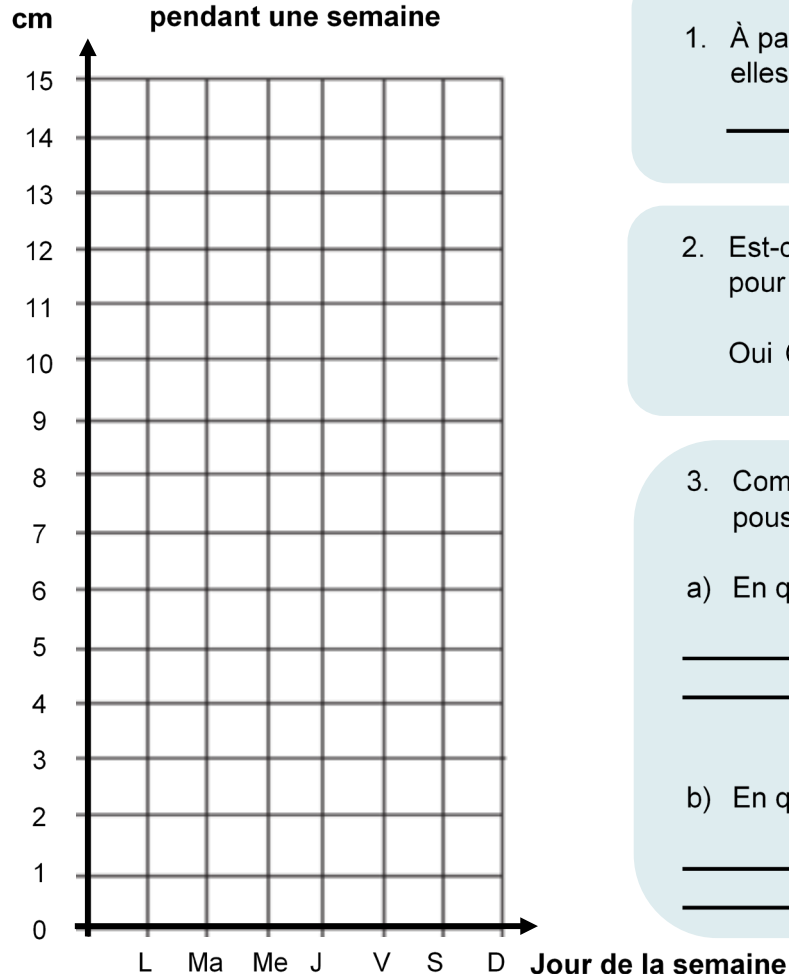
Hauteur en cm des échalotes pendant une semaine



Échalote	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
N° 1							
N° 2							
N° 3							

Diagramme à ligne brisée

Hauteur en cm des échalotes pendant une semaine



Observations

1. À partir de quelle journée les pousses ont-elles commencé à apparaître?

2. Est-ce que les données sont les mêmes pour les trois échalotes?

Oui ☐ Sensiblement ☐ Non ☐

3. Compare les échalotes que tu as fait pousser avec des échalotes achetées.

a) En quoi sont-elles semblables?

b) En quoi sont-elles différentes?

Légende pour le diagramme à ligne brisée : — Échalote n° 1 — Échalote n° 2 — Échalote n° 3

Annexe – Retour sur l'expérience

1. À partir de quelle journée les pousses ont-elles commencé à apparaître?

Plusieurs éléments peuvent déterminer la journée d'apparition des pousses, dont l'assiduité à changer l'eau (de façon que les racines soient toujours immergées), l'exposition au soleil et la qualité des bulbes d'échalote. Toutefois, tu as pu remarquer que cette apparition n'était pas instantanée. Tu as probablement observé la première pousse entre la deuxième et la quatrième journée.

2. Est-ce que les données sont les mêmes pour les trois échalotes?

Sensiblement, avec de petites différences. Si deux pousses sont nées d'un même bulbe, tu as pu remarquer une autre différence dans la hauteur.

3. Compare les échalotes que tu as fait pousser avec des échalotes achetées.

a) En quoi sont-elles semblables?

Elles sont de la même couleur et elles ont le même goût.

b) En quoi sont-elles différentes?

Les échalotes que tu as fait pousser sont moins garnies : elles n'ont qu'une seule couche. Les échalotes achetées sont plus garnies et ont plusieurs couches. Les échalotes que tu as fait pousser peuvent avoir des racines plus longues.



Information supplémentaire

La multiplication végétative

Une plante se développe à partir d'une graine, mais peut aussi se développer à partir de la tige d'une plante mère, d'un tubercule ou d'un bulbe, comme tu viens de l'expérimenter. Cette technique s'appelle la multiplication végétative.

Lorsque les racines sont déposées dans un récipient d'eau sous une bonne luminosité, la partie verte de l'échalote recommence à pousser. Après l'apparition de racines, il faut transplanter la plante en terre pour qu'elle poursuive sa croissance et son développement. C'est pour cette raison que ton échalote ne s'est pas développée autant que des échalotes achetées; il lui manquait des nutriments. Si tu coupais les échalotes de nouveau, tu observerais que les pousses se développeraient encore plus faiblement, d'où l'importance de la mise en terre.

Si tu le désires, essaie de régénérer une autre plante. Clique sur [Faire une bouture de basilic](#) pour en savoir davantage.

Source : Fondation La main à la pâte. Biologie végétale : fonction de reproduction. Repéré à : <https://www.fondation-lamap.org/fr/page/12081/biologie-vegetale-fonctions-de-reproduction>.

Informe-toi sur la posture et passe à l'action

Consigne à l'élève

Activité 1 : La posture

- Consulte ce [document](#) pour faire l'activité.
- Crois-tu que tu devrais porter une attention particulière à ta posture?

Activité 2 : Passe à l'action

- Expérimente des entraînements avec une chaise.
- Consulte ce [document](#) pour effectuer l'activité.

Consulte le site [Reste actif!](#) pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

Matériel requis

- Chaise.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer sur la posture;
- Expérimenter des activités à réaliser avec une chaise.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos de la posture;
- Faire les activités avec lui ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'activité.

Une œuvre inspirée du « land art »!

Consigne à l'élève

- Crée une œuvre, seul ou en groupe (avec un ou plusieurs membres de ta famille), inspirée du « land art ».
- Récolte et utilise des matériaux naturels, et ce, dans le respect de l'environnement (voir le document en annexe).

Matériel requis

Des matériaux naturels :

- Des roches, du bois, du feuillage, de la terre, du sable, des pommes de pin, etc.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Récolter des matériaux naturels dans le respect de l'environnement;
- Créer une œuvre inspirée du « land art » tout en revisitant certaines connaissances en arts plastiques.

Vous pourriez :

- Vérifier que votre enfant comprend bien la consigne de l'activité;
- Participer à la recherche de matériaux avec votre enfant;
- Participer à la conception et à la réalisation de l'activité avec votre enfant.

Source : Activité proposée par Marie-Eve Arcand, conseillère pédagogique des arts (Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île).

Annexe – Une œuvre inspirée du « land art »!

Le savais-tu?

Selon Wikipédia, le « land art » est un courant artistique utilisant les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, eau, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont en extérieur, exposées aux éléments (pluie, vent, etc.) et soumises à l'érosion naturelle; ainsi, certaines œuvres ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique et des vidéos.



Spiral Jetty par [Robert Smithson](#), Rozel Point, April 2005
Image sur Wikipédia

Étapes de la réalisation

- Choisis un lieu à l'extérieur.
- Collecte des matériaux (roches, bois, brindilles, feuillage, terre, sable, pommes de pin, etc.) en prenant soin de respecter l'environnement.
- Choisis une forme géométrique de départ (cercle, spirale, triangle, carré, etc.). Tu peux aussi décider de représenter une forme figurative (qui représente quelque chose), comme un cœur, une étoile, une flèche.
- Dispose les éléments de différentes façons afin de créer la forme que tu as choisie. Tu peux les énumérer (ils ne se touchent pas), les juxtaposer (ils se touchent), les superposer (ils sont les uns par-dessus les autres) ou les alterner (une pierre, une branche, une pierre, une branche, une pierre, etc.). Tu peux aussi réaliser une alternance de couleurs (un élément vert, un gris, un brun, un vert, un gris, un brun, etc.). Ton image sera symétrique  (les deux côtés sont identiques) ou asymétrique  (les deux côtés ne sont pas identiques).

Si tu veux aller plus loin...

- Tu peux photographier ta création et l'envoyer à ta famille et tes amis.
- Tu peux appeler un membre de ta famille ou un ami et lui expliquer ce que tu as créé et comment tu l'as créé.
- Tu peux filmer ou photographier les étapes de réalisation de ton œuvre et en faire un petit film que tu partageras par la suite avec tes amis.

Une fable qui a de l'attitude !

Consigne à l'élève

Tu dois interpréter une fable de La Fontaine. Une quoi? Une fable est une histoire courte qui présente, de manière imagée, une leçon de morale. Jean de La Fontaine en a écrit plusieurs.

Matériel requis

- La fable, les attitudes à piger et le tableau d'information (voir le document en annexe).

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Interpréter de différentes façons une fable de La Fontaine, en variant son attitude.

Vous pourriez :

- Vérifier que votre enfant comprend bien la consigne de l'activité;
- Demander à votre enfant de vous faire une première lecture de la fable;
- Vérifier que votre enfant comprend bien tous les mots de la fable;
- Encourager votre enfant à vous présenter son interprétation préférée.

Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys.

Annexe – Une fable qui a de l'attitude !

Préparation, réchauffement

- Commence par lire la fable de La Fontaine une première fois au complet.
- Remplis ensuite ce petit tableau pour t'aider à mieux comprendre le texte. S'il y a des mots que tu ne comprends pas, tu peux les chercher sur Internet ou dans le dictionnaire.

Je comprends bien la fable

- Quelle est la leçon à tirer de cette fable selon toi?
- Peux-tu donner deux caractéristiques aux personnages?
- À la cigale? À la fourmi?
- Quels sont les mots que tu ne comprends pas? Cherche la définition d'au moins deux mots. Tu peux demander de l'aide à tes parents.
- Fais une deuxième lecture de la fable devant un ou plusieurs membres de ta famille. Tu peux la lire en y mettant un peu d'émotion et en changeant ta voix selon les personnages.

Interprétation présentant différentes attitudes

Donne maintenant une attitude à ta lecture. Découpe, puis pige au hasard des attitudes parmi celles-ci :

Attitudes À découper →	Dégouté	Colérique	Fatigué	Calme	Se pense meilleur que tout le monde	Dans la lune
--	----------------	------------------	----------------	--------------	--	---------------------

Fable : La cigale et la fourmi

La Cigale, ayant chanté tout l'été,
se trouva fort dépourvue
quand la bise fut venue.
Pas un seul petit morceau
de mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
chez la Fourmi sa voisine,
la priant de lui prêter
quelque grain pour subsister
jusqu'à la saison nouvelle.
« Je vous paierai, lui dit-elle,

avant l'août, foi d'animal,
intérêt et principal. »
La Fourmi n'est pas prêteuse:
c'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps chaud? »
dit-elle à cette emprunteuse.
« Nuit et jour à tout venant,
je chantais, ne vous déplaie. »
« Vous chantiez? J'en suis fort aise.
Eh bien! Dansez maintenant. »

La consommation en voyage

Consigne à l'élève

Choisis des vêtements de ta garde-robe et des aliments que tu consommes au quotidien. Relève ensuite, sur leur étiquette, leur pays d'origine. Colorie la carte en annexe en utilisant deux couleurs distinctes (une pour les vêtements et une pour les aliments). Tu pourras ensuite :

- Relever la distance parcourue par des biens de consommation et discuter, en famille ou entre amis, pour :
 - Déterminer si chaque achat entraîne une conséquence positive ou négative pour l'environnement;
 - Envisager des impacts des biens de consommation dans la vie de ceux qui les créent et les fabriquent;
 - Trouver des pistes d'action pour favoriser le respect de certaines valeurs personnelles ou de société dans ta consommation.

Matériel requis

- La carte qui se trouve en annexe.

Information aux parents

À propos de l'activité

Prendre conscience de la provenance de certains vêtements et aliments et tenter de déterminer des impacts des choix de consommation sur la société ou sur l'environnement.

Votre enfant s'exercera à :

- Expliquer comment des actions ou des attitudes peuvent favoriser la vie en société ou lui nuire;
- Expliquer des impacts sur la société et l'environnement de la distance parcourue par les produits de consommation.

Vous pourriez :

- Déterminer si certains choix de consommation entraînent un préjudice, une blessure, un malaise ou une injustice pour des membres de la société.

Source : Activité proposée par Isabelle Houde de l'école des Jeunes-du-Monde (Commission scolaire de la Capitale).

Annexe – La consommation en voyage



Source : <https://www.lacartedumonde.net/carte-du-monde/carte-du-monde-vierge/>

Légende

☐ Les vêtements



☐ Les aliments



Une enquête historique

Consigne à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre en t'intéressant aux influences du folklore et de ta culture d'origine.

- Selon Antidote, le folklore se rapporte aux us et aux coutumes ainsi qu'aux productions culturelles (croyances, rites, contes, légendes, fêtes, cultes, etc.) d'un pays, d'une région, d'une société.
- À l'aide de personnes de ton entourage et des ressources à ta disposition, formule une réponse à la question suivante :
 - Quelles informations les productions folkloriques et culturelles apportent-elles sur une société, sa culture, son économie, sa politique ou son territoire?

Porte maintenant ton attention sur la mise en œuvre de la méthode de recherche en histoire.

- Mène l'enquête à partir d'une question posée sur le passé. Pour organiser ton enquête, utilise l'outil de consignation en annexe.

Question d'enquête : Quelles caractéristiques de la société canadienne trouve-t-on dans les légendes?

- Formule une hypothèse, une réponse possible à la question, en t'appuyant sur ce que tu sais déjà ou sur tes déductions.
- Tout au long de ton enquête, qui vise à établir des faits, garde toujours en tête la question de recherche :
 - Visionne les capsules [Les contes et légendes](#) (jusqu'à 11 min 35 s) produite par Télé-Québec et [104 histoires de la Nouvelle-France](#) de Jean-François Blais. Il pourra être utile d'écouter chaque capsule à deux reprises.
 - Communique les résultats de ton enquête.
- Compare ton hypothèse au résultat de ton enquête :
 - Ton explication provisoire était-elle bonne?

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.);
- Matériel d'impression;
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

Information aux parents

À propos de l'activité

En classe, les élèves sont placés dans des situations qui engagent une démarche de résolution de problèmes qui favorise leur compréhension du passé et la construction de connaissances et de concepts propres à l'histoire et à la géographie. Les élèves se questionnent, posent des hypothèses, conduisent une recherche et confirment ou infirment leurs hypothèses.

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Groupe des responsables en univers social (GRUS).

Annexe – Outil de consignation

Question d'enquête Quelles caractéristiques de la société canadienne trouve-t-on dans les légendes?		
Ce que je sais sur le sujet.	Mon hypothèse : <i>Je crois que... parce que...</i>	
Je cherche des faits en visionnant les capsules.		
Ce que j'ai découvert à propos des caractéristiques de la société canadienne dans les légendes.		
Je communique les résultats de mon enquête en répondant à la question de départ.		
Mon explication provisoire était : ☐ bonne ☐ partiellement bonne ☐ incorrecte		

Fiche**1****Thème 1****Texte supplémentaire****CORRIGÉ****Une école au milieu des champs**

Lis le texte documentaire pour t'informer sur l'école d'Hoa, en Chine.

Une école au milieu des champs

« Hoa réveille-toi ! » Hoa ouvre un œil et s'apprête à se rendormir. Puis elle réalise pourquoi sa mère tente de la réveiller. C'est le début du mois de février : le deuxième semestre de l'année scolaire commence ! Hoa a neuf ans, elle est en troisième année d'école primaire, qui en compte six.

Depuis un mois, elle est en vacances : elle a perdu l'habitude de se lever aussi tôt. Comme beaucoup d'enfants qui vivent hors des villes, Hoa ne pourra pas poursuivre ses études au-delà de l'école primaire. Ses parents n'auront pas l'argent nécessaire, et le collège est bien trop loin de chez elle. En attendant, elle apprécie beaucoup l'école. C'est pour cela qu'elle bondit joyeusement hors de son lit !

Enfants des villes et enfants des champs

Dans les grandes villes, les enfants uniques sont choyés par leurs parents et reçoivent une bonne éducation, souvent en école privée, même si pour la payer, leur famille doit s'endetter. À la campagne, beaucoup d'enfants ne sont pas scolarisés, car ils doivent travailler aux champs afin d'aider leurs parents. Pour ceux qui ont la chance d'aller à l'école, comme Hoa, c'est un sacrifice financier pour leurs parents. L'école est pourtant gratuite. Mais l'achat des livres et du matériel est à la charge des élèves et cela représente un budget important.

Cinq kilomètres à pied !

Cinq jours par semaine, Hoa se réveille à 6 h, se lave, avale un bol de riz en guise de petit-déjeuner et s'habille. Elle porte les vêtements qu'elle veut, sauf le lundi, où elle doit revêtir un ensemble de jogging rouge, l'uniforme de l'école. À 6 h 30, Hoa est prête à partir.



À quoi servent les guillemets ?

À encadrer les paroles de la mère d'Hoa.



30

L'école est à cinq kilomètres de chez elle, et il faut près d'une heure de marche pour s'y rendre. Certains de ses camarades mettent deux heures, et d'autres sont en internat, car leur maison est vraiment très loin. En chemin, la meilleure copine d'Hoa, Ai Vân, la rejoint. Ce beau prénom signifie « celle qui aime regarder les nuages ». Hoa veut dire « fleur » : c'est joli aussi !

Des élèves disciplinés

35

Les 46 élèves de la classe sont très disciplinés : au début et à la fin de chaque cours, ils se lèvent et saluent leur maîtresse. Après l'appel, ils sortent leurs cahiers et leurs livres, rangés dans le casier de leur bureau. Les cours commencent : écriture, lecture, mathématiques, histoire, éducation civique, musique, danse... Toutes les matières ont la même importance. Chaque cours dure 40 minutes et a lieu chaque jour à la même heure. [...]



De quoi
parle-t-on ?

*Vérifier la
présence
des élèves.*

40

Pauses « récré » et relaxation

45

À 9 h 30, la cloche annonce l'heure de la récréation. Hoa la passe à jouer avec ses amies à l'élastique, à la corde à sauter ou au cerceau. Les garçons, eux, préfèrent le basket-ball, le ping-pong et les billes. Mais un jeu les réunit tous : le **jianzi**. Vers 11 h, les enfants font une séance de relaxation : ils effectuent une série d'exercices pour détendre leurs yeux, se massent le cou et le visage. Hoa apprécie ce moment qui lui redonne de l'énergie pour la suite de la journée.

50

jianzi

Jeu où l'on
jongle avec
un volant de
badminton.

Un après-midi bien rempli

55

Le midi, Hoa et ses camarades s'installent dans la cour ou dans leur salle de classe pour manger le plat qu'ils ont apporté : du riz accompagné de légumes et de tofu, un pâté végétal. Puis chacun lave sa vaisselle, et les cours reprennent, entrecoupés d'une récréation. Juste avant la fin des cours, à 17 h, les enfants font le ménage dans leur classe. Ensuite, c'est l'heure des devoirs et des activités : tous les élèves vont à l'étude, et certains participent ensuite à des cours d'échecs, d'art du découpage... Hoa ne reste pas, car il lui faut une heure pour rentrer chez elle.

60

Estelle VIDARD et Mayalen GOUST, *Écoles du monde*, coll. Père Castor, Paris, Flammarion, 2011, p. 42-45.

- 1** Pourquoi Hoa change-t-elle d'idée au moment de se rendormir ? Explique ta réponse à l'aide du texte.

Elle se rappelle qu'elle n'est plus en congé et qu'elle doit se rendre à l'école.

Comme elle adore l'école, elle bondit hors de son lit.

- 2** a) Combien y a-t-il d'années scolaires au primaire à l'école d'Hoa ?

Six années.

- b) Souligne dans le texte le groupe de mots qui prouve ta réponse.

- 3** Pour quelles raisons Hoa n'ira-t-elle pas à l'école secondaire ?

1. *Ses parents n'ont pas l'argent nécessaire pour l'envoyer au collège.*

2. *Le collège est situé trop loin de chez elle.*

- 4** Pourquoi est-ce un sacrifice financier pour certains parents d'envoyer leur enfant à l'école ?

L'achat des livres et du matériel représente une partie importante du budget de la famille.

- 5** Que signifie le mot *internat* à la ligne 30 ? Trace un X devant la bonne définition.

1. ☐ Situation des élèves qui se déplacent en autobus.
2. ☐ Situation des élèves qui reçoivent des cours privés.
3. ☒ Situation des élèves qui doivent loger à l'école.

- 6** Quel jeu intéresse à la fois les filles et les garçons pendant la récréation ?

Le jianzi. OU Un jeu où l'on jongle avec un volant de badminton.

7 Remplis le tableau suivant pour comparer ton école à celle d'Hoa.

Exemples de réponses :

	Mon école	L'école d'Hoa
a) L'horaire d'une journée de classe.	<i>L'école commence à 8 h 15,</i> <i>la récréation est à 10 h et</i> <i>les cours se terminent à 15 h.</i>	<i>L'école commence vers</i> <i>7 h 30, la récréation est</i> <i>à 9 h 30 et les cours se</i> <i>terminent à 17 h.</i>
b) Les cours d'art.	<i>J'ai des cours de musique</i> <i>ou d'arts plastiques.</i>	<i>Hoa a des cours de</i> <i>musique et des cours</i> <i>de danse.</i>
c) L'habillement.	<i>Je ne porte pas d'uniforme,</i> <i>mais je dois respecter</i> <i>certaines règles sur</i> <i>l'habillement.</i>	<i>Hoa porte ce qu'elle veut,</i> <i>sauf le lundi, où elle doit</i> <i>porter l'uniforme de l'école.</i>

8 Les idées du texte sont-elles présentées en ordre chronologique ou en ordre logique ? Explique ta réponse.

En ordre logique. Les idées sont regroupées selon les différents aspects de la vie scolaire d'Hoa.

9 Quel aspect de la vie scolaire chinoise as-tu trouvé le plus intéressant ? Explique ta réponse à l'aide du texte. *Exemple de réponse :*

J'ai trouvé intéressant l'aspect qui porte sur les activités en
après-midi, car j'aimerais moi aussi pouvoir suivre un cours
sur l'art du découpage.



Fiche**1****Thème 1****Texte supplémentaire****Une école au milieu des champs**

Lis le texte documentaire pour t'informer sur l'école d'Hoa, en Chine.

Une école au milieu des champs

« Hoa réveille-toi ! » Hoa ouvre un œil et s'apprête à se rendormir. Puis elle réalise pourquoi sa mère tente de la réveiller. C'est le début du mois de février : le deuxième semestre de l'année scolaire commence ! Hoa a neuf ans, elle est en troisième année d'école primaire, qui en compte six. Depuis un mois, elle est en vacances : elle a perdu l'habitude de se lever aussi tôt. Comme beaucoup d'enfants qui vivent hors des villes, Hoa ne pourra pas poursuivre ses études au-delà de l'école primaire. Ses parents n'auront pas l'argent nécessaire, et le collège est bien trop loin de chez elle. En attendant, elle apprécie beaucoup l'école. C'est pour cela qu'elle bondit joyeusement hors de son lit !



À quoi servent les guillemets ?

Enfants des villes et enfants des champs

Dans les grandes villes, les enfants uniques sont choyés par leurs parents et reçoivent une bonne éducation, souvent en école privée, même si pour la payer, leur famille doit s'endetter. À la campagne, beaucoup d'enfants ne sont pas scolarisés, car ils doivent travailler aux champs afin d'aider leurs parents. Pour ceux qui ont la chance d'aller à l'école, comme Hoa, c'est un sacrifice financier pour leurs parents. L'école est pourtant gratuite. Mais l'achat des livres et du matériel est à la charge des élèves et cela représente un budget important.

Cinq kilomètres à pied !

Cinq jours par semaine, Hoa se réveille à 6 h, se lave, avale un bol de riz en guise de petit-déjeuner et s'habille. Elle porte les vêtements qu'elle veut, sauf le lundi, où elle doit revêtir un ensemble de jogging rouge, l'uniforme de l'école. À 6 h 30, Hoa est prête à partir.



30

L'école est à cinq kilomètres de chez elle, et il faut près d'une heure de marche pour s'y rendre. Certains de ses camarades mettent deux heures, et d'autres sont en internat, car leur maison est vraiment très loin. En chemin, la meilleure copine d'Hoa, Ai Vân, la rejoint. Ce beau prénom signifie « celle qui aime regarder les nuages ». Hoa veut dire « fleur » : c'est joli aussi !

Des élèves disciplinés

35

Les 46 élèves de la classe sont très disciplinés : au début et à la fin de chaque cours, ils se lèvent et saluent leur maîtresse. Après l'appel, ils sortent leurs cahiers et leurs livres, rangés dans le casier de leur bureau. Les cours commencent : écriture, lecture, mathématiques, histoire, éducation civique, musique, danse... Toutes les matières ont la même importance. Chaque cours dure 40 minutes et a lieu chaque jour à la même heure. [...]



De quoi
parle-t-on ?

40

Pauses « récré » et relaxation

45

À 9 h 30, la cloche annonce l'heure de la récréation. Hoa la passe à jouer avec ses amies à l'élastique, à la corde à sauter ou au cerceau. Les garçons, eux, préfèrent le basket-ball, le ping-pong et les billes. Mais un jeu les réunit tous : le **jianzi**. Vers 11 h, les enfants font une séance de relaxation : ils effectuent une série d'exercices pour détendre leurs yeux, se massent le cou et le visage. Hoa apprécie ce moment qui lui redonne de l'énergie pour la suite de la journée.

50

jianzi

Jeu où l'on
jongle avec
un volant de
badminton.

Un après-midi bien rempli

55

Le midi, Hoa et ses camarades s'installent dans la cour ou dans leur salle de classe pour manger le plat qu'ils ont apporté : du riz accompagné de légumes et de tofu, un pâté végétal. Puis chacun lave sa vaisselle, et les cours reprennent, entrecoupés d'une récréation. Juste avant la fin des cours, à 17 h, les enfants font le ménage dans leur classe. Ensuite, c'est l'heure des devoirs et des activités : tous les élèves vont à l'étude, et certains participent ensuite à des cours d'échecs, d'art du découpage... Hoa ne reste pas, car il lui faut une heure pour rentrer chez elle.

60

Estelle VIDARD et Mayalen GOUST, *Écoles du monde*, coll. Père Castor, Paris, Flammarion, 2011, p. 42-45.

- 1** Pourquoi Hoa change-t-elle d'idée au moment de se rendormir ? Explique ta réponse à l'aide du texte.

- 2** a) Combien y a-t-il d'années scolaires au primaire à l'école d'Hoa ?

- b) Souligne dans le texte le groupe de mots qui prouve ta réponse.

- 3** Pour quelles raisons Hoa n'ira-t-elle pas à l'école secondaire ?

1. _____

2. _____

- 4** Pourquoi est-ce un sacrifice financier pour certains parents d'envoyer leur enfant à l'école ?

- 5** Que signifie le mot *internat* à la ligne 30 ? Trace un X devant la bonne définition.

1. ☐ Situation des élèves qui se déplacent en autobus.
2. ☐ Situation des élèves qui reçoivent des cours privés.
3. ☐ Situation des élèves qui doivent loger à l'école.

- 6** Quel jeu intéresse à la fois les filles et les garçons pendant la récréation ?

7 Remplis le tableau suivant pour comparer ton école à celle d'Hoa.

	Mon école	L'école d'Hoa
a) L'horaire d'une journée de classe.		
b) Les cours d'art.		
c) L'habillement.		

8 Les idées du texte sont-elles présentées en ordre chronologique ou en ordre logique ? Explique ta réponse.

9 Quel aspect de la vie scolaire chinoise as-tu trouvé le plus intéressant ? Explique ta réponse à l'aide du texte.



Comment jouer au « Jeu d'évasion musique »

Pour avoir accès à ce jeu, dirige-toi vers le Portail Mozaïk (va voir dans tes courriels de l'école) qui te donnera accès au lien du jeu. Écris-moi à helene.vachon@csp.qc.ca si tu as besoin d'aide.

Ce jeu a été créé sur le principe des jeux d'évasion ou « Escape room ou Escape game » très populaires depuis quelques années.

Tu trouveras toutes les explications dont tu as besoin pour réussir ce défi au début du document du jeu.

Même si on te le suggère, tu n'es pas obligé(e) d'imprimer le jeu; ouvre simplement le document sur ton ordinateur.

Tu auras besoin d'un autre appareil (téléphone cellulaire ou tablette) pour pouvoir déverrouiller les cadenas.

Lis attentivement les instructions pour désinfecter chaque pièce de la maison. Si ça ne fonctionne pas, c'est que tu as probablement fait une erreur; parfois, ce n'est qu'un petit détail! Va donc réviser tes réponses et entre-les à nouveau dans le code QR.

Bonne chance et amuse-toi bien!