

## 2<sup>e</sup> ANNÉE DU PRIMAIRE

### Semaine du 4 mai 2020

Artéfacts de hockey .....	1
Consigne à l'élève .....	1
Matériel requis.....	1
Information aux parents .....	1
Annexe – Artéfacts de hockey.....	2
The Things I See.....	2
Consigne à l'élève .....	2
Matériel requis.....	2
Information aux parents .....	2
Annexe – The Things I See .....	3
MARCHE À SUIVRE POUR ACCÉDER AUX LIVRES.....	3
Jeu d'association : les nombres .....	4
Consigne à l'élève .....	4
Matériel requis.....	4
Information aux parents .....	4
Annexe – Les nombres.....	5
Annexe – Les représentations du matériel base 10.....	6
Annexe – Les additions .....	7
Annexe – Les solutions.....	8
Activité physique et passe à l'action.....	9
Consigne à l'élève .....	9
Matériel requis.....	9
Information aux parents .....	9
Détective au travail! .....	13
Consigne à l'élève .....	13
Matériel requis.....	13
Information aux parents .....	13
Annexe – Détective au travail!.....	14
Annexe – Détective au travail! (suite).....	15
Défi moteur.....	16
Consigne à l'élève .....	16
Matériel requis.....	16
Information aux parents .....	16
Annexe – Défi moteur .....	17
Annexe – Défi moteur (suite).....	18

La magie d'Anansi .....	19
Consigne à l'élève .....	19
Matériel requis.....	19
Information aux parents .....	19

# Artéfacts de hockey

## Consigne à l'élève

- Tu vas observer des objets qui existaient dans le passé et qu'on appelle « artéfacts ». Le Musée canadien de l'histoire te propose sur son site Internet une galerie d'objets inusités qui ont marqué l'histoire du hockey.
- Clique sur le lien [ici](#) et regarde les huit artéfacts en déroulant la page vers le bas. Tu verras aussi ces artéfacts en annexe.
- Essaie d'établir le lien qui existe entre ces objets et le hockey.

Par exemple :

- Quels sont ces objets?
- À qui crois-tu qu'ils appartenaient?
- Pourquoi sont-ils importants selon toi?
- Écris, en quelques mots, tes hypothèses sur la page en annexe.
- Après avoir formulé tes hypothèses, consulte la description des objets en cliquant sur chacune des illustrations.
- Résume en quelques mots, sur la page en annexe, ce que tu as appris.

## Matériel requis

- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.
- Un crayon.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Apprendre des éléments de la culture liée au hockey;
- Formuler des hypothèses;
- Écrire des phrases.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à naviguer sur le site Web proposé;
- Aider votre enfant à formuler des hypothèses;
- Aider votre enfant à écrire ses phrases.

# Annexe – Artéfacts de hockey

## Consigne à l'élève

Observe les artéfacts.

### L'EXPOSITION EN IMAGES



### GALERIE VIDÉO

Images récupérées sur le site Internet du Musée canadien de l'histoire le 14 avril 2020.

Écris tes huit hypothèses à propos des objets du Musée canadien de l'histoire.


Écris en quelques mots ce que tu as appris sur chaque artéfact.


# The Things I See

## Consigne à l'élève

- Visionne la vidéo de la première chanson et écoute attentivement les paroles. Visionne-la une deuxième fois et chante les paroles. Visionne-la une troisième fois et chante les paroles encore!
- Visionne la vidéo de la deuxième chanson et écoute attentivement les paroles. Visionne-la une deuxième fois et chante les paroles. Visionne-la une troisième fois et chante les paroles encore!
- Réfléchis à ta participation (ex. : As-tu chanté en anglais? As-tu fait les gestes? Est-ce que c'était facile pour toi de chanter cette chanson et de faire les gestes? Pourquoi?).
- Dis à tes parents ce que tu vois dans ta maison. Utilise le modèle de phrase suivant :  
« I see \_\_\_\_\_ . »

## Matériel requis

- Clique [ici](#) pour visionner la première chanson.
- Clique [ici](#) pour visionner la deuxième chanson.
- Suggestions de lecture : [Angus All Aglow](#), de Heather Smith et [Bailey](#), de Harry Bliss. Pour accéder aux livres, clique sur le bouton « TumbleBooks » au bas de la page et effectue une recherche.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant apprendra du vocabulaire lié aux cinq sens en chantant deux chansons.

Votre enfant s'exercera :

- À écouter et à comprendre des textes;
- À répéter les mots;
- À exercer sa prononciation;
- À faire les gestes liés aux actions décrites.
- À créer une version personnalisée du texte de la chanson.

Vous pourriez :

- Demander à votre enfant de répéter les mots et l'aider à bien les prononcer;
- Questionner votre enfant sur la signification de certains mots de la chanson;
- Aider votre enfant à visionner l'un des deux albums suggérés, à nommer les personnages, à identifier les événements-clés de l'histoire ainsi que l'ordre dans lequel ils se présentent, et à redire l'histoire dans ses mots.

Source : Activité proposée par les conseillères pédagogiques Bonny-Ann Cameron (Commission scolaire de la Capitale), Julie Proteau (Commission scolaire des Grandes-Seigneuries), Isabelle Giroux (Commission scolaire de la Rivière-du-Nord) et Lysiane Dallaire, enseignante-ressource (Commission scolaire de la Rivière-du-Nord).

# Annexe – The Things I See

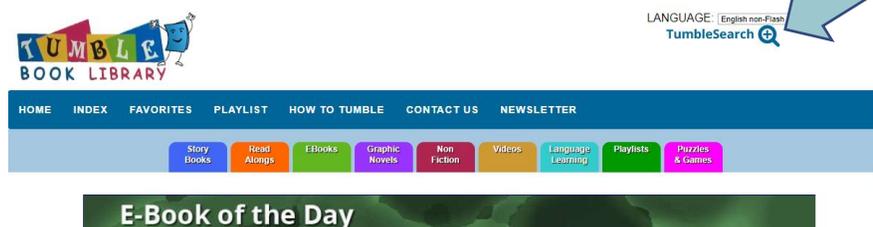
## MARCHE À SUIVRE POUR ACCÉDER AUX LIVRES

Voici ce que tu dois faire pour accéder aux livres (tu peux bien sûr demander l'aide d'un parent) :

- Ctrl + clic sur le titre du livre.
- Le lien t'amène sur la page suivante : [http://portailjeunes.banq.qc.ca/p/ressources\\_electroniques/livres\\_numeriques/](http://portailjeunes.banq.qc.ca/p/ressources_electroniques/livres_numeriques/).
- Clique sur ce bouton  qui se trouve au bas de la page.



- Cette page s'ouvrira. Appuie sur le bouton « TumbleSearch ».



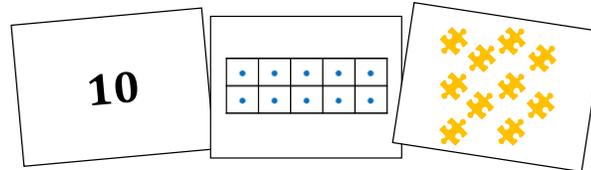
- Écris le titre du livre dans la barre de recherche et appuie sur le bouton « Go ».



# Jeu d'association : les nombres

## Consigne à l'élève

- Découpe les cartes de jeu et mélange-les. Tu trouveras trois sortes de cartes : les nombres, les boîtes de dix et les collections.
- Assemble par paquet de trois les cartes qui représentent le même nombre. Voici un exemple :



## Matériel requis

- Les cartes de jeu qui se trouvent aux pages suivantes.
- Une paire de ciseaux.
- Le solutionnaire, pour les parents, qui se trouve à la dernière annexe.

Note : Si tu n'as pas la possibilité d'imprimer les cartes de jeu, tu peux faire les associations directement à l'écran.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'élève à concevoir différentes façons de représenter un nombre. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>e</sup> année.

Votre enfant s'exercera à :

- Lire un nombre naturel;
- Associer un nombre à différentes représentations;
- Faire des additions.

Vous pourriez :

- Demander à votre enfant de nommer les nombres;
- Demander à votre enfant d'expliquer chacune des associations;
- Limiter le nombre de cartes de jeu (par exemple : utiliser seulement les nombres et les représentations du matériel base 10 ou utiliser moins de cartes de chaque sorte);
- Créer un jeu de mémoire en retournant les cartes face contre table et en tentant de trouver les trios à tour de rôle;
- Jouer à une version en ligne en accédant au site [Mathies](#).

## Annexe – Les nombres

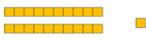
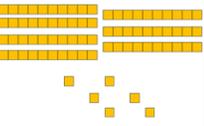
<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
<b>12</b>	<b>16</b>	<b>19</b>
<b>21</b>	<b>24</b>	<b>28</b>
<b>42</b>	<b>61</b>	<b>67</b>
<b>76</b>	<b>82</b>	<b>91</b>

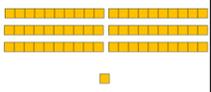
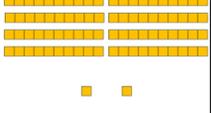
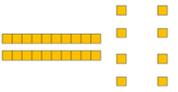
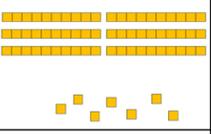
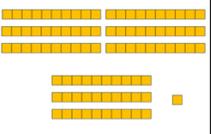
## Annexe – Les représentations du matériel base 10


## Annexe – Les additions

$17 + 25$	$13 + 11$	$13 + 15$
$34 + 48$	$2 + 1$	$29 + 47$
$45 + 46$	$5 + 7$	$3 + 2$
$3 + 4$	$24 + 43$	$12 + 9$
$11 + 8$	$29 + 32$	$9 + 7$

## Annexe – Les solutions

3		$2 + 1$
12		$5 + 7$
21		$12 + 9$
42		$17 + 25$
76		$29 + 47$
5		$3 + 2$
16		$9 + 7$

24		$13 + 15$
61		$24 + 43$
82		$45 + 46$
7		$3 + 4$
19		$11 + 8$
28		$13 + 15$
67		$24 + 43$
91		$45 + 46$

# Activité physique et passe à l'action

## Consigne à l'élève

Activité 1 : Bouger c'est bon pour la santé!

- Regarde cette [vidéo](#).
- Est-ce que ton cœur devient plus efficace lorsque tu fais de l'exercice?
- Est-ce que faire de l'exercice t'aide à mieux dormir?

Activité 2 : Le maître du lancer-attraper

- Expérimente les [actions suivantes](#).
- Quelles actions as-tu trouvé les plus faciles et les plus difficiles?
- Mets au défi un membre de ta famille!

Consulte le site [Reste actif!](#) pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

## Matériel requis

- Un ballon ou une balle.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer sur la pratique d'activités physiques;
- Expérimenter l'activité physique.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos de la

pratique d'activités physiques;

- Faire l'activité avec votre enfant ou alterner l'accompagnement et l'autonomie.

# DÉFI SEMAINE DU 04 MAI 2020

2<sup>e</sup> année du primaire

Cette semaine, tu auras de nouveaux défis à réaliser. Lorsque tu réussis un défi, tu peux faire un "X" dans la case sous l'image. À la fin de la semaine, tu peux te mettre un collant, une estampe ou faire un dessin pour te féliciter du bon travail que tu as réalisé.

Voici les 5 défis proposés durant la semaine :

## EXPLICATION DES DÉFIS

Jouer à la marelle	Faire des redressements assis	Lancer la balle	Promenade familiale en vélo	Faire la planche	Combien de défi(s) cette semaine ?
					1 2 3 4 5

Défi 1 : Jouer à la marelle

À l'aide de craie de trottoir, dessine-toi un jeu de marelle (tu peux aussi t'inventer un parcours) et exerce-toi à sauter sur un pied et deux pieds.

Défi 2 : Faire des redressements assis

Exerce-toi à faire des redressements assis. Tu peux demander à quelqu'un de ta famille de te tenir les pieds. Essaie de faire deux séries avec le maximum de répétitions.

Défi 3 : Lancer la balle

Pratique-toi à lancer et attraper une balle avec quelqu'un de ta famille ou à l'aide d'un mur.

Défi 4 : Promenade familiale en vélo

C'est une belle occasion de faire une promenade à vélo dans ton quartier avec ta famille et profiter du soleil.

Défi 5 : Faire la planche

Exerce-toi à faire l'exercice de la planche. Essaie de maintenir la position deux fois trente secondes pour commencer et si tu es capable, tu peux augmenter le temps.



**(Document réalisé par les enseignants et enseignantes en éducation physique de Saint-Amable)**

# Détective au travail!

## Consigne à l'élève

- Trouve le plus de sons possible lors d'une promenade à l'extérieur et classe-les selon leurs « qualités ».
- Voir le document en annexe pour la description complète de l'activité.

## Matériel requis

- Le document fourni en annexe.
- Un crayon.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

Utiliser ses capacités auditives pour distinguer les sons.

Vous pourriez :

Lire les consignes de l'activité et vérifier si votre enfant les a bien comprises;

Participer à l'activité en amenant votre enfant faire une promenade;

Aider votre enfant à écrire certains mots.

# Annexe – Détective au travail!

## Proposition d'activité

On dit des détectives qu'ils ont des yeux de lynx, mais il leur faut aussi des oreilles très fines. À ton tour de te mettre à la recherche des sons perdus!

## Étapes de la réalisation

- Tu vas jouer au détective des sons. Lors d'une promenade de 10 à 15 minutes dans ton quartier, écoute bien ce qui se passe autour de toi et trouve le plus de sons possible.
- Écris sur ta feuille quelques mots pour décrire ces sons (tu peux te faire aider par un parent).
- De retour à la maison, essaie de relier chaque son trouvé à ce qui le caractérise.

## Si tu veux aller plus loin...

- Fais une compétition amicale avec tes parents ou tes frères et sœurs pour voir qui trouvera le plus de sons!

## Annexe – Détective au travail! (suite)

- Relie par un trait chaque son trouvé à une ou à plusieurs de ses caractéristiques.

1. \_\_\_\_\_

**FORT**

2. \_\_\_\_\_

**DOUX**

3. \_\_\_\_\_

**AIGU**

4. \_\_\_\_\_

**MOYEN**

5. \_\_\_\_\_

**GRAVE**

6. \_\_\_\_\_

**SEC**

7. \_\_\_\_\_

**RÉSONNANT**

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

# Défi moteur

## Consigne à l'élève

Tu es invité à relever un défi. Déplace-toi d'une pièce à l'autre dans ta maison en expérimentant le plus de mouvements possible dans différents espaces.

Voir le document en annexe pour la description complète de l'activité.

## Matériel requis

- Des feuilles ou des cartons.
- Des crayons.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Bouger;
- Explorer les différents modes de déplacement;
- Stimuler sa créativité.

Vous pourriez :

- Vous assurer que les mouvements qu'a choisi d'exécuter votre enfant correspondent à ses capacités et à l'espace dont il dispose.
- Organiser une compétition entre frère(s) et sœur(s) et attribuer des points à ceux qui n'oublient pas de se déplacer de la façon convenue.

Activité proposée par Rachel Sénéchal, spécialiste en musique et danse, école de la Fourmière (Commission scolaire des Premières-Seigneuries).

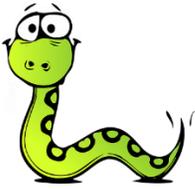
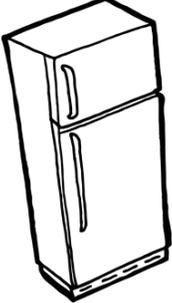
## Annexe – Défi moteur

### Proposition d'activité :

- Avec tes parents, détermine les différents endroits de votre logis où tu serais susceptible de te déplacer.
- Sur une grande feuille, fais une liste de tous ces endroits.
- Choisis un mode de déplacement différent pour chaque endroit (ex. : ramper, sauter sur un pied, rouler, faire des pas chassés, imiter un animal).
- Demande à ton parent d'afficher cette liste sur un mur ou sur le frigo pour que tu puisses la consulter facilement.
- Détermine le temps pendant lequel l'activité se déroulera.
- Pendant la période déterminée, tu devras utiliser le mode de déplacement choisi pour chaque endroit.
- Sois créatif et amuse-toi!

\* Regarde l'annexe qui suit pour t'inspirer et essaie de trouver tes propres idées de mouvements.

## Annexe – Défi moteur (suite)

Endroit	Déplacement
Salle de bain / toilette 	Comme un poisson 
Salon 	Comme un serpent 
Cuisine 	Comme un flamant rose (sur un pied) 
Chambre 	Comme une souris (petits pas, sans bruit) 
Dehors 	Comme un ours (grands pas lourds) 

# La magie d'Anansi

## Consigne à l'élève

- Écoute bien l'histoire qui te sera racontée pour comprendre ce qui arrive aux personnages.
- Avec un adulte, tu pourras ensuite expliquer dans tes mots ce que tu as ressenti, ce qui s'est passé dans l'histoire, ce que tu as aimé et pourquoi.
- Comment as-tu trouvé le comportement de la petite araignée au début de l'histoire? Puis à la fin?

## Matériel requis

- [La magie d'Anansi](#) (ONF).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Comprendre que la reconnaissance de l'autre c'est de l'accepter comme il est et de le traiter avec respect.

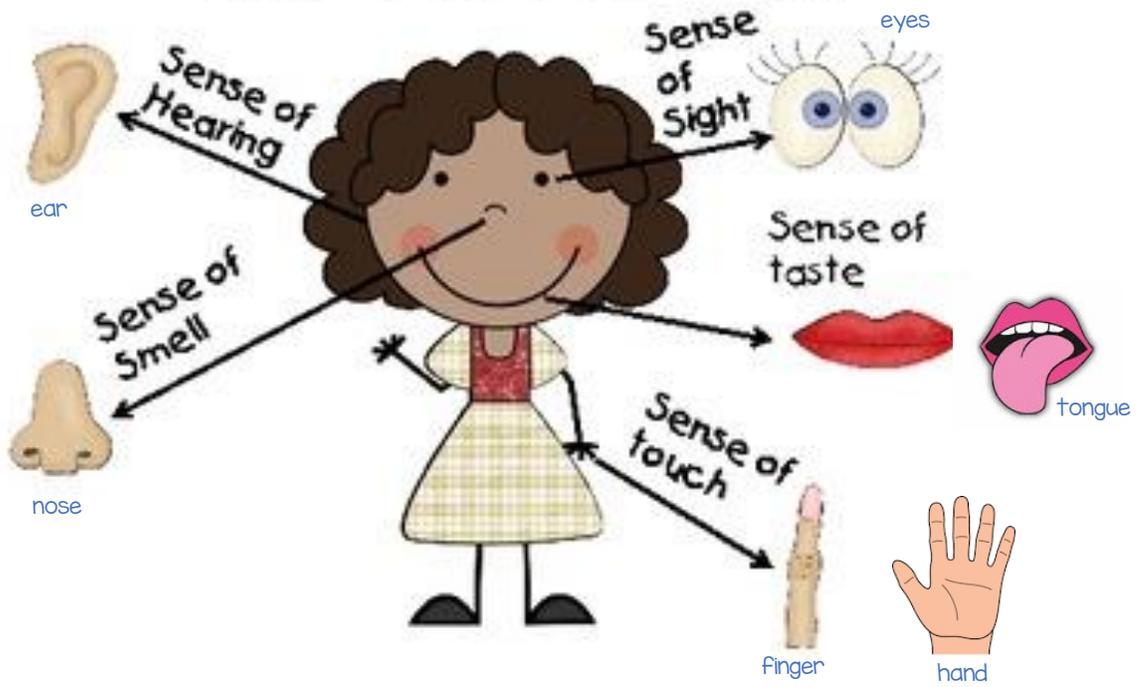
Votre enfant s'exercera à :

- Comprendre les sentiments et les émotions dans les relations interpersonnelles;
- Trouver des actions qui peuvent favoriser le bien-être des êtres vivants;
- Nommer des gestes qui peuvent aider à se faire des amis, par exemple l'attention accordée à l'autre.

Vous pourriez :

- Discuter avec votre enfant à partir d'une série de questions, sous forme de dialogue :
  - Au début de l'histoire, quel est le problème de la petite araignée?
  - Crois-tu que ce soit une bonne idée pour elle de s'associer au serpent?
  - Selon toi, le serpent a-t-il une bonne solution?
  - Trouves-tu que le serpent fait preuve de respect?
  - Qu'est-il arrivé à la petite araignée à la fin de l'histoire?
  - Peux-tu décrire le sentiment qu'elle a ressenti?
  - Comment Dame Nature récompense-t-elle la petite araignée à la fin?

# The Five Senses



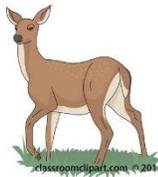
©2007 The McGraw-Hill Companies

Graphics by Giggles Books! www.fun-illustrations.com

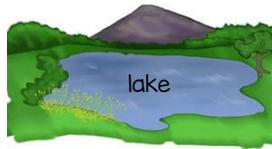
I can see...



eagle



deer



tumbleweed



cactus



rock



barn



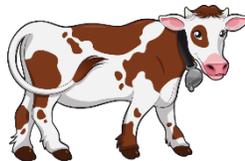
windmill



tractor



train

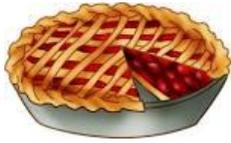


cow



frog

I can smell...



pie



rose  
flower

I can hear...



birds



music

I can touch...



clay



water



ice

I can taste..



Ice cream



candy



**Consolidation**  
**3-2**

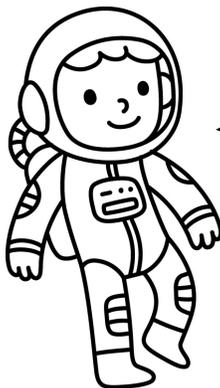
# L'ajout d'un e au féminin

1. **Colorie** la case qui correspond au genre de chaque nom.  
Attention : certains noms sont masculins et féminins.

a) pilote	masculin	féminin
b) amie	masculin	féminin
c) cousine	masculin	féminin
d) savante	masculin	féminin
e) élève	masculin	féminin

2. **Écris** les mots au bon endroit dans la phrase.

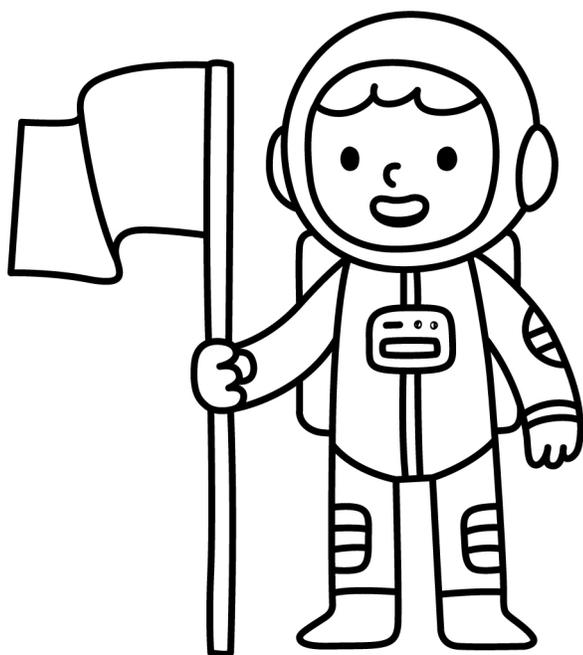
féminin    e    nom



Un \_\_\_\_\_  
comme élève, qui se termine par  
un \_\_\_\_\_ au masculin, ne change pas  
au \_\_\_\_\_.

**3. Écris les noms au féminin dans la grille.**

- a) élève                      b) lapin                      c) gagnant  
 d) voisin                      e) astronaute



a)	b)	c)							
é	l	g							
d)	v				i				
e)	a								

**4. Colorie les noms qui ne changent pas au féminin.**

**Consolidation**  
**3-2**

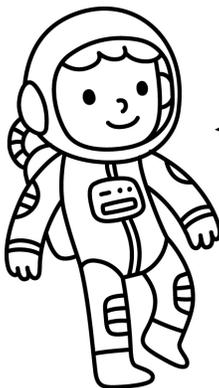
# L'ajout d'un e au féminin

Corrigé

1. **Colorie** la case qui correspond au genre de chaque nom.  
Attention: certains noms sont masculins et féminins.

a) pilote	<input checked="" type="checkbox"/> masculin	<input type="checkbox"/> féminin
b) amie	<input type="checkbox"/> masculin	<input checked="" type="checkbox"/> féminin
c) cousine	<input type="checkbox"/> masculin	<input checked="" type="checkbox"/> féminin
d) savante	<input type="checkbox"/> masculin	<input checked="" type="checkbox"/> féminin
e) élève	<input checked="" type="checkbox"/> masculin	<input checked="" type="checkbox"/> féminin

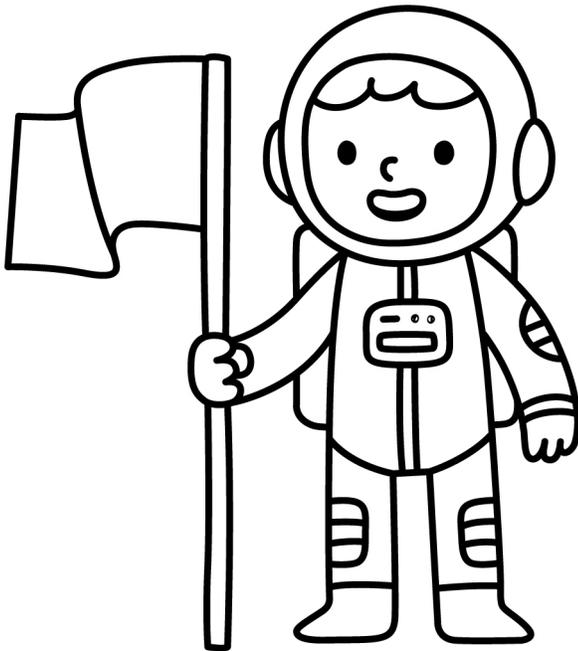
2. **Écris** les mots au bon endroit dans la phrase.



Un \_\_\_\_\_ *nom* \_\_\_\_\_  
comme **élève**, qui se termine par  
un   *e*   au masculin, ne change pas  
au \_\_\_\_\_ *féminin* \_\_\_\_\_.

**3. Écris les noms au féminin dans la grille.**

- a) élève                      b) lapin                      c) gagnant  
 d) voisin                      e) astronaute



a)	b)	c)								
é	l	g								
l	a	a								
è	p	g								
v	o	i	s	i	n	e				
e		n				a				
		e				n				
						t				
e)	a	s	t	r	o	n	a	u	t	e

**4. Colorie les noms qui ne changent pas au féminin.**

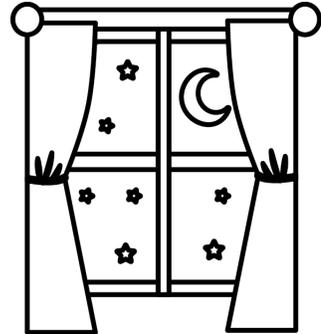
<b>Dictée</b>
<b>3-3</b>

# Mon papa astronaute

Écris les mots qui manquent.

Je sors mes lunettes de leur \_\_\_\_\_  
 et je les mets sur mon nez.

.....  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 .....



Je pose le \_\_\_\_\_ droit de mon visage dans ma main.

.....  
 \_\_\_\_\_  
 .....

Je regarde les étoiles par la fenêtre et je pense à \_\_\_\_\_ ,

.....

mon papa astronaute. Tu es parti il y a \_\_\_\_\_ jours,

.....

\_\_\_\_\_ minutes et \_\_\_\_\_ secondes.

.....

Je voudrais t' \_\_\_\_\_ , mais dans

.....  
 \_\_\_\_\_  
 .....

les navettes spatiales, il n'y a pas de téléphone.

Penses-tu à \_\_\_\_\_ ton départ ?

.....  
 \_\_\_\_\_  
 .....

Je dois me \_\_\_\_\_ à fermer les yeux,

.....  
 \_\_\_\_\_  
 .....

car je regarderais les étoiles toute la nuit.

**Dictée**  
**3 - 3**

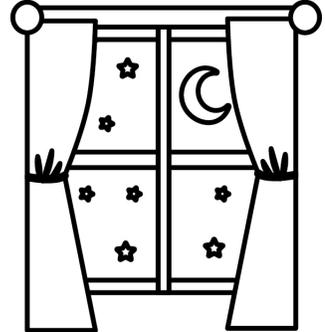
# Mon papa astronaute

Corrigé

Écris les mots qui manquent.

Je sors mes lunettes de leur  
et je les mets sur mon nez.

.....  
\_\_\_\_\_ *étui* \_\_\_\_\_  
.....



Je pose le \_\_\_\_\_ droit de mon visage dans ma main.

.....  
\_\_\_\_\_ *côté* \_\_\_\_\_  
.....

Je regarde les étoiles par la fenêtre et je pense à \_\_\_\_\_ ,  
mon papa astronaute. Tu es parti il y a \_\_\_\_\_ jours,

.....  
\_\_\_\_\_ *trente* \_\_\_\_\_ minutes et \_\_\_\_\_ *vingt* \_\_\_\_\_ secondes.  
.....

Je voudrais t' \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ , mais dans  
les navettes spatiales, il n'y a pas de téléphone.

.....  
\_\_\_\_\_ *appeler* \_\_\_\_\_ *parfois* \_\_\_\_\_  
.....

Penses-tu à \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ ton départ ?

.....  
\_\_\_\_\_ *moi* \_\_\_\_\_ *depuis* \_\_\_\_\_  
.....

Je dois me \_\_\_\_\_ à fermer les yeux,

.....  
\_\_\_\_\_ *forcer* \_\_\_\_\_  
.....

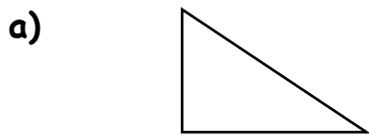
car je regarderais les étoiles toute la nuit.

**Consolidation**  
**3-9**

**Les figures planes**

**Corrigé**

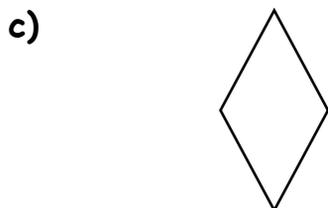
1. Écris le nom de chaque figure.



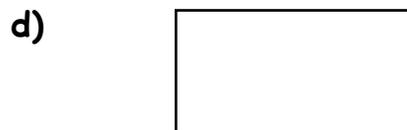
*Triangle.*



*Cercle.*

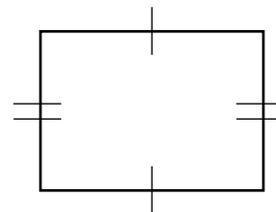
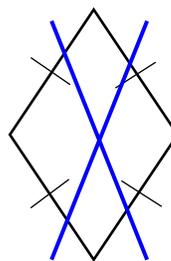
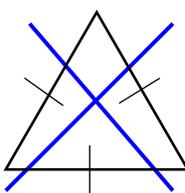
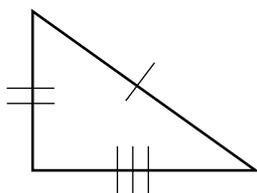


*Losange.*

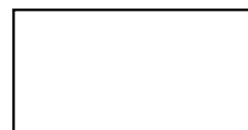
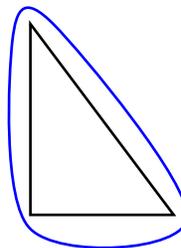
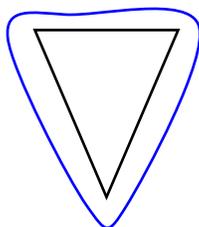
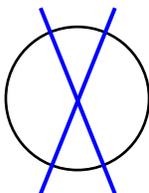


*Rectangle.*

2. Fais un X sur les figures qui ont au moins 3 côtés de même longueur.



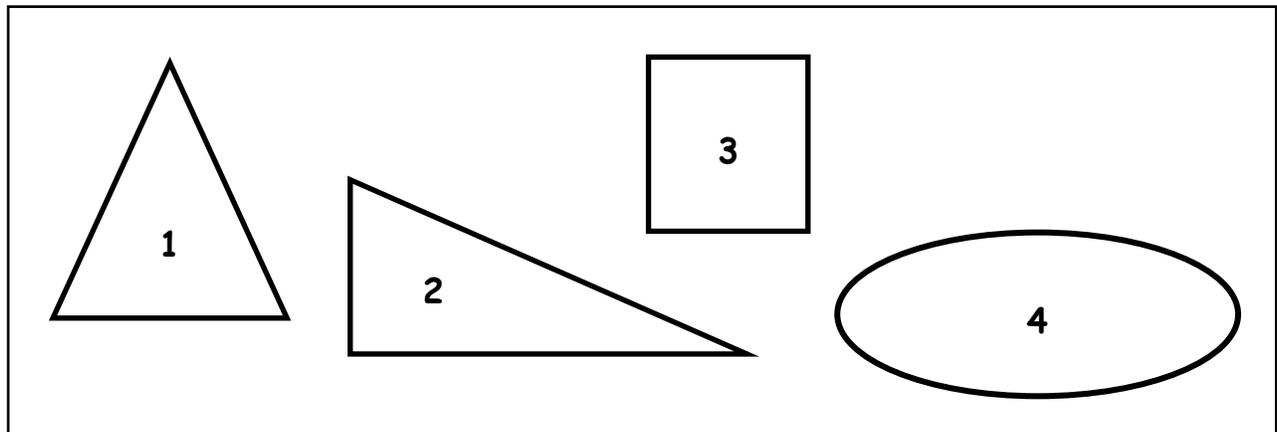
3. Fais un X sur les figures faites de lignes courbes et fermées.  
Entoure les triangles.



4. Coche la bonne réponse.

- a) Le triangle 1 a 2 côtés de même longueur.
- b) Le triangle 2 a 3 côtés de longueurs différentes.
- c) La figure 3 a 4 côtés de même longueur.
- d) La figure 4 a une ligne courbe et fermée.

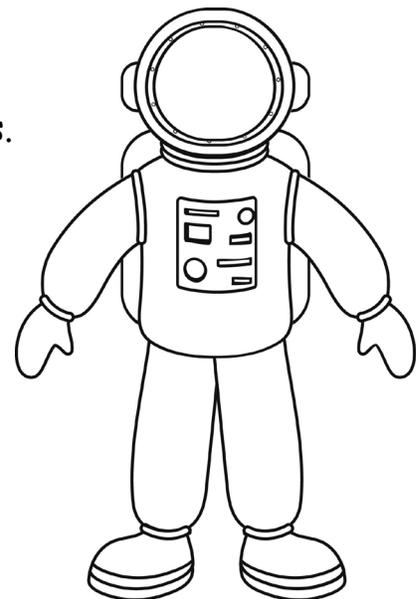
Vrai	Faux
✓	
✓	
✓	
✓	



**Te souviens-tu ?**

5. Écris le nombre recherché.

- a) Je suis sur la case 50 de la grille de nombres.  
J'avance de 7.  
Je suis maintenant sur la case 57 .
- b) Je suis sur la case 40.  
Je recule de 1.  
Je suis maintenant sur la case 39 .
- c) Je suis sur la case 99.  
J'avance de 1.  
Je suis maintenant sur la case 100 .

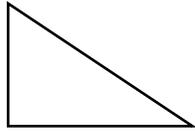


**Consolidation**  
**3-9**

**Les figures planes**

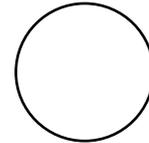
1. **Écris** le nom de chaque figure.

a)



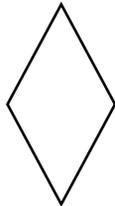
\_\_\_\_\_

b)



\_\_\_\_\_

c)



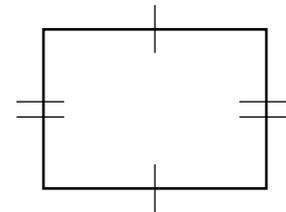
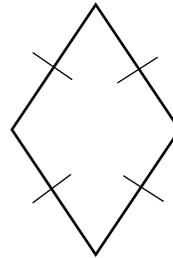
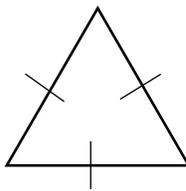
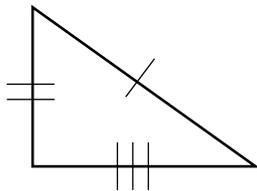
\_\_\_\_\_

d)

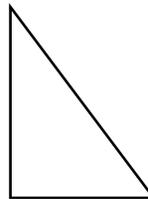
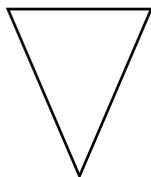
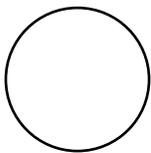


\_\_\_\_\_

2. **Fais un X** sur les figures qui ont au moins 3 côtés de même longueur.



3. **Fais un X** sur les figures faites de lignes courbes et fermées.  
**Entoure** les triangles.

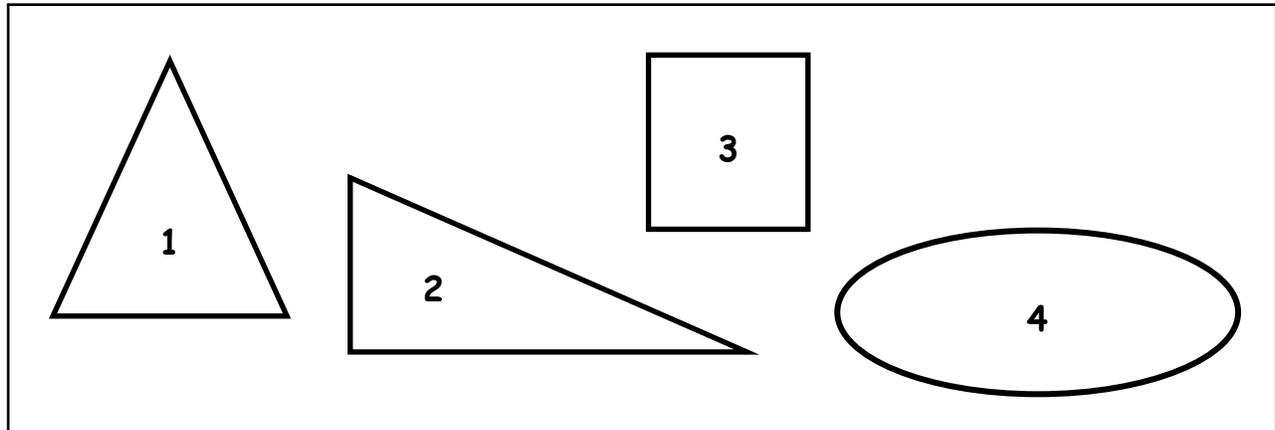


4. **Coche** la bonne réponse.

- a) Le triangle 1 a 2 côtés de même longueur.
- b) Le triangle 2 a 3 côtés de longueurs différentes.
- c) La figure 3 a 4 côtés de même longueur.
- d) La figure 4 a une ligne courbe et fermée.

**Vrai Faux**

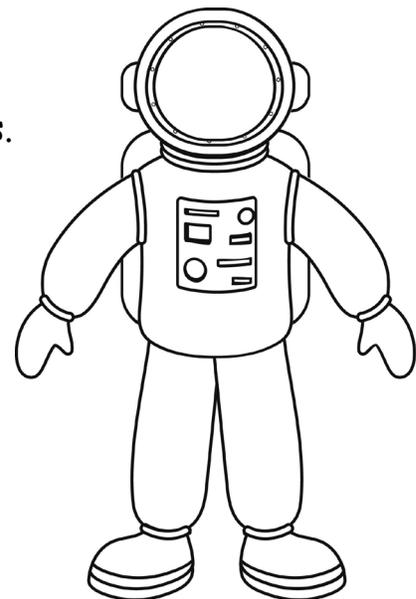
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

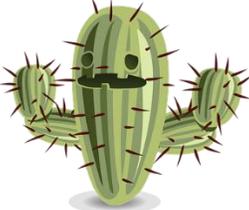
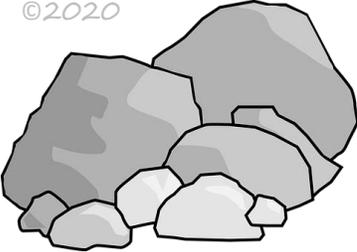
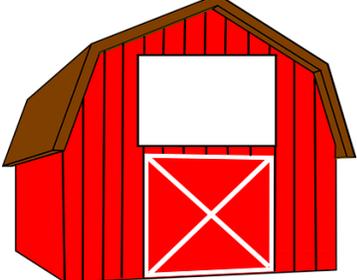
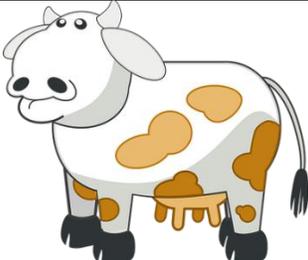


**Te souviens-tu ?**

5. **Écris** le nombre recherché.

- a) Je suis sur la case 50 de la grille de nombres.  
J'avance de 7.  
Je suis maintenant sur la case  .
- b) Je suis sur la case 40.  
Je recule de 1.  
Je suis maintenant sur la case  .
- c) Je suis sur la case 99.  
J'avance de 1.  
Je suis maintenant sur la case  .



 <p>Miss Rachel G.</p>		
<p><b>AN EAGLE</b></p>	<p><b>A DEER</b></p>	<p><b>A LAKE</b></p>
		
<p><b>A RAINBOW</b></p>	<p><b>A CACTUS</b></p>	<p><b>A TUMBLEWEED</b></p>
<p>©2020</p> 		
<p><b>ROCKS</b></p>	<p><b>A TRAIN</b></p>	<p><b>A BARN</b></p>
		
<p><b>A WINDMILL</b></p>	<p><b>A COW</b></p>	<p><b>A TRACTOR</b></p>

Pixabay and Google Images

EXAMPLE OF A BINGO CARD

1	2	3
2		
3		

**Consolidation**  
**3 - 12**

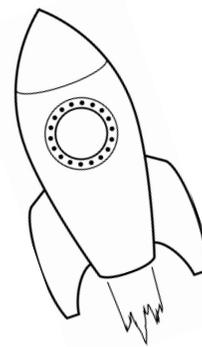
**Les nombres de 100 à 200**  
**Représenter des nombres plus grands que 100**

**Corrigé**

1. Écris les nombres manquants.

a)

129	130	131	132
139	140	141	142
149	150	151	152



b)

168	169	170	
	179	180	181
	189		
198	199	200	

2. Écris les nombres manquants.

a)

109	110	111	112	113	114	115	116	117
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

b)

165	166	167	168	169	170	171	172	173
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

c)

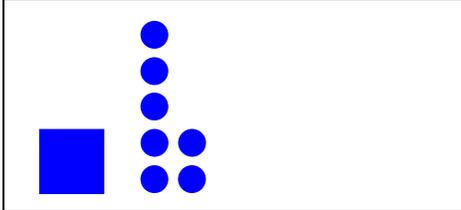
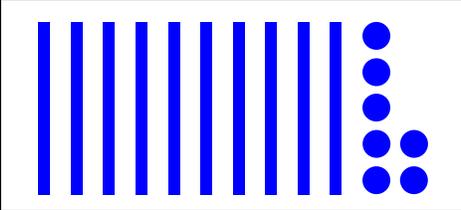
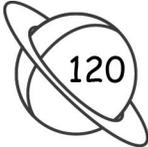
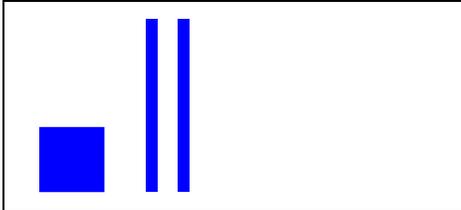
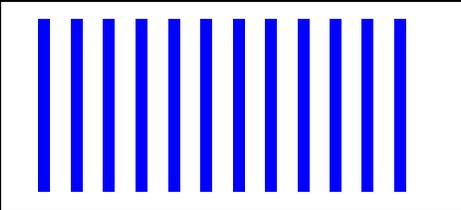
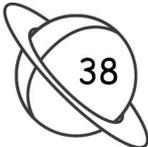
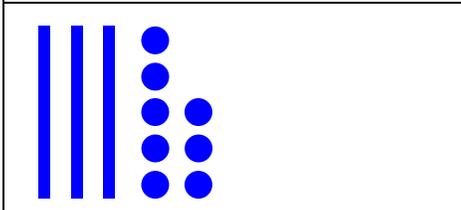
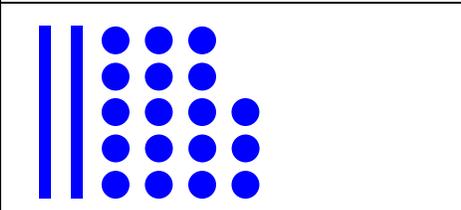
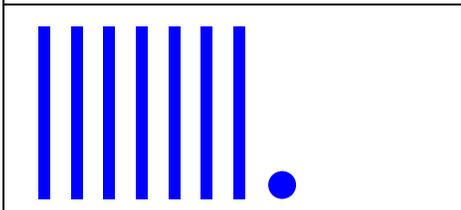
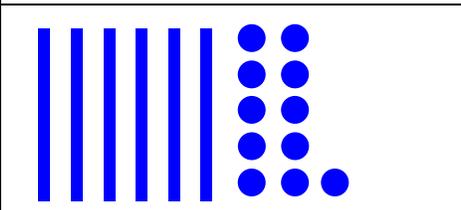
186	187	188	189	190	191	192	193	194
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

d)

133	134	135	136	137	138	139	140	141
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

3. **Représente** les nombres de 2 façons différentes. Utilise des ■ pour les centaines, des | pour les dizaines et des ● pour les unités.

*Exemples de réponses.*

a)			
b)			
c)			
d)			



**Te souviens-tu?**

4. **Écris** la régularité.  
**Complète** les suites de nombres en suivant la régularité.

										Régularité
a)	10	20	30	40	50	60	70	80	90	+ 10
b)	5	10	20	25	35	40	50	55	65	+ 5, + 10
c)	20	19	29	28	38	37	47	46	56	- 1, + 10

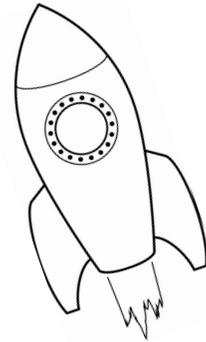
**Consolidation**  
**3 - 12**

**Les nombres de 100 à 200**  
**Représenter des nombres plus grands que 100**

1. Écris les nombres manquants.

a)

		131	132
139			142
149	150		



b)

168		170	
	179		
	189		
		200	

2. Écris les nombres manquants.

a)

109						115	116	
-----	--	--	--	--	--	-----	-----	--

b)

					170	171		
--	--	--	--	--	-----	-----	--	--

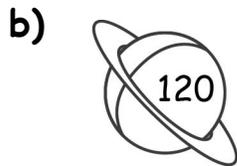
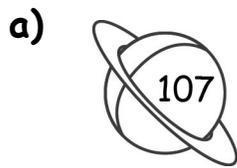
c)

186			189					
-----	--	--	-----	--	--	--	--	--

d)

				137				141
--	--	--	--	-----	--	--	--	-----

3. **Représente** les nombres de 2 façons différentes. Utilise des ■ pour les centaines, des | pour les dizaines et des ● pour les unités.






**Te souviens-tu?**

4. **Écris** la régularité.  
**Complète** les suites de nombres en suivant la régularité.

a)	10	20	30	40	50				
b)	5	10	20	25	35	40	50		
c)	20	19	29	28	38	37	47		

Régularité

# La station spatiale internationale

1. **Regarde** cette page et la page suivante. De quoi parlera le texte selon toi ? Que connais-tu sur ce sujet ?
2. **Lis** le texte.

## La station spatiale internationale

**Qu'est-ce que** la station spatiale internationale ?

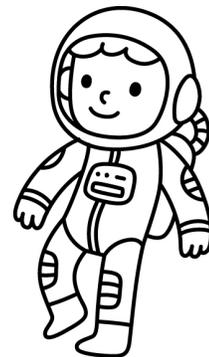
La station spatiale internationale est un endroit situé très loin dans l'espace. Depuis plus de 20 ans, le Canada et plusieurs autres pays visitent la station spatiale.

Aujourd'hui, six personnes travaillent à la station spatiale.

**Comment** appelle-t-on les gens qui travaillent à la station spatiale ?

On appelle ces voyageurs de l'espace des « astronautes » ou des « spationautes ».

Ces mots signifient « occupants d'un vaisseau spatial ».



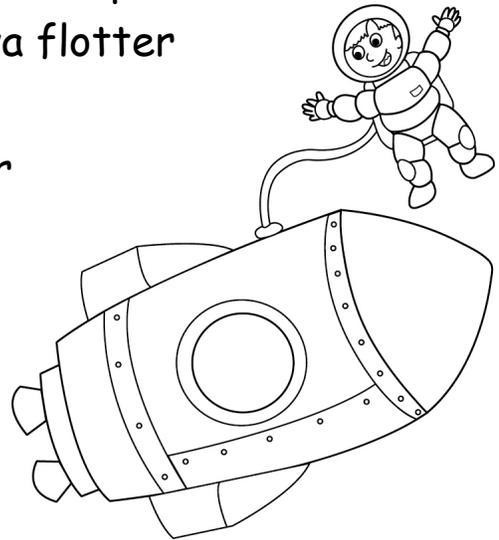
**À quoi** ressemble la vie dans la station spatiale ?

Les astronautes de la station spatiale sont là pour travailler. Ils font des recherches sur différents sujets comme la santé, le vieillissement et l'environnement.

Lorsqu'ils ne travaillent pas, ils s'amuse et se reposent.

**Pourquoi** flotte-t-on dans l'espace ?

Dans l'espace, les choses n'ont pas de poids. Si on laisse tomber un objet, il va flotter plutôt que tomber. Pour dormir, les astronautes doivent attacher leur sac de couchage au mur. Lorsqu'ils se déplacent, ils se tiennent à des poignées fixées un peu partout dans la station. Peux-tu imaginer comment ils font pour boire un verre d'eau ?



3. a) **Entoure** les mots interrogatifs au début des intertitres dans le texte.

b) **Écris** ces mots.

Qu'est-ce que

Comment

À quoi

Pourquoi

4. On nomme de deux façons les personnes qui travaillent à la station spatiale. **Écris** ces deux noms.

Astronautes.

Spationautes.

5. Pourquoi les astronautes attachent-ils leur sac de couchage au mur ?

**Entoure** la bonne réponse.

a) Ils n'ont pas de lit.

b) Leur sac flotterait s'ils ne l'attachaient pas.

c) Ils ne veulent pas que quelqu'un le prenne.

6. Trace un X dans la bonne case.

**Vrai**    **Faux**

a) Le mot **spationaute** signifie « qui vit au ciel ».

b) Les objets tombent très vite dans l'espace.

c) Les astronautes s'amuse~~nt~~ et se reposent.

7. Relie le début à la fin de chaque phrase.

a) Plusieurs pays



flottent dans l'espace.

travaillent à la station spatiale.

visitent la station spatiale.

se situe très loin dans l'espace.

## Moi, astronaute

8. Remplis la fiche d'information.

- a) Dessine ton visage dans le casque.
- b) Écris ton nom dans la première phrase.
- c) Écris les mots suivants au bon endroit pour compléter les autres phrases.

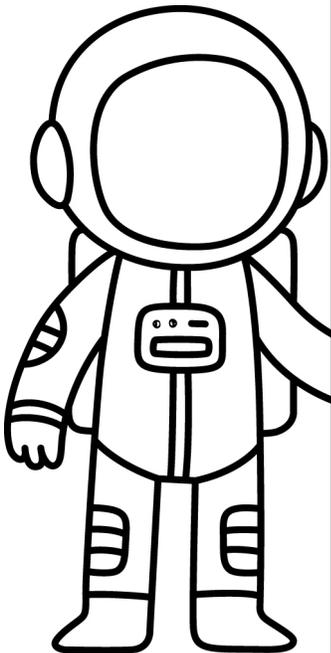
Canada

santé

station spatiale  
internationale

astronaute

d) Ajoute une information sur toi.



Je m'appelle Réponse personnelle.

Je suis un ou une astronaute

Je viens du Canada

Je partirai bientôt pour la station spatiale internationale

Je ferai des recherches en santé

Dans l'espace, j'aimerais observer \_\_\_\_\_

Réponse personnelle.

**Texte additionnel****3 - 1**

## La station spatiale internationale

1. **Regarde** cette page et la page suivante. De quoi parlera le texte selon toi ? Que connais-tu sur ce sujet ?
2. **Lis** le texte.

### La station spatiale internationale

#### Qu'est-ce que la station spatiale internationale ?

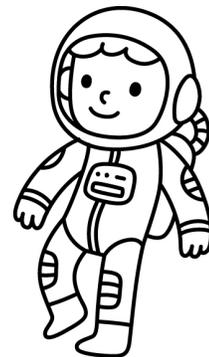
La station spatiale internationale est un endroit situé très loin dans l'espace. Depuis plus de 20 ans, le Canada et plusieurs autres pays visitent la station spatiale.

Aujourd'hui, six personnes travaillent à la station spatiale.

#### Comment appelle-t-on les gens qui travaillent à la station spatiale ?

On appelle ces voyageurs de l'espace des « astronautes » ou des « spationautes ».

Ces mots signifient « occupants d'un vaisseau spatial ».



#### À quoi ressemble la vie dans la station spatiale ?

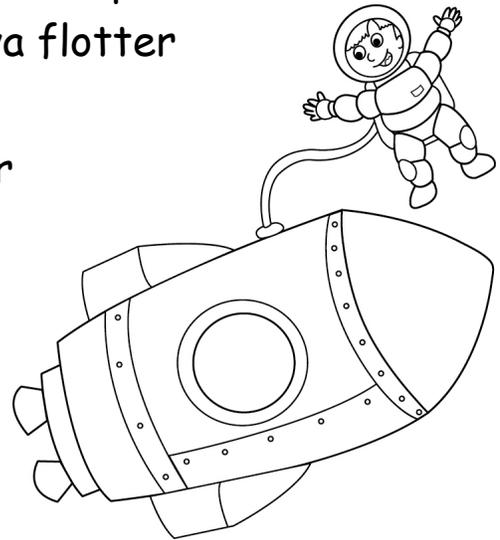
Les astronautes de la station spatiale sont là pour travailler. Ils font des recherches sur différents sujets comme la santé, le vieillissement et l'environnement.

Lorsqu'ils ne travaillent pas, ils s'amuse et se reposent.



**Pourquoi flotte-t-on dans l'espace ?**

Dans l'espace, les choses n'ont pas de poids. Si on laisse tomber un objet, il va flotter plutôt que tomber. Pour dormir, les astronautes doivent attacher leur sac de couchage au mur. Lorsqu'ils se déplacent, ils se tiennent à des poignées fixées un peu partout dans la station. Peux-tu imaginer comment ils font pour boire un verre d'eau ?



3. a) **Entoure** les mots interrogatifs au début des intertitres dans le texte.

b) **Écris** ces mots.

.....  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 .....

.....  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 .....

4. On nomme de deux façons les personnes qui travaillent à la station spatiale. **Écris** ces deux noms.

.....  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 .....

.....  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 .....

5. Pourquoi les astronautes attachent-ils leur sac de couchage au mur ?

**Entoure** la bonne réponse.

- a) Ils n'ont pas de lit.
- b) Leur sac flotterait s'ils ne l'attachaient pas.
- c) Ils ne veulent pas que quelqu'un le prenne.

6. Trace un X dans la bonne case.

- |  | Vrai                     | Faux                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a) Le mot <b>spationaute</b> signifie « qui vit au ciel ». | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Les objets tombent très vite dans l'espace.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Les astronautes s'amuse <sup>n</sup> t et se reposent.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

7. Relie le début à la fin de chaque phrase.

- |                        |   |                                      |
|------------------------|---|--------------------------------------|
| a) Plusieurs pays      | • | • flottent dans l'espace.            |
| b) Les objets          | • | • travaillent à la station spatiale. |
| c) Les astronautes     | • | • visitent la station spatiale.      |
| d) La station spatiale | • | • se situe très loin dans l'espace.  |

## Moi, astronaute

8. Remplis la fiche d'information.

- a) Dessine ton visage dans le casque.
- b) Écris ton nom dans la première phrase.
- c) Écris les mots suivants au bon endroit pour compléter les autres phrases.

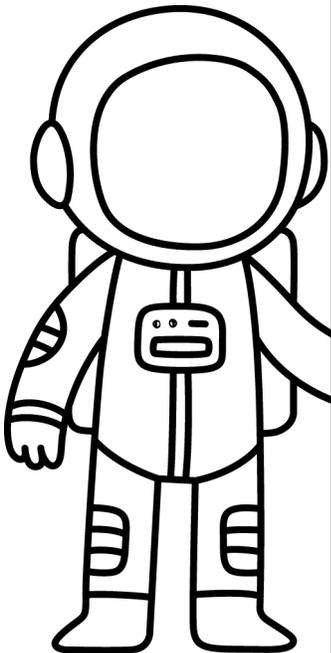
Canada

santé

station spatiale  
internationale

astronaute

d) Ajoute une information sur toi.



Je m'appelle \_\_\_\_\_ .

Je suis un ou une \_\_\_\_\_ .

Je viens du \_\_\_\_\_ .

Je partirai bientôt pour la \_\_\_\_\_ .  
\_\_\_\_\_ .

Je ferai des recherches en \_\_\_\_\_ .

Dans l'espace, j'aimerais observer \_\_\_\_\_ .  
\_\_\_\_\_ .

# The 5 Senses

A) Label the 5 senses with the words below.

smell	touch	taste	hear	see
-------	-------	-------	------	-----












B) match the sense with the correct body part. Draw a line.

- I see with my ●
- I hear with my ●
- I taste with my ●
- I touch with my ●
- I smell with my ●

- fingers.
- tongue.
- eyes.
- nose.
- ears.

