

# 4<sup>e</sup> ANNEE DU PRIMAIRE

## Semaine du 4 mai 2020

Le chandail de hockey .....	1
Consigne à l'élève .....	1
Matériel requis .....	1
Information aux parents .....	1
Annexe – Le chandail de hockey.....	2
Sell It to Me .....	3
Consigne à l'élève .....	3
Matériel requis.....	3
Information aux parents .....	3
Annexe – Sell It to Me.....	4
Jeu d'association : les fractions.....	5
Consigne à l'élève .....	5
Matériel requis.....	5
Information aux parents .....	5
Annexe – Les écritures fractionnaires .....	6
Annexe – Les surfaces .....	7
Annexe – Les collections .....	8
Annexe – Les solutions.....	9
Observe attentivement!.....	10
Consigne à l'élève .....	10
Matériel requis.....	10
Information aux parents .....	10
Annexe – Observe attentivement! .....	11
Les os du corps humain et passe à l'action .....	12
Consigne à l'élève .....	12
Matériel requis.....	12
Information aux parents .....	12
Détective au travail! .....	13
Consigne à l'élève .....	13
Matériel requis.....	13
Information aux parents .....	13
Annexe – Détective au travail!.....	14
Annexe – Détective au travail! (suite).....	15

Défi moteur.....	16
Consigne à l'élève.....	16
Matériel requis.....	16
Information aux parents .....	16
Annexe – Défi moteur .....	17
Annexe – Défi moteur (suite).....	18
C'est quoi le harcèlement à l'école?.....	19
Consigne à l'élève.....	19
Matériel requis.....	19
Information aux parents .....	19
Les atouts et les contraintes du territoire .....	20
Consigne à l'élève.....	20
Matériel requis.....	20
Information aux parents .....	20

# Le chandail de hockey

## Consigne à l'élève

- Dans l'annexe qui suit, tu trouveras une illustration de l'histoire intitulée « Le chandail de Hockey », de Roch Carrier.
- Mène ta petite enquête en observant l'illustration pour comprendre pourquoi Roch, le jeune garçon, est couché par terre, renversé dans sa chaise berçante.
- Observe bien l'illustration pour trouver les indices laissés par l'illustrateur Sheldon Cohen.

## Indices :

- La boîte sur le comptoir;
- Le journal lu par le père;
- La réaction de la famille;
- Les logos des deux équipes de hockey sur les chandails.

## Essaie de formuler des hypothèses concernant les questions suivantes :

- Quelle émotion vit Roch en voyant le chandail des Maple Leafs?
- Pourquoi le garçon a-t-il placé son bras devant son visage?
- Pourquoi sa mère lui montre-t-elle un chandail des Maple Leafs?
- Observe le chandail du Canadien de Montréal tenu par Roch. Dans quel état se trouve-t-il?

## Matériel requis

- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire pour visionner le documentaire.
- Une feuille et un crayon.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera :

- À observer et à interpréter des illustrations;
- À faire des prédictions et à apprendre à l'aide d'un documentaire.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à faire des prédictions et à interpréter des illustrations;
- Visionner le documentaire avec votre enfant;
- Poser des questions à votre enfant pour voir ce qu'il a compris.

## Annexe – Le chandail de hockey



Illustrations tirées de l'album *Le chandail de Hockey*, de Roch Carrier, illustrations de Sheldon Cohen, Éditions Petit Homme, 2019, p.10-11.

**Voici des questions auxquelles tu peux répondre après avoir analysé l'illustration.**

- Quel est le titre de l'article de journal que lit le père du garçon?
- Selon toi, pourquoi le garçon a-t-il placé son bras devant son visage en voyant le chandail?
- Observe le chandail du Canadien de Montréal tenu par Roch. Décris dans quel état se trouve le chandail.

# Sell It to Me

## Consigne à l'élève

Nos maisons contiennent plusieurs objets; certains sont très utiles, d'autres moins. L'activité qui suit te permettra de créer une publicité originale pour un objet que tu as chez toi.

- L'infopublicité (ou infomercial, en anglais) est une publicité utilisée par certains fabricants qui veulent faire connaître et vendre leur produit. Pose la question suivante à tes parents : "Do you know of any infomercials?" S'ils n'en connaissent pas, tu peux aller, avec l'aide de tes parents, en voir quelques exemples en ligne.
- Choisis un objet que tu as chez toi.
- Trouve-lui une nouvelle utilité. Voici deux idées : une serviette qui ramasse ta chambre pour toi, une assiette qui ne se salit pas.
- Fais une publicité pour vendre ton produit. Tu peux la réaliser sur papier ou en faire une vidéo. Utilise le modèle en annexe ou les infopublicités regardées en ligne pour t'inspirer.

## Matériel requis

- Un objet dans ta maison.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant inventera une publicité (papier ou vidéo) pour vendre un des objets qu'il choisira dans la maison. Il devra user d'imagination pour y trouver une autre utilité.

Votre enfant s'exercera à :

- Planifier et écrire un court texte;
- Utiliser un modèle comme guide et source d'inspiration.

Vous pourriez :

- Visionner avec lui une ou quelques infopublicités;
- Demander à votre enfant de vous présenter sa publicité.

Source : Activité proposée par les conseillères pédagogiques Bonny-Ann Cameron, de la Commission scolaire de la Capitale, Julie Proteau, de la Commission scolaire des Grandes-Seigneuries, Isabelle Giroux, de la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord, et Lysiane Dallaire, enseignante-ressource à la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord.

# Annexe – Sell It to Me

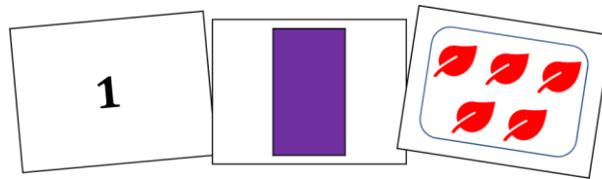
## MODÈLE

Image d'un cartable	This binder corrects your homework. It is durable and cool. Place your homework inside, and the binder will correct the errors. You will want this binder as soon as school starts! You can find it on my website for \$5.99.
---------------------	--

# Jeu d'association : les fractions

## Consigne à l'élève

- Découpe les cartes de jeu et mélange-les. Tu trouveras trois sortes de cartes : les écritures fractionnaires, les surfaces et les collections.
- Assemble par paquet de trois les cartes qui représentent la même fraction. Voici un exemple :



## Matériel requis

- Les cartes de jeu qui se trouvent aux pages suivantes.
- Une paire de ciseaux.
- Le solutionnaire, pour les parents, qui se trouve à la dernière annexe.

Note : Si tu n'as pas la possibilité d'imprimer les cartes de jeu, tu peux faire les associations directement à l'écran.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'élève à concevoir différentes façons de représenter une fraction. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 3<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup> année.

Votre enfant s'exercera à :

- Lire une fraction;
- Associer une fraction à une partie d'un tout ou d'un ensemble d'objets.

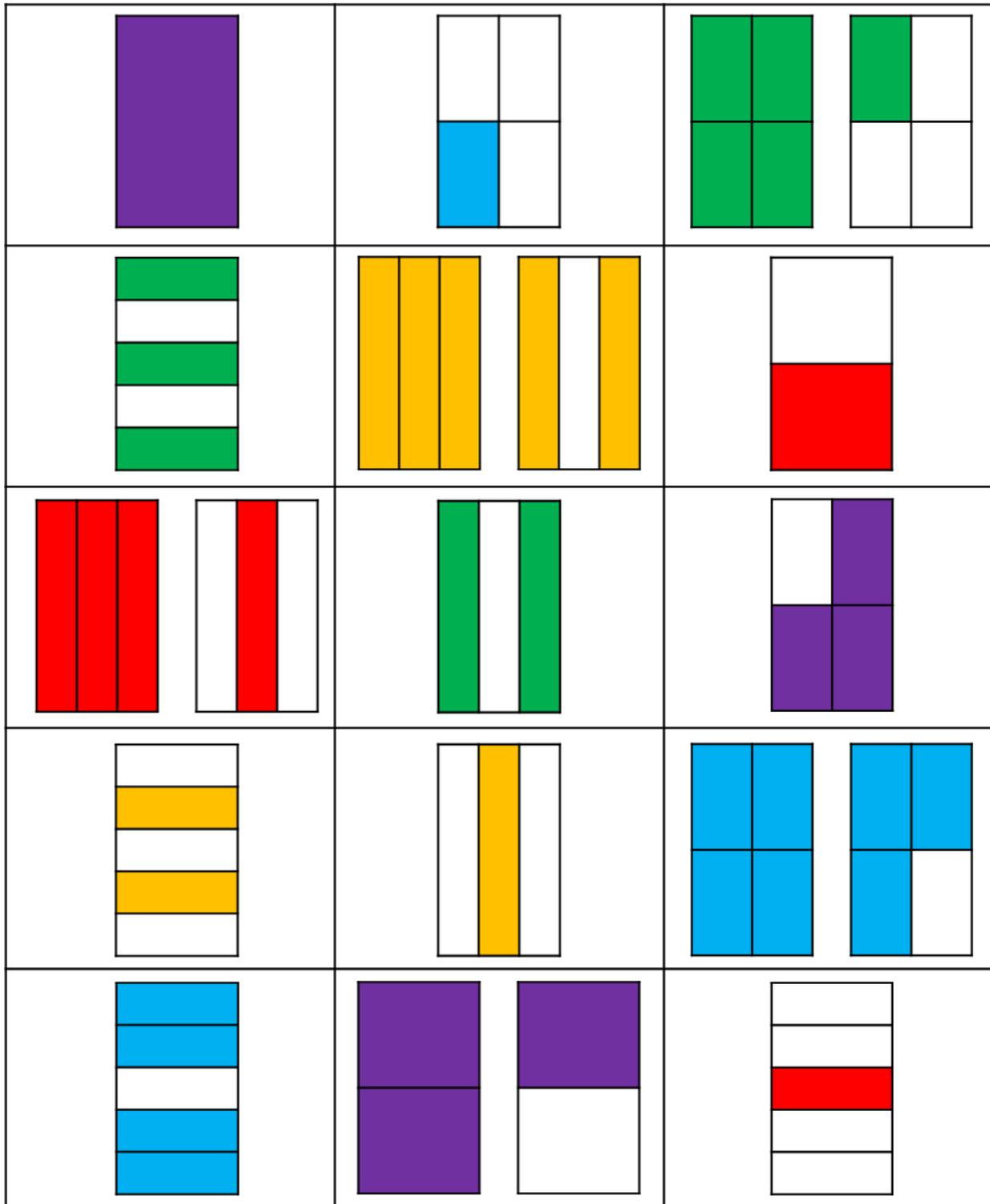
Vous pourriez :

- Jouer avec votre enfant;
- Demander à votre enfant de nommer les fractions;
- Demander à votre enfant d'expliquer chacune des associations;
- Limiter le nombre de cartes de jeu (par exemple : utiliser seulement les écritures fractionnaires et les surfaces ou utiliser moins de cartes de chaque sorte);
- Créer un jeu de mémoire en retournant les cartes face contre table et en tentant de trouver les trios à tour de rôle;
- Jouer à une version en ligne en accédant au site [Mathies](https://mathies.ca).

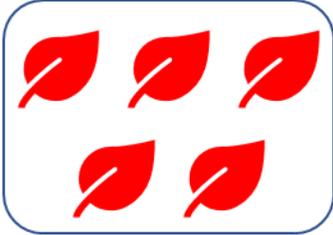
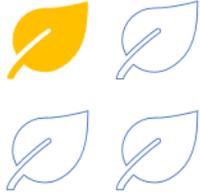
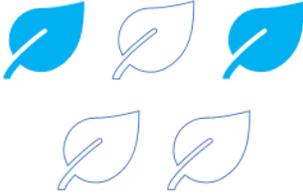
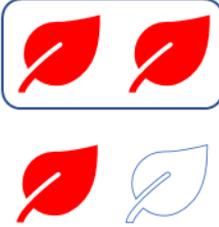
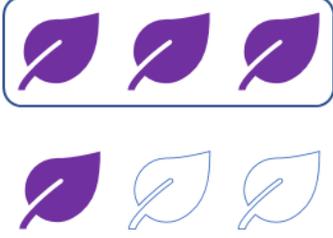
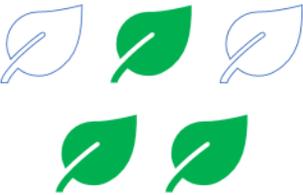
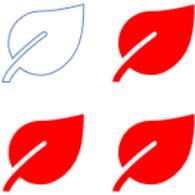
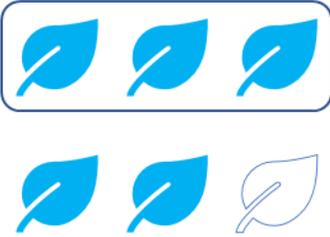
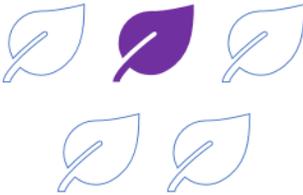
## Annexe – Les écritures fractionnaires

$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{2}{3}$
$\frac{1}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{5}$
$\frac{2}{5}$	$\frac{3}{5}$	$\frac{4}{5}$
$\frac{3}{2}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{5}{3}$
$\frac{5}{4}$	$\frac{7}{4}$	<b>1</b>

## Annexe – Les surfaces



## Annexe – Les collections

# Annexe – Les solutions

$\frac{1}{2}$		
$\frac{1}{4}$		
$\frac{2}{5}$		
$\frac{3}{2}$		
$\frac{5}{4}$		
$\frac{1}{3}$		
$\frac{3}{4}$		

$\frac{3}{5}$		
$\frac{4}{3}$		
$\frac{7}{4}$		
$\frac{2}{3}$		
$\frac{1}{5}$		
$\frac{4}{5}$		
$\frac{5}{3}$		
$1$		

# Observe attentivement!

## Consigne à l'élève

- Exerce ton sens de l'observation en regardant attentivement des objets qui se ressemblent beaucoup. Tu dois découvrir et observer les détails qui te permettront de distinguer les uns des autres des objets très semblables.
- Dessine l'objet que tu as choisi en insistant sur les détails qui le caractérisent afin de le reconnaître parmi les autres. Guide-toi sur les consignes que tu trouveras à l'annexe intitulée Observe attentivement!

## Matériel requis

- Un plateau sur lequel déposer des objets semblables (morceaux de papier déchirés, cailloux, biscuits, pommes, bâtonnets à café, etc.).
- Des feuilles.
- Un crayon.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Solliciter son sens de l'observation en regardant attentivement des objets semblables;
- Réalisera un dessin d'observation.

Vous pourriez :

- Vérifier si votre enfant a bien compris les consignes;
- Aider votre enfant à repérer des détails particuliers qui permettent de distinguer les objets les uns des autres et à les dessiner;
- Jouer avec votre enfant à reconnaître l'objet qu'il a dessiné parmi les objets réunis.

Note : Cette activité s'adresse tant aux élèves de 4<sup>e</sup> qu'à ceux de 3<sup>e</sup> année. Toutefois, on peut augmenter le nombre d'objets semblables à observer pour les enfants de 4<sup>e</sup> année.

# Annexe – Observe attentivement!

## Consigne à l'élève

- Nos sens sont des outils qui peuvent nous aider à bien percevoir l'environnement qui nous entoure. À nouveau, tu vas exercer ton sens de l'observation. Cette fois, tu es invité à utiliser tes yeux et le dessin d'observation.
- Il t'est proposé ici d'exercer ta vue en observant et en dessinant un objet. Il s'agira de remarquer les détails et de les reproduire le plus fidèlement possible dans un dessin. Ce dessin d'observation servira à un membre de ta famille, qui devra reconnaître l'objet parmi plusieurs autres très semblables.

## Pour commencer

- Réunis 8 à 10 objets très semblables sur un plateau (des biscuits, des papiers déchirés, des bâtonnets, des cailloux, etc.).
- Choisis un objet parmi ceux que tu as réunis et observe-le attentivement. Remarque les détails qui permettent de le distinguer des autres (des formes particulières sur la surface de l'objet, des couleurs, des marques, des motifs, etc.).
- Dessine l'objet en insistant sur les détails qui le caractérisent.
  - Si cela est possible, essaie de respecter la grandeur réelle de l'objet.
  - Trace des traits fins.
  - Dessine avec précision les détails que tu as remarqués.
  - Tu peux faire plusieurs essais avant de réaliser ton dessin pour de bon. Plus tu t'exerceras, meilleur sera ton dessin d'observation.

## À toi de jouer!

- Maintenant, demande à quelqu'un de ta famille de participer à l'activité.
- Présente-lui les objets que tu as réunis sur le plateau. Donne-lui ensuite ton dessin et demande-lui de reconnaître l'objet que tu as dessiné parmi les autres. Tu peux l'aider en lui faisant observer des détails que tu as dessinés et qui caractérisent ton objet.

# Les os du corps humain et passe à l'action

## Consigne à l'élève

- Activité 1 : Les os du corps humain
  - Connaître des os du corps humain et savoir les situer au bon endroit.
  - Consulte ce [document](#) pour effectuer l'activité.
- Activité 2 : Passe à l'action
  - Expérimente les [entraînements mini-step](#).
  - Échauffe-toi.
  - Réalise la série de 9 mouvements proposés sur une marche d'escalier ou un bloc.

Consulte le site [Reste actif!](#) pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

## Matériel requis

- Un step (facultatif).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer sur les os du corps humain;
- Expérimenter les entraînements mini-step.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos des os du corps humain;
- Faire les activités avec lui ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'activité.

# Détective au travail!

## Consigne à l'élève

- Trouve le plus de sons possible lors d'une promenade à l'extérieur et classe-les selon leurs « qualités ».
- Voir le document en annexe pour la description complète de l'activité.

## Matériel requis

- Le document fourni en annexe.
- Un crayon.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Utiliser ses capacités auditives pour distinguer les sons.

Vous pourriez :

- Lire les consignes de l'activité et vérifier si votre enfant les a bien comprises;
- Participer à l'activité en amenant votre enfant faire une promenade;
- Aider votre enfant à écrire certains mots.

# Annexe – Détective au travail!

## Proposition d'activité

On dit des détectives qu'ils ont des yeux de lynx, mais il leur faut aussi des oreilles très fines. À ton tour de te mettre à la recherche des sons perdus!

## Étapes de la réalisation

- Tu vas jouer au détective des sons. Lors d'une promenade de 10 à 15 minutes dans ton quartier, écoute bien ce qui se passe autour de toi et trouve le plus de sons possible.
- Écris sur ta feuille quelques mots pour décrire ces sons (tu peux te faire aider par un parent).
- De retour à la maison, essaie de relier chaque son trouvé à ce qui le caractérise.

## Si tu veux aller plus loin...

- Fais une compétition amicale avec tes parents ou tes frères et sœurs pour voir qui trouvera le plus de sons!

## Annexe – Détective au travail! (suite)

- Relie par un trait chaque son trouvé à une ou à plusieurs de ses caractéristiques.

1. \_\_\_\_\_

**FORT**

2. \_\_\_\_\_

**DOUX**

3. \_\_\_\_\_

**AIGU**

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**MOYEN**

6. \_\_\_\_\_

**GRAVE**

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

**SEC**

9. \_\_\_\_\_

**RÉSONNANT**

10. \_\_\_\_\_

# Défi moteur

## Consigne à l'élève

- Tu es invité à relever un défi. Déplace-toi d'une pièce à l'autre dans ta maison en expérimentant le plus de mouvements possible dans différents espaces.
- Voir le document en annexe pour la description complète de l'activité.

## Matériel requis

- Des feuilles ou des cartons.
- Des crayons.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Bouger;
- Explorer les différents modes de déplacement;
- Stimuler sa créativité.

Vous pourriez :

- Vous assurer que les mouvements qu'a choisi d'exécuter votre enfant correspondent à ses capacités et à l'espace dont il dispose.
- Organiser une compétition entre frère(s) et sœur(s) et attribuer des points à ceux qui n'oublient pas de se déplacer de la façon convenue.

Source : Activité proposée par Rachel Sénéchal, spécialiste en musique et danse, école de la Fourmilière (Commission scolaire des Premières-Seigneuries).

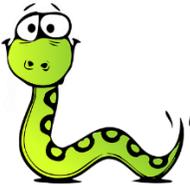
## Annexe – Défi moteur

### Proposition d'activité :

- Avec tes parents, détermine les différents endroits de votre logis où tu serais susceptible de te déplacer.
- Sur une grande feuille, fais une liste de tous ces endroits.
- Choisis un mode de déplacement différent pour chaque endroit (ex. : ramper, sauter sur un pied, rouler, faire des pas chassés, imiter un animal).
- Demande à ton parent d'afficher cette liste sur un mur ou sur le frigo pour que tu puisses la consulter facilement.
- Détermine le temps pendant lequel l'activité se déroulera.
- Pendant la période déterminée, tu devras utiliser le mode de déplacement choisi pour chaque endroit.
- Sois créatif et amuse-toi!

\* Regarde l'annexe qui suit pour t'inspirer et essaie de trouver tes propres idées de mouvements.

## Annexe – Défi moteur (suite)

Endroit	Déplacement
Salle de bain / toilette 	Comme un poisson 
Salon 	Comme un serpent 
Cuisine 	Comme un flamant rose (sur un pied) 
Chambre 	Comme une souris (petits pas, sans bruit) 
Dehors 	Comme un ours (grands pas lourds) 

# C'est quoi le harcèlement à l'école?

## Consigne à l'élève

- Regarde la vidéo [C'est quoi le harcèlement à l'école ?](#) et réfléchis aux questions suivantes :
  - Combien de personnes y a-t-il dans une relation de harcèlement?
  - Quels gestes négatifs sont posés de façon répétée par un harceleur?
  - Quelles sont les raisons qu'un harceleur peut invoquer pour justifier les gestes qu'il pose? D'après toi, est-ce que ce sont de bonnes raisons?
  - Comment penses-tu que la personne qui se fait harceler se sente? Pourquoi?
  - Comment qualifierais-tu l'attitude d'une personne qui en harcèle une autre? Pourquoi?
  - Crois-tu qu'il soit important de dénoncer le harcèlement quand tu en es témoin? Pourquoi?

## Matériel requis

- La vidéo [C'est quoi le harcèlement à l'école?](#)

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Les comportements et les attitudes que l'on adopte de même que les actions que l'on pose peuvent favoriser ou défavoriser la vie de groupe. Aborder des questions relatives aux valeurs, aux normes, aux règles qui balisent la vie en groupe favorise un mieux vivre-ensemble.

Votre enfant s'exercera à :

- Comprendre les valeurs qui favorisent le bien-être des tous dans un groupe;
- Reconnaître les attitudes ou actions qui peuvent nuire à la vie de groupe.

Vous pourriez :

Rappeler à votre enfant qu'établir des conditions favorables au dialogue entre deux personnes c'est :

- Adopter des attitudes favorisant un climat sain et bénéfique pour tous;
- Proposer des façons de remédier aux tensions.

# Les atouts et les contraintes du territoire

## Consigne à l'élève

**Cultive ton désir d'apprendre** en t'intéressant aux caractéristiques territoriales de l'endroit où tu habites.

- Observe le territoire de ta localité ou de ton quartier et prépare un tableau dans lequel tu précises ses caractéristiques :
  - Le relief : plaines, montagnes, vallée, etc.;
  - Le climat : températures, précipitations, vents, etc.;
  - L'hydrographie : fleuve, rivière, lac, chute, rapide, etc.;
  - La végétation : feuillus, conifères;
  - Les ressources : sol, forêt, faune;
  - L'étendue du territoire.

**Porte maintenant ton attention** aux atouts et aux contraintes du territoire.

- Choisis un livre jeunesse (roman, album, documentaire, etc.) dans lequel un ou des paysages sont décrits.
  - Si tu ne trouves pas de livre, tu peux utiliser un extrait du livre [Jeanne Mance](#) de Johanne Ménard et Pierre Berthiaume, publié aux Éditions Michel Quintin.
- Lis le texte et analyse les images pour mettre en évidence des atouts et des contraintes du territoire.
  - Les caractéristiques du territoire ont-elles une influence sur le déroulement de l'histoire ou les actions des personnages fictifs ou historiques?
- Réalise un dessin ou un croquis qui représente le territoire où se déroulent les événements ou le récit.

## Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.) et matériel d'impression;
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

En classe de géographie, d'histoire et d'éducation à la citoyenneté, les élèves s'intéressent à des éléments du territoire qui influencent la société. Ces éléments caractéristiques du territoire (relief, climat, hydrographie) représentent parfois un atout, parfois une contrainte à son occupation et à son aménagement.

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Groupe des responsables en univers social (GRUS).

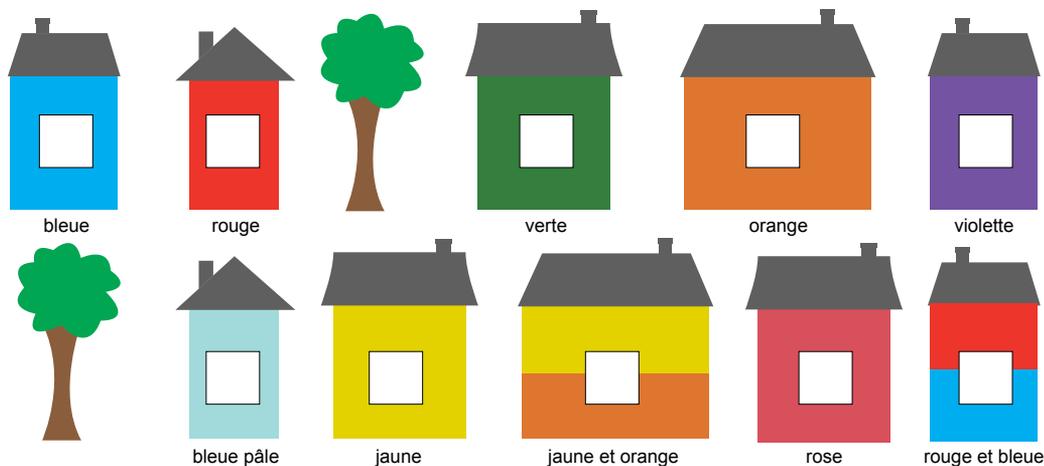
## Déménager la maison – Feuille-réponses

1. Un entrepreneur a commencé à déménager la maison jaune à 7 heures 30 minutes du matin, puisque le terrain sur lequel elle est située est menacé par l'érosion. Il a pris une pause de midi à 13 heures pour dîner. Ensuite, il a travaillé jusqu'à 18 heures. Il n'avait pas fini de déménager la maison. Le lendemain, il a recommencé à 7 heures et il a déposé la maison à son emplacement final à 16 heures 15 minutes de l'après-midi, tout en ayant pris le temps de dîner de midi à 13 heures.

Combien de temps l'entrepreneur a-t-il pris pour déménager la maison rouge? Encerle la bonne réponse.

- a. 16 heures 30 minutes
- b. 18 heures
- c. 17 heures 15 minutes
- d. 17 heures 45 minutes

2. Aide Rose et Antoine à trouver la maison que l'entrepreneur déménagera demain.



- a. Ce n'est pas celle qui est entre un arbre et la maison jaune.
- b. Ce n'est pas celle qui est au-dessus de la maison rouge et bleue.
- c. Ce n'est pas celle qui est à droite de la première maison.
- d. Ce n'est pas celle qui est au-dessus du premier arbre.
- e. Ce n'est pas celle qui est à gauche la maison violette.
- f. Ce n'est pas celle qui est sous la maison orange.
- g. Ce n'est pas celle qui est en dessous de l'arbre.
- h. Ce n'est pas celle qui est à la fin de la deuxième rangée.
- i. Ce n'est pas celle qui est entre l'arbre et la maison orange.
- j. Il ne reste qu'elle.

## Déménager la maison – Solutionnaire

1. d. 17 heures 45 minutes

2.



- a. maison bleu pâle
- b. maison violette
- c. maison rouge
- d. maison bleue
- e. maison orange
- f. maison rose
- g. maison jaune
- h. maisons rouge et bleue
- i. maison verte
- j. maison orange et jaune

# On s'en lave les mains! – Feuille-réponses

## Mise en situation

- À l'école Beau Soleil, il y a 167 élèves, de la maternelle à la 6<sup>e</sup> année.
- Afin de faciliter le lavage de mains, le directeur de l'école a demandé au magasinier d'acheter des contenants de liquide antiseptique.
- Les contenants se vendent 2 \$ chacun.
- Le magasinier a acheté 5 contenants de liquide antiseptique pour les toilettes des filles.
- Il en a aussi acheté 5 pour les toilettes des garçons.
- Le magasinier a acheté 8 autres contenants de liquide antiseptique et les a placés à divers endroits où les enfants devaient se laver les mains.

## Questions

1. Combien de contenants de liquide antiseptique le magasinier a-t-il achetés en tout?
  - a. 36
  - b. 10
  - c. 18
  - d. Aucune de ces réponses
2. Combien le magasinier a-t-il dû déboursier pour acheter ces produits?
  - a. 72 \$
  - b. 36 \$
  - c. 18 \$
  - d. Aucune de ces réponses

## On s'en lave les mains! – Solutionnaire

1. c. 18 contenants de liquide antiseptique
2. b. 36 \$  
18 contenants x 2 \$ = 36 \$

# Les règles du jeu



**Intervenant :** facultatif

**Durée :** 15 min et plus

**Nombre de joueurs :** 1 à 4 (individuel)

**Clientèle visée :** 2<sup>e</sup> cycle du primaire

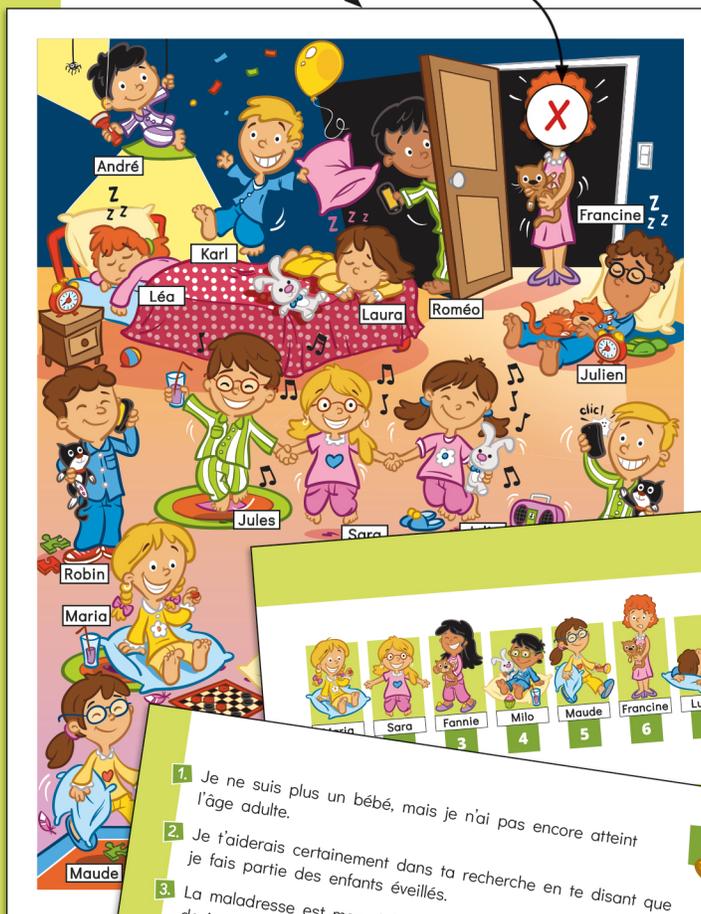
## Préparation

L'intervenant remet une planche de jeu, une pile de fiches (p. ex., quatre fiches) et 19 jetons à chaque joueur<sup>1</sup>. Il place le corrigé, face cachée, sur la table.

1. S'il le souhaite, l'intervenant peut remplacer les jetons par un marqueur effaçable à sec (non inclus) pour éliminer les personnages.

Planche de jeu

Jeton



## Déroulement

1. Chaque joueur prend la fiche de lecture sur le dessus de sa pile. Il lit chaque indice décrivant le personnage mystère et élimine, au fur et à mesure, les personnages qui ne correspondent pas à la description en utilisant les jetons. Le personnage mystère est le dernier personnage qui reste sur l'image.
2. Chaque joueur valide sa réponse à l'aide du corrigé en se fiant au numéro de la fiche de lecture. Il poursuit la partie avec une autre fiche. L'intervenant peut procéder à une rotation des fiches entre les joueurs lorsque ceux-ci ont lu toutes celles de leur pile.

## Variante : Équipe de deux

Un joueur lit les indices et l'autre en fait une écoute attentive pour pouvoir éliminer les personnages au fur et à mesure.

**Réponses** ← Corrigé

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**Fiche 10** ← Fiche de lecture

1. Je ne suis plus un bébé, mais je n'ai pas encore atteint l'âge adulte.
2. Je t'aiderais certainement dans ta recherche en te disant que je fais partie des enfants éveillés.
3. La maladresse est mon défaut. Voilà pourquoi je n'ai pas pris de jus de raisin.
4. Ce soir, j'ai choisi de ne pas porter de vêtements à rayures.
5. Je n'ai aucun problème de vision qui m'obligerait à porter des lunettes.
6. Même s'ils sont petits, en regardant bien tu verras mes orteils.
7. J'ai complètement oublié de te dire que je suis un individu de sexe masculin.

**Auteurs :**

Nancy Gagné

**Illustrations :**

Jean-Guy Bégin

**Révision linguistique :**

Caroline Laflamme

**Révision pédagogique :**

Lucie Barriault

**Direction artistique :**

Anne-Marie Lévesque

**Graphisme :**

Valérie Bourbeau et

Stéphanie Gagnon

Ce produit est conforme à la nouvelle orthographe.







1. Comme tu peux le voir, il n'y a qu'une personne d'âge adulte. Ce n'est pas moi!
2. Afin de t'aider à me repérer, je peux te dire tout de suite que je ne porte pas de pyjama rose.
3. Je ne réussirais jamais à m'endormir avec toute cette action autour de moi.
4. J'ai apporté mon téléphone cellulaire, mais je l'ai oublié sur la table du salon.
5. J'ai mon oreiller préféré qui est de la même couleur que la couverture de Lucas.
6. Je pourrais te dire que je suis un garçon, mais ce serait un mensonge.
7. Cela fait près d'une heure que j'ai du plaisir à jouer à mon jeu favori, le jeu de dames.



1. Mon prénom n'est ni le plus court ni le plus long.
2. Je ne suis pas le garçon qui a oublié ses vêtements de nuit à la maison.
3. Il ne me viendrait jamais à l'idée de sauter sur un lit quand quelqu'un dort dedans.
4. Je ne prends jamais de chat dans mes bras, car j'y suis allergique.
5. J'ai décidé de laisser tous mes animaux en peluche à la maison.
6. Ma chevelure est de la même couleur que celle de Karl.
7. Lorsqu'il y a de la bonne musique, je ne peux m'empêcher de danser.



1. Il y a un garçon qui a pris l'oreiller rose de Laura.  
Ce n'est pas moi.
2. Mon optométriste m'a dit que j'avais une excellente vision.
3. J'ai horreur des araignées. Je ne m'en approche jamais!
4. Deux enfants portent des chaussures de sport. Je ne suis pas l'un d'eux.
5. Par expérience, je sais que je n'arrive jamais à dormir durant les soirées pyjama.
6. Pour t'aider à me trouver, je peux te dire que je suis sur le tapis rectangulaire.
7. Je suis chanceuse, car j'ai pu amener mon animal domestique avec moi.

# L'homme qui s'est évaporé de peur

Niveau H = 71



Marc travaillait dans une filature de coton. Jour après jour, il fabriquait du tissu à partir des fruits du cotonnier. Il ne savait pas vraiment à quoi serviraient ses tissus, mais il ne se posait pas de question. Lorsqu'il était plus petit, un médecin avait dit à ses parents qu'il ne devait jamais ressentir de peur ni de pression au cours de sa vie, sans quoi un malheur se produirait. C'est pour cette raison qu'ils lui avaient trouvé ce petit travail sans préoccupation, qu'il effectuait depuis maintenant 15 ans.

Il habitait non loin de la manufacture et, matin et soir, il parcourait le trajet à pied. Il évitait de monter dans les voitures, car, lui avait-on dit, elles pouvaient être une source de stress inutile. De temps en temps, le soir, il allait au restaurant du coin pour prendre un repas avec des collègues, mais il ne rentrait jamais plus tard que 22 heures. Lorsqu'il voulait faire de l'exercice, il allait au gym situé en face de chez lui pendant les heures où il n'y avait presque personne. Il s'installait sur le tapis roulant pour courir doucement pendant une heure.

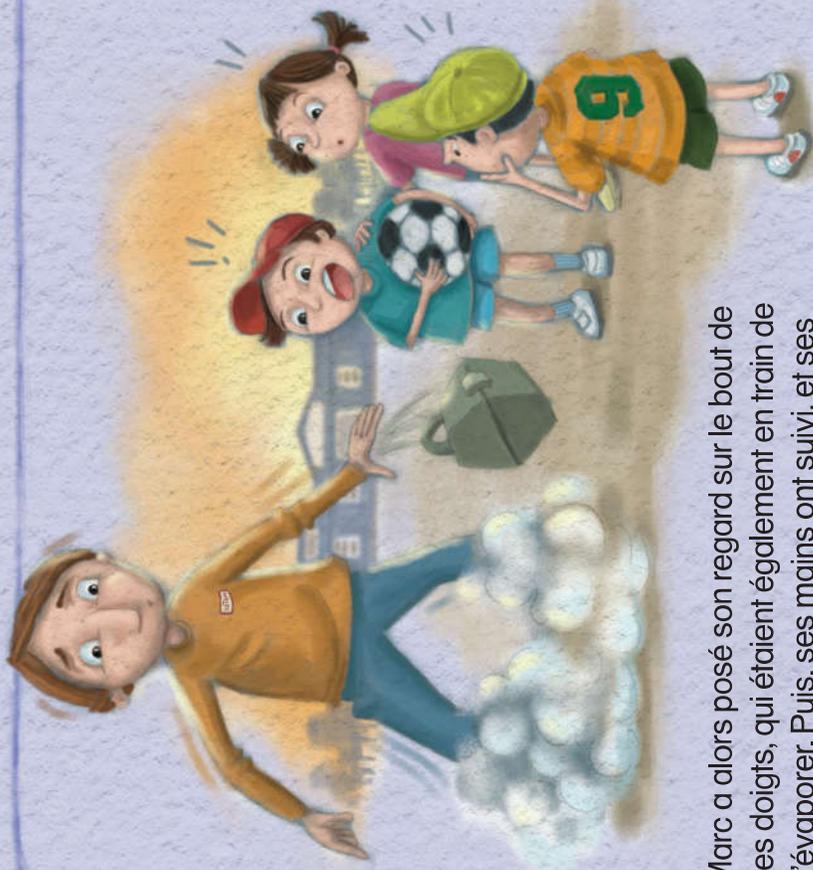
Il menait donc une vie très paisible, à l'abri de tout dérangement. Il ne connaissait rien d'autre et cela lui plaisait beaucoup. Comme il vivait seul, il n'avait pas besoin de beaucoup d'argent et son travail à la filature de coton lui permettait de subvenir facilement à ses besoins.

Chaque mois, il mettait un peu d'argent de côté. Il rêvait de pouvoir éventuellement se payer un billet d'avion, non pas pour aller à un endroit précis, mais bien parce qu'il souhaitait voler au moins une fois dans sa vie.



Un jour, en revenant du travail, autour de 17 heures, il a croisé des enfants qui jouaient au soccer dans la rue. L'un d'eux, après avoir effectué quelques feintes devant les défenseurs adverses, a botté le ballon au plus fort de ses capacités vers le but. Malheureusement pour son équipe, il n'était pas très bon pour viser. Le ballon a pris une grande envolée et s'est dirigé droit sur Marc.

Quand il a aperçu le ballon venir vers lui, Marc est resté figé. Il était confronté à la peur pour la première fois depuis sa naissance. Le ballon est tombé à quelques centimètres devant lui, mais le mal était déjà fait. Soudainement, il s'est senti très léger. Il a senti ses pieds se perdre dans le sol. Lorsqu'il les a regardés, ils étaient en train de disparaître dans un nuage de vapeur. Les jeunes s'étaient tous arrêtés de jouer et le regardaient s'évaporer avec un air d'incompréhension la plus totale.



Marc a alors posé son regard sur le bout de ses doigts, qui étaient également en train de s'évaporer. Puis, ses mains ont suivi, et ses coudes, et ses genoux. Il devenait un nuage de vapeur. Bientôt, même son torse avait disparu. Les jeunes, incroyables devant cette disparition, ont repris le ballon et ont recommencé à jouer.

Marc sentait les courants d'air qui contrôlaient ses mouvements. Il se faisait mener d'un bord et de l'autre, sans cesse. Il était maintenant rendu plus haut que les édifices. Il se promenait, comme ça, dans un nuage de vapeur, au-dessus de la ville. Les garçons qui jouaient au soccer paraissaient très petits. C'est alors qu'il a réalisé qu'il était en train de voler. La peur dont il avait jusque-là eu peur s'est soudainement transformée en confort. Même si c'était d'une drôle de façon, il était en train de réaliser son rêve.

Depuis ce jour, Marc traverse le monde et visite toutes ses beautés sous la forme d'un nuage.

## Questions

1 Que fabrique Marc à la filature ?

2 De quoi le médecin avait-il mis les parents de Marc en garde si ce dernier avait peur ?

3 Pourquoi Marc travaille-t-il dans une filature de coton ?

4 Pourquoi Marc se rend-il à son travail à pied ?

5 Où le ballon de soccer a-t-il atterri ?

6 Vrai ou faux ? La prédiction du médecin s'est avérée exacte.

7 Pourquoi Marc sentait-il les courants d'air et que ces derniers contrôlaient ses mouvements ?

8 Pourquoi les joueurs de soccer étaient-ils rendus tout petits ?

9 Vrai ou Faux ? En volant, Marc réalisait son rêve.

10 Marc semble-t-il se plaire dans sa nouvelle vie de nuage et pourquoi ?



# Grille 18

## Verbes à l'imparfait de l'indicatif

p	t	a	d	m	i	r	a	i	t	z	z	z	a
r	v	i	s	s	i	o	n	s	s	e	e	s	t
e	s	c	r	i	a	i	s	i	u	i	i	i	n
t	i	g	r	a	t	t	a	i	t	g	x	a	e
a	a	t	r	i	i	i	m	i	t	a	i	t	i
i	d	u	a	c	l	s	c	h	e	n	f	o	a
s	u	l	c	o	l	o	r	i	a	i	e	n	t
t	o	m	b	a	i	e	n	t	u	a	i	t	a
v	s	a	r	r	a	c	h	a	i	e	n	t	g

Conjugué les verbes à l'imparfait de l'indicatif.  
Repère ensuite ces verbes dans la grille et encercle-les.  
Les lettres restantes formeront le nom de l'animal mystère.

(admirer) il \_\_\_\_\_

(nager) vous \_\_\_\_\_

(arracher) ils \_\_\_\_\_

(noter) je \_\_\_\_\_

(citer) vous \_\_\_\_\_

(prêter) tu \_\_\_\_\_

(colorier) elles \_\_\_\_\_

(souder) je \_\_\_\_\_

(crier) tu \_\_\_\_\_

(tirer) tu \_\_\_\_\_

(fixer) vous \_\_\_\_\_

(tomber) ils \_\_\_\_\_

(gâter) elles \_\_\_\_\_

(tuer) il \_\_\_\_\_

(gratter) il \_\_\_\_\_

(visser) nous \_\_\_\_\_

(imiter) elle \_\_\_\_\_

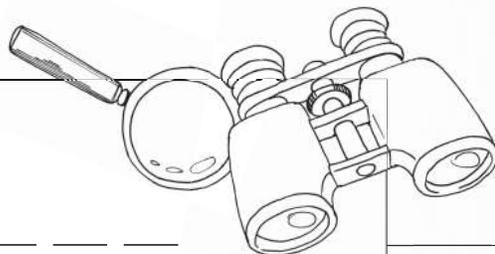
(voler) il \_\_\_\_\_

(lier) tu \_\_\_\_\_



**L'animal mystère est  
(8 lettres) :**

\_\_\_\_\_



# Grille 19

## Verbes à l'imparfait de l'indicatif

s	m	s	e	f	f	a	c	i	e	z	c	z	r
n	p	a	s	s	a	i	e	n	t	o	e	c	m
o	i	u	n	t	o	u	r	n	a	i	s	o	i
i	l	v	p	g	b	l	e	s	s	i	o	n	s
h	a	i	l	d	e	i	n	o	t	i	e	z	a
c	i	e	i	i	a	a	p	u	a	i	t	e	i
u	t	z	a	d	o	r	i	e	z	l	a	i	e
o	b	l	i	g	e	a	i	s	u	a	i	s	n
b	e	r	t	p	e	n	s	i	e	z	s	u	t

Conjugué les verbes à l'imparfait de l'indicatif.  
Repère ensuite ces verbes dans la grille et encercle-les.  
Les lettres restantes formeront le nom de l'animal mystère.

(adorer) vous \_\_\_\_\_

(passer) ils \_\_\_\_\_

(blesser) nous \_\_\_\_\_

(penser) vous \_\_\_\_\_

(boucher) nous \_\_\_\_\_

(piler) il \_\_\_\_\_

(effacer) vous \_\_\_\_\_

(poser) vous \_\_\_\_\_

(être) j' \_\_\_\_\_

(plier) il \_\_\_\_\_

(manger) tu \_\_\_\_\_

(puer) il \_\_\_\_\_

(miser) elles \_\_\_\_\_

(rider) ils \_\_\_\_\_

(noter) vous \_\_\_\_\_

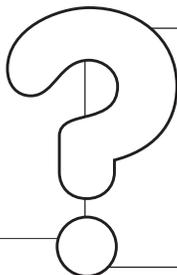
(sauver) vous \_\_\_\_\_

(user) vous \_\_\_\_\_

(suer) je \_\_\_\_\_

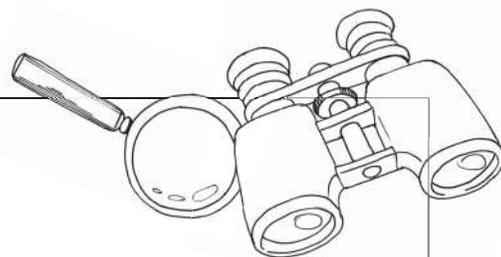
(obliger) tu \_\_\_\_\_

(tourner) je \_\_\_\_\_



L'animal mystère est  
(9 lettres):

\_\_\_\_\_



# Grille 20

## Verbes à l'imparfait de l'indicatif

d	r	e	s	s	i	e	z	s	a	v	i	e	z
p	e	n	s	a	i	e	n	t	a	e	o	v	t
i	f	j	a	s	i	o	n	s	r	v	s	i	p
q	e	r	s	c	i	a	i	t	p	i	a	v	a
u	g	l	i	s	s	a	i	e	n	t	i	i	r
i	p	e	n	s	i	e	z	t	o	a	e	e	t
e	m	a	s	s	a	i	t	v	i	i	n	z	a
z	d	o	u	v	r	i	e	z	l	s	t	e	i
p	o	r	t	i	o	n	s	d	e	v	a	i	s

Conjugué les verbes à l'imparfait de l'indicatif.  
Repère ensuite ces verbes dans la grille et encercle-les.  
Les lettres restantes formeront le nom de l'animal mystère.

(avoir) vous \_\_\_\_\_

(ouvrir) vous \_\_\_\_\_

(danser) nous \_\_\_\_\_

(partir) je \_\_\_\_\_

(devoir) tu \_\_\_\_\_

(penser) vous \_\_\_\_\_

(dresser) vous \_\_\_\_\_

(penser) ils \_\_\_\_\_

(éviter) j' \_\_\_\_\_

(piquer) vous \_\_\_\_\_

(friser) je \_\_\_\_\_

(porter) nous \_\_\_\_\_

(glisser) elles \_\_\_\_\_

(savoir) il \_\_\_\_\_

(jaser) nous \_\_\_\_\_

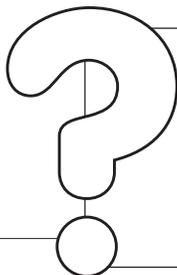
(scier) il \_\_\_\_\_

(masser) elle \_\_\_\_\_

(vivre) vous \_\_\_\_\_

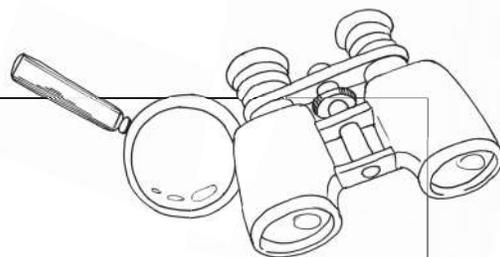
(oser) ils \_\_\_\_\_

(voter) il \_\_\_\_\_



L'animal mystère est  
(7 lettres):

\_\_\_\_\_



# Grille 21

## Verbes à l'imparfait de l'indicatif

b	l	a	g	u	i	o	n	s	s	s	a	v	t
r	o	u	g	i	s	s	a	i	e	n	t	i	r
i	s	j	p	o	u	v	a	i	t	u	a	s	a
c	a	n	o	v	i	v	i	o	n	s	p	i	n
o	i	l	o	u	a	i	s	g	o	i	a	t	c
l	e	p	e	s	i	e	z	p	l	o	i	i	h
i	n	m	a	n	g	e	a	i	e	n	t	e	i
e	t	a	i	d	i	e	z	i	e	s	r	z	e
z	l	a	v	a	i	s	a	u	t	a	i	s	z

Conjugué les verbes à l'imparfait de l'indicatif.  
Repère ensuite ces verbes dans la grille et encercle-les.  
Les lettres restantes formeront le nom de l'animal mystère.

(aider) vous \_\_\_\_\_

(pouvoir) il \_\_\_\_\_

(blaguer) nous \_\_\_\_\_

(rougir) elles \_\_\_\_\_

(bricoler) vous \_\_\_\_\_

(sauter) je \_\_\_\_\_

(jouer) vous \_\_\_\_\_

(savoir) je \_\_\_\_\_

(laver) tu \_\_\_\_\_

(taper) il \_\_\_\_\_

(louer) tu \_\_\_\_\_

(trancher) vous \_\_\_\_\_

(manger) ils \_\_\_\_\_

(user) nous \_\_\_\_\_

(oser) elles \_\_\_\_\_

(visiter) vous \_\_\_\_\_

(peser) vous \_\_\_\_\_

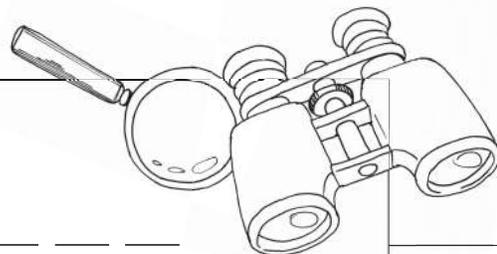
(vivre) nous \_\_\_\_\_

(poser) il \_\_\_\_\_



L'animal mystère est  
(8 lettres) :

\_\_\_\_\_



# Grille 22

## Verbes à l'imparfait de l'indicatif

t	c	o	i	f	f	a	i	t	r	i	a	i	s
i	h	s	m	e	l	a	i	e	n	t	g	i	i
a	o	i	l	i	a	i	t	p	s	e	a	r	a
t	q	a	g	a	r	a	i	t	e	m	r	p	h
p	u	m	a	c	h	a	i	s	a	s	d	e	c
m	i	r	a	s	i	e	z	r	n	p	a	t	u
o	e	o	g	r	i	m	p	i	e	z	i	i	o
c	z	f	o	u	i	l	l	i	e	z	s	e	t
c	o	l	l	a	i	e	n	t	i	r	i	e	z

Conjugué les verbes à l'imparfait de l'indicatif.  
Repère ensuite ces verbes dans la grille et encercle-les.  
Les lettres restantes formeront le nom de l'animal mystère.

(choquer) vous \_\_\_\_\_

(mâcher) tu \_\_\_\_\_

(coiffer) elle \_\_\_\_\_

(mêler) ils \_\_\_\_\_

(coller) ils \_\_\_\_\_

(peser) il \_\_\_\_\_

(compter) il \_\_\_\_\_

(ramer) tu \_\_\_\_\_

(former) je \_\_\_\_\_

(raser) vous \_\_\_\_\_

(fouiller) vous \_\_\_\_\_

(taper) vous \_\_\_\_\_

(garder) je \_\_\_\_\_

(tirer) vous \_\_\_\_\_

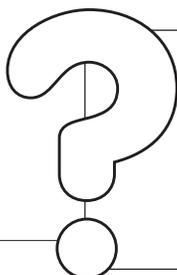
(garer) elle \_\_\_\_\_

(toucher) tu \_\_\_\_\_

(grimper) vous \_\_\_\_\_

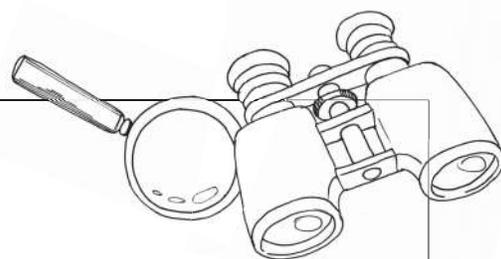
(trier) je \_\_\_\_\_

(lier) il \_\_\_\_\_



L'animal mystère est  
(7 lettres):

\_\_\_\_\_



# Grille 23

## Verbes à l'imparfait de l'indicatif

g	b	o	u	d	a	i	e	n	t	t	n	t	m
p	l	a	i	s	a	n	t	a	i	s	a	n	a
z	g	i	r	i	i	e	z	a	a	e	g	e	n
e	u	z	s	e	l	e	p	e	i	t	e	i	g
i	i	e	p	s	i	p	h	a	k	i	a	a	e
t	d	i	n	l	a	v	a	i	s	e	i	u	a
u	a	s	b	j	l	i	s	i	e	z	t	o	i
o	i	a	c	h	a	n	t	i	o	n	s	j	t
d	s	j	p	a	t	i	n	a	i	e	n	t	t

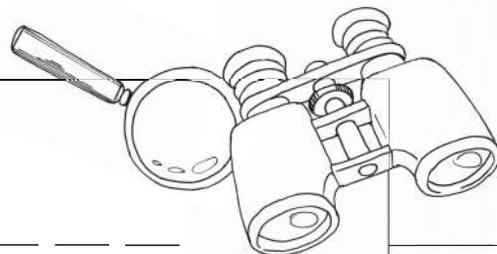
Conjugué les verbes à l'imparfait de l'indicatif.  
Repère ensuite ces verbes dans la grille et encercle-les.  
Les lettres restantes formeront le nom de l'animal mystère.

- Luc et Éric \_\_\_\_\_ **Bouder**
- Ariane et moi \_\_\_\_\_ dans l'autobus. **Chanter**
- Vous \_\_\_\_\_ **Douter**
- Béatrice et toi \_\_\_\_\_ là. **Être**
- Benjamin \_\_\_\_\_ **Glisser**
- Tu \_\_\_\_\_ **Guider**
- Le chien \_\_\_\_\_ **Japper**
- Rémi et toi \_\_\_\_\_ **Jaser**
- Élie et Francis \_\_\_\_\_ **Jouer**
- Je me \_\_\_\_\_ **Laver**
- Julianne et toi \_\_\_\_\_ **Lire**
- Il \_\_\_\_\_ trop. **Manger**
- Jérémy \_\_\_\_\_ **Nager**
- Julie et Théo \_\_\_\_\_ hier soir. **Patiner**
- Je \_\_\_\_\_ avec mon père. **Plaisanter**
- Amélie et toi \_\_\_\_\_ **Rire**
- Pierre et toi \_\_\_\_\_ **Sabler**
- Maxime \_\_\_\_\_ **Skier**



L'animal mystère est  
(8 lettres):

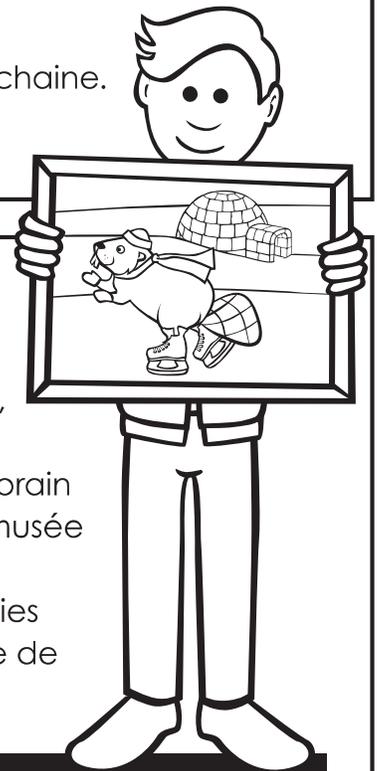
\_\_\_\_\_



Nom : \_\_\_\_\_

**1 Dans chacune des phrases suivantes, encercle les noms communs et souligne les noms propres.**

- a- La récréation est un moment pour jouer et se détendre.
- b- Ne t'inquiète pas pour Nathan, il est très bien à la maison.
- c- Les poules et les lapins sont les principaux animaux de la ferme Chartier.
- d- Un homme honnête a été amené à la prison de Québec.
- e- Les scientifiques parlent de plus en plus de réchauffement climatique.
- f- Les Marocains sont les habitants du Maroc.
- g- La fête du village est prévue pour la fin de semaine prochaine.
- h- Ce petit bébé est né en Abitibi au mois d'avril.



**2 Classe chacun des noms propres du texte dans le tableau.**

Yvon est un garçon très doué pour l'art. Il étudie à l'école Artplus de Saint-Jérôme depuis plus de trois ans. Dernièrement, il a étudié les périodes de la Renaissance et du Moyen Âge. Son professeur, Gaston, prévoit lui faire étudier l'art contemporain avant la fin de l'année. Pour ce faire, toute la classe ira au musée Plein-Art afin de voir l'exposition sur notre époque. Le plus grand rêve d'Yvon est d'aller en France avec ses amies Francine et Claudie afin de visiter le musée du Louvre. Il rêve de voir toutes les pièces qui s'y trouvent.

**Noms propres de**

personne	période historique	lieu	pays

Nom : \_\_\_\_\_

**Écris les phrases à l'imparfait.****a-** Les coups de marteau me donnent mal à la tête.

---

---

**b-** Aujourd'hui, toute la famille mange de la soupe aux pois.

---

---

**c-** Lorsque tu iras à l'école, tu apprendras beaucoup de nouvelles choses.

---

---

**d-** Les petits enfants doivent toujours rester avec un adulte.

---

---

**e-** Ma mère, mon chien et moi partons en vacances vendredi.

---

---

**f-** Notre porte sera toujours ouverte pour les amis.

---

---

**g-** Tu penses écrire un livre à propos de ton enfance.

---

---

**h-** La neige et le verglas rendent les conditions routières difficiles.

---

---

**i-** Son allergie aux arachides vient d'être découverte.

---

---

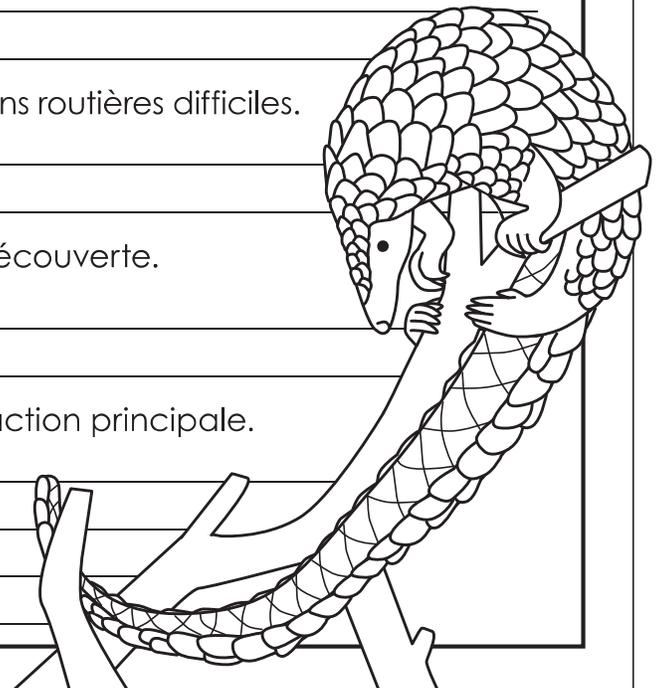
**j-** Au zoo, ce pangolin incroyable est l'attraction principale.

---

---

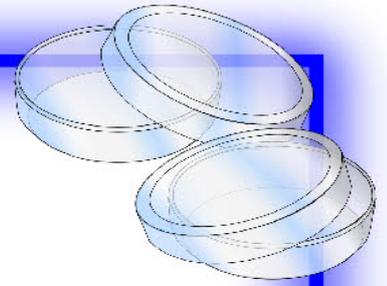
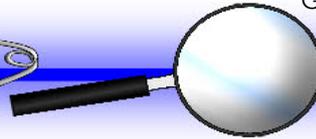
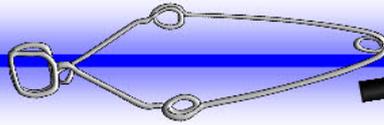
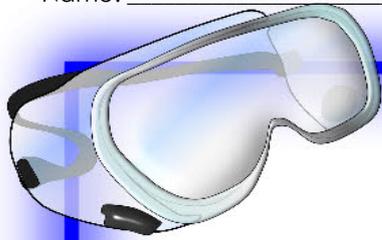
---

---



Name: \_\_\_\_\_

Group # : \_\_\_\_\_

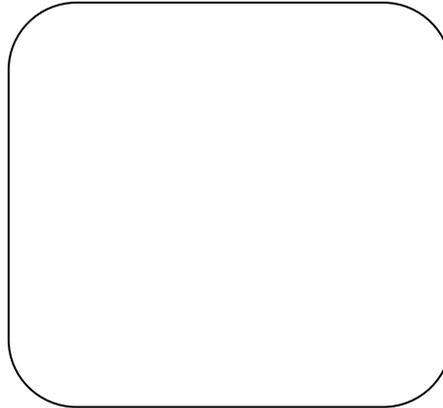


# My Incredible Invention

**Name of my invention:** \_\_\_\_\_

Ex.: Auto-Correct Binder

**Picture of invention:**



**What my invention does:** \_\_\_\_\_

Ex.: This binder corrects your homework.

**How my invention works:** \_\_\_\_\_

Ex.: Place your homework inside, and the binder will correct the errors.

**Why you should buy my invention:** \_\_\_\_\_

Ex.: It is durable and cool. It will save you time and will help improve your grades. You will want this binder as soon as school starts!

**Price of my invention:** \_\_\_\_\_

Ex.: You can find it on my website for \$5.99.

**Now, try selling your Incredible Invention to someone else!**

