

Plan de travail-3^e année

Semaine du 25 mai

Français

Lecture:

- ★ Cahier En route C p. 11 à 15 (pour la page 11, c'est un retour sur le récit). L'important est de savoir que le début de l'histoire doit parler du **qui**, du **quand**, du **où** et du **que**. Faire ensuite la lecture aux pages suivantes et répondre aux questions des pages 14 et 15. La lecture peut être faite par l'enfant seul dans sa tête, à voix haute, à deux avec un parent ou frère/sœur, etc.

Écriture:

- ★ 5 à 7 d'écriture: La plupart d'entre vous connaissez les 5 à 7 d'écriture, mais voici ce qu'on aimerait voir comme exercice : Nous allons vous donner des thèmes/sujets d'écriture chaque semaine, et vous devrez composer 5 à 7 phrases sur le sujet. Ni plus ni moins ! Vos phrases doivent être complètes, mais les erreurs d'orthographe ne sont pas la priorité ici. Nous voulons voir le développement de vos idées, des phrases élaborées avec du vocabulaire varié!

***Le sujet cette semaine : Raconte-moi une journée typique de ton quotidien en confinement. Ça peut être un moment en particulier, raconté en détails, ou encore toute une journée. Ceux qui voudront pourront nous envoyer leur travail et nous donnerons une rétroaction par écrit, toujours dans le but d'améliorer l'élaboration de vos idées la prochaine fois!**

Mathématiques:

- ★ Visionnement de la vidéo sur l'introduction aux fractions:
https://www.youtube.com/watch?v=qO_r95uDF84
- ★ Lecture de la page 51 et regarder les différents sens de la fraction (partage, division et rapport)
- ★ S'exercer aux pages 52 et 53

Univers Social:

- ★ Révision des dossiers 1 à 3 dans Escales, p. 94-95
- ★ Commencer le dossier 4, faire l'unité 23 aux pages 96 à 102

Sciences:

- ★ Le déplacement des animaux...avec un Quiz de Mme Laurence en prime!

Anglais:

- ★ Revision of Unit 2 in New Adventures (p. 45-46)
- ★ Un PowerPoint sera déposé pour aider à la révision du contenu de la p.46, numéro C dans le cahier.
- ★ Si vous avez des questions, je serai présente lors de la rencontre TEAMS lundi matin.

Musique :

- ★ Voir la pièce-jointe du courriel.

Autres:

- ★ Les corrigés des exercices dans les cahiers d'apprentissage sont tous disponibles sur les plateformes électroniques, et ce, gratuitement.

<https://gratuit.iplusinteractif.com/#annee4> (mathématiques)

<https://mazonecec.com/mon-sac-decole-virtuel/primaire> (français)

<https://www.pearsonerpi.com/fr/apprendre-et-enseigner-ou-que-vous-soyez/je-suis-parent#3-annee>
(Univers social)

Bonne semaine



à tous !

Les sciences de Mme Laurence...

Bonjour à tous, formidables scientifiques!



On poursuit cette semaine le chapitre sur les animaux et leurs modes de déplacements. Tu utilises ton **Éclair de Génie**, vu que le lien informatique est disons peu concluant. Par contre, si tu as réussi à avoir accès au cahier en ligne, tu peux suivre le même chemin et aller continuer à fouiller et lire la section de page que je te donne à l'instant...

Tu apprendras donc, dans les **pages 68 à 70** de ton cahier Éclair de génie, quels animaux ont des qualités de champions, leurs records dans toutes sortes de domaines et tu partiras à la rencontre d'animaux plutôt originaux!

Par la suite, afin de vérifier tes aptitudes de zoologiste-biologiste, je t'ai préparé un petit quiz que tu pourras compléter en ligne en suivant ce lien. Je pourrai recevoir automatiquement ton résultat.

[Quiz pour zoologistes-biologistes avisés](#)



Bon travail et bonne lecture!

J'attends vos résultats avec impatience, mais j'ai peur que vous fassiez exploser le programme, je vous sais beaucoup trop forts dans le domaine!

Trousse du ministère

3E ANNÉE DU PRIMAIRE

Semaine du 25 mai 2020

Les érables rouges	1
Consignes à l'élève	1
Matériel requis	2
Informations aux parents.....	2
Annexe – 1.....	3
Animals All Around	4
Consignes à l'élève	4
Matériel requis	4
Information aux parents	4
Annexe – 1.....	6
Annexe – 2.....	7
Des tartes aux pommes.....	8
Consignes à l'élève	8
Matériel requis	8
Information aux parents	8
Annexe – Solutionnaire.....	9
La flottabilité	10
Consigne à l'élève.....	10
Matériel requis	10
Information aux parents	10
Annexe – Flotte ou coule.....	11
Coccinelle peinte sur une demi-coquille de noix ou sur une roche plate	12
Consignes à l'élève	12
Matériel requis	12
Reconnaître l'intimidation.....	13
Consignes à l'élève	13
Matériel requis	13
Information aux parents	13

Les érables rouges

Préparation à la lecture

- Activation des connaissances antérieures : Qu'est-ce qu'une légende?
- Principales caractéristiques des légendes :
 - Une histoire déformée et amplifiée par l'imagination;
 - Il y a des phénomènes naturels ou surnaturels;
 - L'époque est lointaine ou contemporaine;
 - Il y a des lieux connus;
 - Elle est inspirée d'événements réels, de la vie d'une personne célèbre;
 - Elle permet de connaître les cultures d'où elles sont issues (traditions, façons de vivre et de voir les choses);
 - Elle illustre une morale.
- Connais-tu des légendes ? Peux-tu en nommer quelques-unes?
- Connais-tu Martine Latulippe?
- Je t'invite à consulter le lien suivant pour en apprendre davantage sur cette auteure.
<https://www.babelio.com/auteur/Martine-Latulippe/62090>

Consignes à l'élève

- Clique sur le lien suivant pour découvrir une légende canadienne peu connue Les érables rouges. Le texte est de Martine Latulippe.
- <https://culture.tv5monde.com/livres/contes-canadiens-en-video/les-erables-rouges>
- Je te suggère de lire le texte à droite en cliquant sur l'encadré Voir plus pour avoir accès à l'ensemble du texte;
- Pense à utiliser les stratégies de lecture apprises en classe;
- Après ta lecture, tu peux faire l'écoute avec un partenaire (un membre de ta famille).

Questions pour alimenter les discussions autour de la légende Les érables rouges :

- Peux-tu faire le rappel de cette histoire?
- D'après toi, est-ce qu'un jour les animaux et les hommes vivront en paix sur la terre ? Explique.
- T'est-il déjà arrivé de jouer à un jeu et de découvrir que quelqu'un a triché? Comment as-tu réagi?
- Quels arguments utiliserais-tu pour convaincre une autre personne de lire cette légende?
- Laisse des traces dans ton carnet de lecture ou sur une feuille.
- Je t'invite à dégager deux caractéristiques propres à cette légende. Tu peux t'inspirer des caractéristiques mentionnées au début. (voir l'annexe)

Matériel requis

- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire pour lire et écouter une légende
- Un crayon
- Carnet de lecture ou feuille
- Annexe

Informations aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Utiliser les stratégies de lecture apprises en classe pour lire le texte;
- Dégager quelques caractéristiques de cette légende;
- Se construire une culture littéraire.

Note: La compréhension se construit avec des échanges. N'hésitez pas à discuter avec votre enfant de ses lectures (vues, lues ou entendues).

Annexe – Les érables rouges

Trouve deux (2) caractéristiques propres à cette légende.



Caractéristiques	Exemples
1)	
2)	

Animals All Around

There are animals all around us. Animals in your home, on the farm, in the forest and all around the world. What animals do you know?

Consignes à l'élève

- Visionne la première vidéo et écoute attentivement. N'hésite pas à la visionner plus d'une fois.
- Trouve des mots dans la vidéo qui sont pareils ou similaires à des mots en français.
- Sur une feuille, écris en ordre alphabétique les noms des animaux présentés dans la vidéo.
- Fais une deuxième liste des couleurs présentées dans la vidéo.
- Trouve d'autres noms d'animaux et de couleurs et ajoute-les à ces listes.
- Visionne la deuxième vidéo pour savoir comment jouer au bonhomme pendu (Hangman).
- Joue au bonhomme pendu en utilisant le langage lié au jeu (voir annexes).

Optionnel:

- Fais un dessin de ton animal préféré.
- Complète la phrase suivante pour décrire ton dessin: My favorite animal is a ____ (nom de l'animal).
- Présente ton dessin à des membres de ta famille ou partage-le avec ton enseignant.

Matériel requis

- Clique [ici](#) pour visionner la première vidéo et clique [ici](#) pour visionner la deuxième vidéo.
- Clique [ici](#) pour consulter un dictionnaire en ligne.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant découvrira différents animaux et couleurs en visionnant une vidéo en anglais et en jouant au jeu du bonhomme pendu. Il pratiquera les lettres de l'alphabet.

Votre enfant s'exercera à :

- Constituer une banque de mots.
- Participer à de courts échanges en anglais en jouant à un jeu.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à préparer une liste alphabétique des animaux qu'il connaît puis à reconnaître des mots en français et en anglais qui sont similaires.
- Jouer au jeu du bonhomme pendu avec votre enfant, l'aider à bien prononcer les mots et à utiliser le langage lié au jeu.

Source: Activité proposée par Lisa Vachon, conseillère pédagogique (Commission scolaire des Appalaches)

Annexe – Animals All Around

Colours	Animals	
Black	Bear	Horse
Blue	Bird	Kangaroo
Brown	Cat	Koala
Gray	Chicken	Lion
Green	Cow	Lizard
Orange	Dog	Mouse
Pink	Duck	Octopus
Purple	Elephant	Panda
Red	Fish	Pig
Orange	Flamingo	Rabbit
White	Frog	Sheep
Yellow	Giraffe	Snake
Black and white	Gorilla	Tiger
Light blue	Hippopotamus	Zebra

Annexe – Animals All Around

Jeu du bonhomme pendu

- Il faut être au moins deux (2) personnes pour jouer à ce jeu.
- Choisis un adjectif et un nom d'animal pour jouer au bonhomme pendu.
- Remplace chaque lettre par une ligne.

Exemple: orange cat _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

- Utilise le langage suivant pour jouer en anglais:
 - Is there a _____ (letter of the alphabet)?
 - Yes, there is. / No, there isn't.
 - Is the word _____ ?
 - Yes, it is. /No, it isn't.
 - I guessed the word. / I didn't guess the word.
 - I win. / You win.
 - It's your turn, choose a word.

Des tartes aux pommes

Consignes à l'élève

En lisant les informations qui suivent, Annabelle réfléchit au nombre de pommes que cela prendra pour faire 2 tartes, 3 tartes, 4 tartes et 5 tartes. Peux-tu l'aider ?

- Annabelle va passer l'après-midi chez sa mamie. Elles cuisinent ensemble des tartes aux pommes. Annabelle demande : « Mamie, combien de pommes mets-tu dans une tarte ? » « Habituellement, j'en mets quatre », lui répond sa mamie.

Matériel requis

- Une feuille de papier pour dessiner les tartes. Des crayons rouges pour faire des pommes. Au besoin seulement.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Comprendre le sens de la multiplication en visualisant le problème.
- Apprendra la table du 4.

Vous pourriez :

- Jouer avec votre enfant, en pratiquant les stratégies proposées.

Source : Activité proposée par Sylvie Chevalier (sylviechevalier5@icloud.com)

Annexe – Solutionnaire

Pour 2 tartes, mamie aura besoin de 8 pommes, car $4 \times 2 = 8$ pommes.
Pour 3 tartes, elle aura besoin de 12 pommes, car $4 \times 3 = 12$ pommes.
Pour 4 tartes, mamie aura besoin de 16 pommes, car $4 \times 4 = 16$ pommes.
Pour 5 tartes, mamie aura besoin de 20 pommes, car $4 \times 5 = 20$ pommes

Votre enfant peut résoudre le problème en dessinant chacune des tartes. C'est une bonne méthode !

Pour les enfants qui ont de la difficulté à retenir les tables, je propose différentes stratégies.
Tous les enfants ont de la facilité à retenir la table du 2. Pourquoi ne pas se servir de cette table pour mieux automatiser la table du 4 et celle du 8 ?

Revenons aux tartes : Si votre enfant ne se souvient plus de 4×3 , on lui propose de faire 2×3 , une réponse qu'il connaît. $2 \times 3 = 6$. Puisque la table du 4, c'est le double de la table du 2, il reste donc à doubler la réponse, $6 \times 2 = 12$. Bref, $4 \times 3 = 12$.

Même chose avec $4 \times 5 = ?$ on fait $2 \times 5 = 10$ donc $10 + 10 = 20$, $4 \times 5 = 20$
Supposons $4 \times 7 = ?$ on fait $2 \times 7 = 14$ donc $14 + 14 = 28$, $4 \times 7 = 28$
Essayons avec $4 \times 9 = ?$ on pense $2 \times 9 = 18$ donc $18 + 18 = 36$, $4 \times 9 = 36$

Bonne pratique !

N.B. Pour apprendre la table du 8, il suffit de doubler la table du 4. Quand votre enfant maîtrisera la table du 4, vous pourrez utiliser ce truc pour faire apprendre celle du 8.
Ex : $8 \times 6 = ?$ $4 \times 6 = 24$ donc $24 + 24 = 48$ Donc $8 \times 6 = 48$

La flottabilité

T'es-tu déjà demandé comment les immenses bateaux de croisière, avec plus de 6000 personnes à leur bord, font pour flotter sur l'eau ? Ces navires pèsent plus de 200 000 tonnes, soit l'équivalent d'environ 40 000 éléphants.

Consigne à l'élève

- Exerce ton sens de l'observation et de déduction afin de prédire quels sont les objets qui flottent ou qui coulent. Guide-toi avec le tableau que tu trouveras dans l'annexe «Flotte ou coule» et prédis les objets qui flotteront ou couleront.

Matériel requis

- Un récipient assez profond (15cm) rempli d'eau pour y déposer des objets. (L'évier de la cuisine, le bain, un grand bol ou un bac en plastique)
- Légumes et fruits (Ex: piments, citron, lime, banane, pomme)
- Objets du quotidien (Ex: cailloux, bloc Lego, feuille d'arbre, clou, une bouteille de plastique)
- Une feuille de papier d'aluminium d'environ 30cm par 30 cm.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Faire des observations, des prévisions et des expériences. Trier des matériaux ou des matières qui peuvent avoir des comportements divers s'ils contiennent ou non de l'air.
- Associer des éléments communs entre les objets pour une première approche de la notion de densité.

Vous pourriez :

- Aider l'enfant à repérer des différences et des similitudes entre les objets qu'il n'aurait pas remarquées en lui posant des questions sur la forme, le type de matériaux ou matière, le poids et la quantité d'air dans l'objet.
- Après avoir fait l'expérience, revoir ses prédictions avec lui et ce qu'il en comprend maintenant.
- Note : Cette activité s'adresse tant aux élèves de 4^e qu'à ceux de 3^e année. Toutefois, on peut augmenter le nombre et la diversité d'objets à tester ou encore demander une explication plus élaborée des prédictions pour augmenter le niveau de difficulté.

Annexe – Flotte ou coule

- 1. Choisis les objets que tu souhaites tester la flottabilité. Par exemple :
 - Légumes et fruits : piment, citron, lime, banane, pomme, raisins, etc.
 - Objets du quotidien : cailloux, bloc Lego, feuille d'arbre, clou, une bouteille de plastique vide, feuille de papier aluminium en forme de petit bol, etc.
- 2. Dessine sur une feuille un tableau comme celui-ci en y ajoutant tous les objets. Fait un X pour tes prédictions de flottabilité et donne une raison pourquoi.

	Flotte	Coule	Pourquoi ?
Citron 			
Pomme 			
...à compléter			

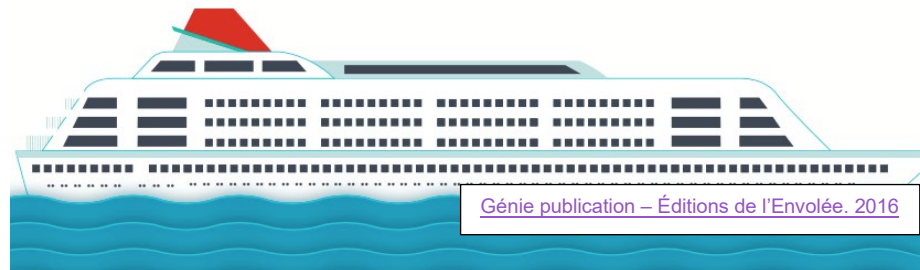
À toi de jouer !

- 3. Remplis d'eau le récipient que tu as choisi (évier de la cuisine, le bain, un grand bol). Il n'est pas nécessaire de le remplir au complet.
- 4. Dépose un après l'autre, les objets dont tu as fait des prédictions et vérifies ta réponse.
- 5. Classe ensuite sur la table ou le comptoir ceux qui flottent et ceux qui coulent. Quelles sont les similitudes et les différences entre eux ?

Bonus : Demande l'aide d'un adulte pour enlever la pelure d'un citron ou d'une orange et remets le tout dans l'eau. Que se passe-t-il ? Si tu écrases les pelures du citron ou de l'orange sous l'eau, qu' observes-tu ?

Défi

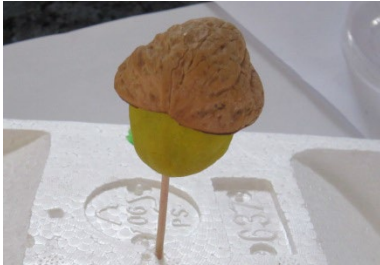
En connaissant maintenant les matériaux qui flottent, crois-tu que tu pourrais construire un petit bateau avec une feuille de papier d'aluminium ?



Exercices pour aller plus loin

Exercice de flottabilité : <https://www.envolee.com/temp/densite-et-flottabilite.pdf>

Coccinelle peinte sur une demi-coquille de noix ou sur une roche plate



Photos : Pinterest

Consignes à l'élève

- Trouve une demi-coquille de noix de Grenoble ou une roche plate que tu transformeras en coccinelle
- Utilise ton marqueur noir permanent pour tracer les lignes délimitant la tête, les yeux et les lignes du dos.
- Peins la couleur vive en premier (rouge ou jaune) en prenant soin de ne pas dépasser sur les lignes que tu as préalablement tracées, puis laisse sécher.
- Peins les lignes, les petits pois et la tête en noir et laisse sécher.
- Peins les yeux et la bouche avec ta peinture blanche.
- Tu peux repasser sur les lignes avec ton marqueur noir permanent à la fin.

Matériel requis

- Demi-coquille de noix de Grenoble ou petite roche plate
- Peinture acrylique de couleurs : noir, blanc, rouge (ou jaune)
- Pinceau fin
- Marqueur noir permanent pour tracer les lignes au préalable
- Vernis acrylique (pour l'effet lustré si disponible à la maison)

Source : Activité proposée par Mélissa Gagnon/École Saint-Bernard/Commission scolaire de la Capitale

Reconnaître l'intimidation

Avant de commencer, questionne-toi : qu'est-ce qu'une brute?
Tu peux chercher la définition de ce mot dans le dictionnaire ou sur Google.

Consignes à l'élève

Regarde la vidéo : « La danse des brutes »

- Expliquer comment des comportements, des gestes, des attitudes ou des actions peuvent nuire à la vie de groupe.
- Nommer des conditions qui favorisent le bien-être personnel des membres d'un groupe.
- Reconnaître différents gestes liés à l'intimidation.
- Pour donner suite au visionnement, votre enfant devra être en mesure de nommer les gestes faits par l'intimidateur.

Pour aller plus loin

Téléphone à un ami et demande-lui quels sont les gestes d'intimidation que lui a repérés lors du visionnement de la vidéo.

Matériel requis

- Feuille et crayon
- Vidéo La danse des brutes : https://www.onf.ca/film/la_danse_des_brutes/

Information aux parents

À propos de l'activité

Avec votre enfant, regardez la vidéo : La Danse des Brutes

Votre enfant s'exercera à :

- Expliquer comment des comportements, des gestes, des attitudes ou des actions peuvent nuire à la vie de groupe.
- Nommer des conditions qui favorisent le bien-être personnel des membres d'un groupe.
- Reconnaître différents gestes liés à l'intimidation.
- Pour donner suite au visionnement, votre enfant devra être en mesure de nommer les gestes faits par l'intimidateur.

Vous pourriez :

- Faire une pause à 4:50 min. et demander à votre enfant de décrire l'émotion du personnage principal. Puis à 8:45 min. pour échanger sur la réaction du père.

The simple present: The 3rd person singular

New Adventures p.33

The 3rd person singular The pronouns

- He (for a boy or a man)
- She (for a girl or a woman)
- It (for an animal or an object)



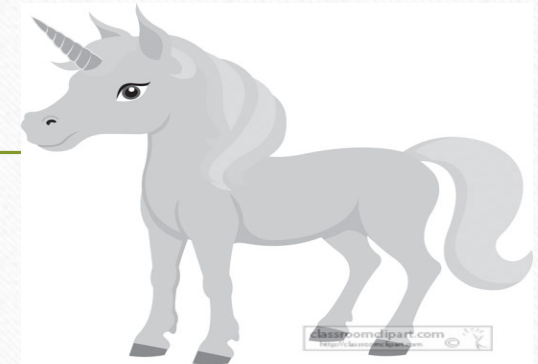
He



She



It



In the 3rd person singular, **add an s** at the end of the verb in the simple present.

• Ex:



He swim**s**



She dance**s**



It swing**s**

Exceptions!

- Push → pushes
- Cross → crosses
- Fly → flies

Example on p.33



____He____ crawls on the ground.
(He/She/It)

Chorale virtuelle de l'école Paul-Émile-Borduas



Bonjour les élèves!

(Chers parents, je sollicite votre aide et votre permission pour ce projet.)

Cette semaine, je te propose d'embarquer dans un grand projet de fin d'année scolaire: chanter dans une chorale virtuelle!

Une chorale virtuelle est formée d'un groupe de chanteurs qui interprètent une chanson chacun chez soi en se filmant. Les vidéos des participants sont ensuite assemblées sur une autre vidéo pour former une chorale qui chante en chœur.

** Pour cette activité, tu auras besoin d'outils technologiques. Demande l'aide d'un de tes parents, d'un grand frère ou d'une grande sœur.*

Ce projet sera la seule activité ajoutée à la trousse pédagogique pour les 2 prochaines semaines.

Voici ce que tu dois faire. Je te suggère d'apprendre une chanson popularisée par Pierre Lalonde en 1963 (chanteur et animateur de télévision québécois) intitulée « C'est le temps des vacances » sur laquelle j'ai composé de nouvelles paroles pour mes élèves.

Bien sûr, les vacances ne sont pas encore là; il reste quatre semaines d'école, mais comme ce projet demande beaucoup de préparation (surtout pour moi!), nous devons nous y prendre à l'avance pour qu'il soit prêt d'ici la fin de l'année scolaire.

Voici comment tu dois te préparer pour que je puisse insérer ta vidéo dans notre chorale :

1. Va sur le lien ci-dessous où tu trouveras le fichier de pratique, les paroles de la chanson et toutes les étapes à suivre pour participer comme choriste. C'est aussi partagé sur Mozaïk-Portail.

https://cspca-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/helene_vachon_csp_qc_ca/Eu8QvgV_zQtOmS4HYnbOFAMBxqEiuRHunsptTj6fdwWn5g

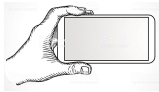
2. Tu dois apprendre la chanson et la connaître assez bien afin de regarder droit dans la caméra quand tu l'interprètes (tu pourras quand même jeter un coup d'œil aux paroles en les plaçant le plus près possible de ta caméra).

3. Tu auras besoin de deux appareils :

- Sur le premier, tu feras jouer la chanson (le fichier de pratique). Cet appareil doit être muni d'une prise d'écouteurs. Par exemple, tu peux faire jouer la chanson sur ton ordinateur (ou ton portable) et y brancher tes écouteurs pour entendre dans tes oreilles la chanson que je t'aurai envoyée.
- L'autre appareil servira à enregistrer ta performance (à te filmer). Par exemple, un téléphone cellulaire ou une tablette.

4. Tu auras donc aussi besoin d'une paire d'écouteurs.

5. L'appareil utilisé pour te filmer doit être placé en mode paysage, donc, à l'horizontal.



6. Tu dois te placer de sorte que l'on voit bien ton visage, pas trop proche, mais pas trop loin non plus.

7. Comme notre chanson parle de vacances, pendant que tu chantes, tu peux avoir un accessoire ou un vêtement qui te fait penser aux vacances d'été. Par exemple, un ballon de plage, une serviette de plage, une pelle et un seau pour jouer dans le sable, porter les vêtements de ton équipe de soccer ou même ton vélo! Laisse aller ton originalité et ta créativité!

Le but est d'avoir du plaisir et de s'amuser en chantant!

*Attention ! Ça ne veut pas dire de faire n'importe quoi.
N'oublie pas que tu dois respecter les consignes
pour que ta vidéo soit utilisée dans le montage.*

En plus, pour tes amis et toi, cette vidéo fera un beau souvenir de ton année scolaire qui, avouons-le, n'aura pas été une année comme les autres!

P.S. : Chers parents, en envoyant la vidéo de votre enfant, vous acceptez la possibilité que le montage final soit partagé sur différentes plateformes par les élèves et/ou par leurs parents ou membres de l'équipe-école. Après le partage initial, je n'aurai plus le contrôle sur de futurs partages. Seul le prénom de votre enfant pourra être mentionné à la fin en guise de remerciements. Détails à venir en juin. N'hésitez pas à m'écrire pour toute autre information.

Étapes complètes à suivre pour les choristes

Étape 1

- Écoute la chanson.
- Prends le temps de bien lire le texte.
- Le refrain est très facile et n'est chanté qu'au début et à la fin.
- Écoute à nouveau la chanson et en même temps, suis les paroles sur ta feuille.
- Apprends la chanson couplet par couplet.
- Cela va peut-être te prendre 2-3 jours. Pas de stress! Tu as 2 semaines complètes pour faire le projet.



Étape 2

- Quand tu te sens prêt(e), installe-toi dans un endroit bien éclairé et silencieux.
- Branche tes écouteurs dans l'appareil qui joue le fichier de pratique.
- Place l'appareil qui servira à filmer à l'horizontal.
- Aie ton accessoire avec toi, si tu décides d'en utiliser un.

Étape 3

- En premier, démarre l'enregistrement pour te filmer.
- Démarre ensuite le fichier de pratique que je t'ai envoyé.
- Chante en même temps que la chanteuse. Sur ton enregistrement vidéo, nous n'entendrons donc pas sa voix, seulement la tienne.
- N'oublie pas de sourire et bouge au rythme de la musique! Pour t'aider, pense aux vacances et ce sera facile! Amuse-toi!

Étape 4

- Envoie-moi ton fichier vidéo identifié à ton nom et ton groupe à helene.vachon@csp.qc.ca par WeTransfer (c'est gratuit), en cliquant sur (ou en copiant) ce lien <https://wetransfer.com/> et ce, au plus tard le vendredi, 5 juin. Je ne pourrai plus accepter de vidéo après cette date.

J'ai hâte de te voir et de t'entendre. Bonne chance!