

5^e ANNEE DU PRIMAIRE

Semaine du 27 avril 2020

Les mystères de Harris Burdick	1
Consigne à l'élève	1
Matériel requis	1
Information aux parents	1
Annexe – Les mystères de Harris Burdick	2
A World of Records	3
Consigne à l'élève	3
Matériel requis	3
Information aux parents	3
Annexe – A World of Records	4
La recette de sauce à spaghetti	5
Consigne à l'élève	5
Matériel requis	5
Information aux parents	5
Annexe – Les listes d'ingrédients	6
Les animaux près de chez moi	7
Consigne à l'élève	7
Matériel requis	7
Information aux parents	7
Annexe 1 – Les animaux près de chez moi	8
Consigne à l'élève	8
Annexe 2 – Quelques exemples d'animaux en ville	9
Annexe 3 – Modèles de fiche d'observation	10
Informe-toi sur l'hydratation et passe à l'action	11
Consigne à l'élève	11
Matériel requis	11
Information aux parents	11
Des idées positives au bout du fil!	12
Consigne à l'élève	12
Matériel requis	12
Information aux parents	12
Annexe – Des idées positives au bout du fil!	13
Recherche d'idées par l'observation	13
J'invente une mission pour mon personnage	14
Consigne à l'élève	14
Matériel requis	14
Information aux parents	14
Annexe – J'invente une mission pour mon personnage	15

Pub et pop!	16
Consigne à l'élève	16
Matériel requis	16
Information aux parents	16
Annexe – Pub et pop!	17
Des moments historiques	18
Consigne à l'élève	18
Matériel requis	18
Information aux parents	18



Les mystères de Harris Burdick

Consigne à l'élève

Des illustrations mystérieuses accompagnées d'un début d'histoire... jamais complétée. On fait appel à toi pour imaginer la suite!

- Va voir l'image qui se trouve en annexe.
- Peux-tu imaginer l'histoire derrière cette image?

Voici des questions pour t'inspirer :

- Qui est cet homme?
- Qu'est-ce qui se cache sous le tapis?
- Pourquoi est-ce que cela a recommencé après deux semaines?
- Devrait-on avoir peur de cette chose étrange?
- Que cherche-t-elle?
- Comment s'en débarrasser?

Suggestions

- Pour raconter les événements que tu as imaginés à partir de l'illustration en annexe, tu peux écrire une histoire en forme de conte, ou encore relater des faits comme le ferait un reporter pour un article de journal.

Matériel requis

- Une feuille et un crayon.
- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Interpréter une illustration;
- Exercer son imaginaire;
- Inventer une histoire et l'écrire en forme de conte ou d'article de journal.

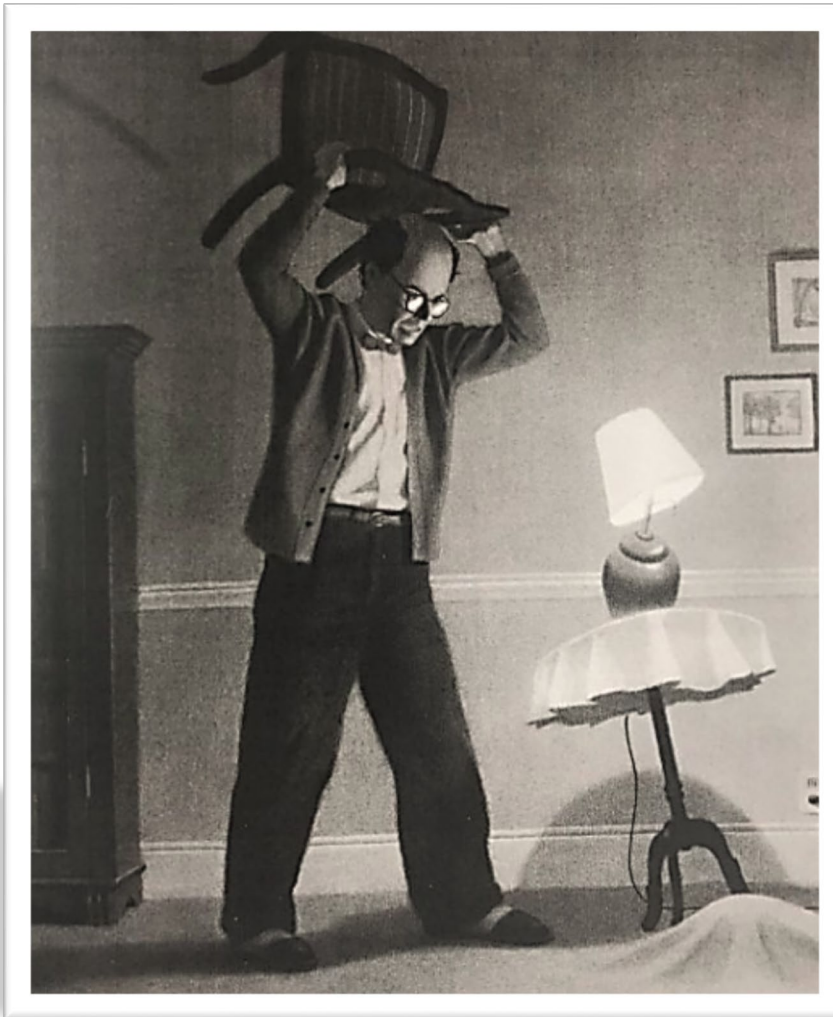
Vous pourriez :

- Aider votre enfant à interpréter l'illustration;
- L'aider à trouver des idées pour inventer une histoire ou un article de journal.

Annexe – Les mystères de Harris Burdick

Imagine ce qui se passe.

Invente une histoire et écris-la en forme de conte ou d'article de journal.



Les mystères de Harris Burdick, Chris Van Allsburg, L'école des loisirs, 2014, p. 6-7.

SOUS LA MOQUETTE

Deux semaines passèrent et cela recommença.



A World of Records

Consigne à l'élève

Sports are all about healthy competition. Some athletes are so motivated to improve that they set goals that might appear impossible to reach. Today, we'll learn about unbelievable world records from the amazing world of sports.

- Before watching the video, answer the following questions:
 - Have you ever jumped rope? If so, how many skips can you do? If not, how many skips do you think you could do?
- Watch the Most Skips Over a Single Rope in One Minute by a Team – Guinness World Records video. Did it surprise you? How so or why not?
- After watching the video:
 - Read the list of sports-related world records in the first column of the chart in Appendix 1.
 - For each record, write what you think the record is in the second column. Use complete sentences.
 - Validate your answers using the Records Answer Key video.
- Using the chart in Appendix 2, write down the three records you think are the most impressive and write a reason why you think these records are impressive.

Matériel requis

- [*Most Skips Over a Single Rope in One Minute by a Team – Guinness World Records*](#) video.
- [*Records Answer Key*](#) video.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant découvrira des records du monde en lien avec les sports. Il devra prédire les records et valider ses réponses à l'aide d'une vidéo. Votre enfant s'exercera à :

- Lire et comprendre de courts énoncés;
- Écrire de courtes phrases;
- Prédire et valider ses prédictions.

Source : Activité proposée par une équipe de conseillères pédagogiques : Émilie Racine, de la Commission scolaire de Portneuf, Lisa Vachon, de la Commission scolaire des Appalaches, Bonny-Ann Cameron, de la Commission scolaire de la Capitale, Dianne Elizabeth Stankiewicz, de la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin, et Isabelle Giroux de la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord.



Annexe – A World of Records

APPENDIX 1

Sport-related world records	Prediction (Write complete sentences. Use models below)
The most one-finger push ups in 30 seconds.	<i>I think the most one-finger push ups in 30 seconds is _____.</i>
The biggest wave ever surfed. (feet)	<i>I think the biggest wave ever surfed was _____ feet high.</i>
The oldest competing gymnast. (years Old)	
Most people dribbling basketballs at the same time.	
Heaviest weight lifted by human beard. (pounds)	
The longest tennis match. (hours)	
The longest hula hooping marathon. (hours)	
The most bungee jumps in 24 hours.	
The most consecutive somersaults on a trampoline.	
The longest time balancing a football (soccer ball) on the head.	

APPENDIX 2

Three most impressive world records	Reason
1.	
2.	
3.	



La recette de sauce à spaghetti

Consigne à l'élève

- Dans des circulaires de supermarchés, trouve tous les ingrédients nécessaires à la préparation de la sauce à spaghetti que tu préfères entre les deux qui te sont proposées en annexe. Assure-toi d'avoir les quantités suffisantes pour chacun des ingrédients.
 - Découpe les ingrédients et colle-les sur des feuilles, ou écris simplement leurs noms.
 - Trouve et écris le prix de chacun des ingrédients.
 - N'oublie pas d'ajouter des pâtes à ta liste d'achats.
- Distingue les articles taxables (conserves, bouillon, épices et pâtes alimentaires) de ceux qui ne le sont pas (viande, tofu et légumes).
- Détermine le coût total des achats nécessaires à la préparation de ta sauce à spaghetti en ajoutant 15 % en guise de taxes sur les articles taxables.

Matériel requis

- Les deux listes d'ingrédients pour une sauce à spaghetti qui se trouvent à la page suivante.
- Des circulaires de supermarchés papier ou en ligne.
- Des feuilles de papier.
- Une paire de ciseaux et un bâton de colle (facultatif).

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Établir des relations entre les unités de mesure de masse (par exemple, 5000 grammes correspondent à 5 kilogrammes);
- Additionner et multiplier des nombres décimaux (nombres à virgule, par exemple 4,99);
- Calculer le pourcentage d'un nombre (par exemple, 15 % de 3,00 donnent 0,45).

Vous pourriez :

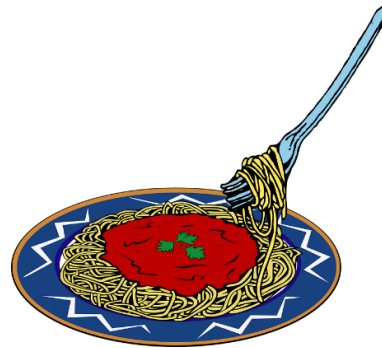
- Demander à votre enfant de comparer le coût total des achats pour la préparation des deux sauces (sauce à la viande et sauce végétarienne);
- Permettre à votre enfant d'utiliser une calculatrice pour réaliser certains calculs.

Annexe – Les listes d'ingrédients

Ingrédients de la sauce à spaghetti à la viande

(20 portions)

- 1350 g de bœuf haché maigre
- 3 oignons, hachés finement
- 4 carottes, pelées et coupées en dés
- 4 branches de céleri, coupées en dés
- 4 gousses d'ail, hachées finement
- 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés
- 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates
- 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate
- 500 ml de bouillon de bœuf
- Épices au goût



Ingrédients de la sauce à spaghetti végétarienne

(15 portions)

- 900 g de tofu
- 2 oignons, hachés finement
- 3 carottes, pelées et coupées en dés
- 3 branches de céleri, coupées en dés
- 2 gousses d'ail, hachées finement
- 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés
- 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates
- 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate
- 500 ml de bouillon de légumes
- Épices au goût





Les animaux près de chez moi

Consigne à l'élève

- Au printemps, les animaux se manifestent de plus en plus autour de chez toi. Découvre ces êtres vivants un peu comme le font les biologistes. Ton sens de l'observation te sera bien utile. Guide-toi sur les consignes détaillées que tu trouveras dans l'annexe intitulée Les animaux près de chez moi.

Matériel requis

- Fiche de consignes Les animaux près de chez moi (annexe 1).
- Fiche Quelques exemples d'animaux en ville (annexe 2).
- Papier et crayon.
- Facultatif : jumelles, appareil numérique pour filmer, photographier ou enregistrer des sons.

Information aux parents

À propos de l'activité

Cette activité s'adresse aux élèves de la 3^e à la 6^e année. Les plus âgés sont invités à choisir un animal parmi ceux qu'ils ont découverts et à l'observer attentivement pour mieux le connaître, comme le font les biologistes.

Votre enfant s'exercera à :

- Développer son sens de l'observation;
- Découvrir des animaux près de votre domicile.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à faire ses découvertes par lui-même en lui posant des questions : Que vois-tu? Qu'entends-tu? Où se cachent les animaux? As-tu regardé au sol? Dans le ciel? Dans les arbres? Au loin? As-tu pensé à chercher de très petits animaux?
- L'inviter à partager ses trouvailles avec des amis ou des parents.

Source : Activité proposée par Geneviève Morin, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Montréal.



Annexe 1 – Les animaux près de chez moi

Consigne à l'élève

- Le printemps est arrivé. Peu à peu, les animaux se manifestent de plus en plus autour de chez toi. Les as-tu remarqués?
- Découvre ces êtres vivants un peu comme le font les biologistes. Ton sens de l'observation te sera bien utile : ouvre grand tes yeux et tes oreilles! Ton objectif : découvrir le plus grand nombre possible d'animaux qui se trouvent près de chez toi.

Pour te préparer

- Prévois quelque chose pour noter tes découvertes. Les fiches d'observation proposées à l'annexe 3 t'inspireront certainement. Pense à utiliser ton appareil numérique si tu en as un.
- Fais d'abord une liste des animaux que tu penses observer. Consulte la fiche *Quelques exemples d'animaux près de chez moi*.

Passe à l'action!

- C'est maintenant le temps d'observer! Tu devras regarder partout et savoir être patient. Voici quelques astuces :
 - Ouvre grand tes oreilles pour entendre les animaux bien cachés.
 - Beaucoup d'animaux sont très petits. Regarde attentivement dans les flaques d'eau, sous les roches ou des planches, dans l'herbe et dans les arbres.
 - Attention! Prends soin de ne pas déranger les animaux. Il ne faut pas les toucher, leur faire peur ni les ramener à la maison!
- Pour enrichir ta collecte d'informations, mène tes observations pendant quelques jours et à différents moments. Voici des éléments que tu pourras noter :
 - Le moment de l'observation (jour, heure);
 - Le nombre d'animaux ou d'apparitions observés;
 - L'espèce animale observée : fais-en une brève description!
- Choisis un animal parmi ceux que tu as découverts autour de chez toi. Observe-le attentivement et, si c'est possible, consulte des livres, Internet et des personnes pour en apprendre davantage sur lui. Voici des questions qui peuvent t'aider dans ta recherche :
 - Quel est son nom commun? Quel est son nom scientifique?
 - Comment se nourrit-il? Et que mange-t-il?
 - Comment se déplace-t-il?
- Partage tes découvertes avec les membres de ta famille ou appelle des amis pour leur en parler.
- Tu as le goût d'aller plus loin? Participe au projet [Les oiseaux à la maison](#) de [Québec Oiseaux](#) et du [Scientifique en chef du Québec](#). Tes observations pourront enrichir une base de données.

Annexe 2 – Quelques exemples d'animaux en ville

Insectes communs en ville :

- Papillon, mouche, abeille, moustique, guêpe, fourmi, coccinelle, sauterelle, puce.

Autres invertébrés :

- Araignée, cloporte, mille-pattes, ver de terre.

Parmi les vertébrés :

Mammifères

- Écureuil, souris, raton laveur, moufette, coyote, renard, chevreuil, castor.

Oiseaux

- Pigeon, moineau domestique, bernache, canard malard, cardinal, merle d'Amérique, mésange, faucon, buse, crécerelle, corneille, goéland.

Amphibiens

- Grenouille, crapaud, salamandre.

Reptile

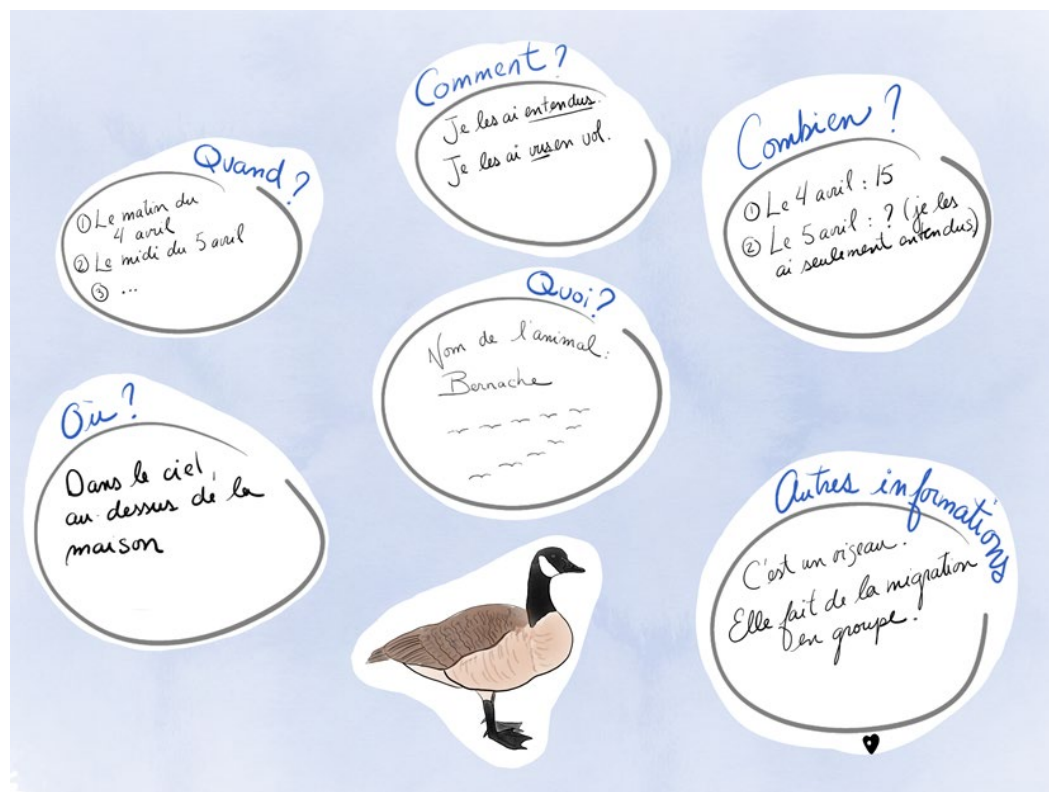
- Couleuvre.

Et du côté des animaux domestiques

- Chat, chien, perruche, lapin, poisson, hamster.



Annexe 3 – Modèles de fiche d'observation



LES ANIMAUX PRÈS DE CHEZ MOI					
Fiche d'observation					
QUAND?	QUOI?	COMBIEN?	OÙ?	COMMENT?	AUTRES INFOS
- 4 avril au matin	Bernache	15	Dans le ciel au-dessus de la maison	Vus + Entendus	Oiseau migrateur en groupe



Informe-toi sur l'hydratation et passe à l'action

Consigne à l'élève

Activité 1 : L'hydratation

- Informe-toi sur l'hydratation en visionnant cette [vidéo](#).
- À ton avis, quel type de boisson devrais-tu privilégier?

Activité 2 : Passe à l'action

- Vois le parcours d'exercices avec un ballon qui t'est proposé dans ce [document](#).
- Essaie-toi à réaliser ce parcours en manipulant le ballon et en répétant les exercices autant de fois qu'indiqué.
- Tu pourrais inventer un nouveau parcours en modifiant les exercices musculaires et les façons de manipuler le ballon.

Consulte le site [Reste actif!](#) pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

Matériel requis

- Un ballon de basketball ou d'un autre sport.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer sur l'hydratation;
- Réaliser un parcours d'exercices avec un ballon.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos de l'hydratation;
- Faire l'activité avec lui, ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'exercice.



Des idées positives au bout du fil!

Consigne à l'élève

Crée une image à l'aide des techniques de dessin et de collage, en te fixant l'objectif de communiquer, en cette période de confinement, deux messages positifs : l'un de toi et l'autre d'une personne que tu auras choisie parmi tes amis ou les membres de ta famille. Cette image contiendra ton portrait et celui de l'autre personne.

Matériel requis

- Feuille blanche ou de couleur unie.
- Revues, journaux ou circulaires disponibles à la maison.
- Crayon de plomb.
- Gomme à effacer.
- Ciseaux.
- Colle liquide ou en bâton.
- Fil usagé (laine, cordelette, ficelle, vieux lacet).
- Facultatif : tout autre matériel de dessin (crayons de couleur, feutres, pastels, peinture, etc.) et imprimante.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Véhiculer un message en créant une image;
- Développer une stratégie visant à combiner différentes idées.

Vous pourriez :

- Vérifier la compréhension des consignes données en annexe;
- Discuter avec votre enfant pour l'amener à s'exprimer sur la situation actuelle;
- Aider votre enfant à choisir une idée positive ou un avantage qui découle du confinement actuel;
- Aider votre enfant à trouver le matériel nécessaire à l'activité (journaux, circulaires, etc.).

Source : Activité proposée en collaboration avec les commissions scolaires de Montréal et de Laval.

Annexe – Des idées positives au bout du fil!

Recherche d'idées par l'observation

Savais-tu que...?

Le portrait consiste à représenter de façon ressemblante une personne. L'art du portrait était une discipline très utile avant l'invention de l'appareil photographique. Eh oui! Les peintres et les dessinateurs ont réalisé de nombreux portraits pour préserver la mémoire de personnalités importantes qui ont marqué leur société (rois, religieux, explorateurs, etc.). On retrouve différents types de portraits au fil des siècles. Par exemple, des portraits représentent leur sujet de face, d'autres de profil, et d'autres encore de trois-quarts, selon l'époque. (Source : Wikipédia.)



Étapes de la réalisation

- Téléphone à un de tes amis ou à un membre de ta famille qui ne vit pas avec toi actuellement. Demande à cette personne ce qu'elle retient de positif dans cette période de confinement à la maison. Tu devras associer son idée positive à la tienne dans ta création.
- Trouve une photographie de cette personne et une autre de toi-même. Ces photos peuvent être prises de face, de profil ou de trois-quarts. Si tu peux, imprime-les à la maison, sinon, tu pourras les dessiner en reproduisant les caractéristiques de vos deux visages.
- Plie¹ ta feuille en deux. Découpe les portraits, si cela est nécessaire, et colle un portrait de chaque côté du pli, ou bien dessine-les directement sur la feuille (de face ou de côté, c'est plus facile). N'oublie pas, si tu les as dessinés, tes portraits doivent comporter certaines caractéristiques qui vous représentent, par exemple la longueur des cheveux, le port ou non de lunettes, etc.
- Recherche dans différents imprimés (journaux, revues ou circulaires) des mots ou des lettres qui te serviront à exprimer vos deux idées positives sur la période de confinement. C'est l'occasion de donner à tes portraits un côté rigolo et créatif.
- Découpe et/ou déchire ces lettres ou ces mots et colle-les quelque part sur ta création.
- Pour compléter le tout, dessine des motifs variés autour de tes portraits, et même dans les vêtements si tu en as dessinés (haut de chandail ou de chemise, foulard, bandeau, etc.). Un motif est une forme ou une ligne que l'on répète plusieurs fois à l'intérieur d'une surface. En voici des exemples :



Si tu veux aller plus loin...

- Prends une photographie de ta création et envoie-la à la personne qui y a participé en te donnant son idée positive. Demande-lui ce qu'elle comprend des messages insérés dans ton œuvre.

¹ Les éléments en caractères gras sont des connaissances ciblées selon le cycle de l'élève.



J'invente une mission pour mon personnage

Consigne à l'élève

Crée un personnage et invente-lui une mission.

Matériel requis

- Des feuilles de papier ou de carton.
- Des crayons de couleur.
- Divers objets de la maison qui serviront d'accessoires pour représenter des personnages (ex. : une lampe de poche pour Tintin, un livre ou un crayon pour Tournesol, un plateau pour Nestor, une canne pour les Dupond et Dupont, une pipe pour le capitaine Haddock, une fleur ou une partition de musique pour la Castafiore, un os pour Milou). Tu peux aussi confectionner tes accessoires.
- Des vêtements disponibles à la maison (ex. : gants, chapeau, manteau, foulard, souliers, chemise ample, divers tissus, ceinture). Amuse-toi à transformer les vêtements pour créer le costume de ton personnage.
- Un outil pour prendre des photographies (tablette numérique, cellulaire ou appareil photo).

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Créer un personnage doté d'une mission et jouer ce rôle.

Vous pourriez :

- Vérifier la compréhension des consignes données en annexe;
- Aider votre enfant à concevoir son costume et à trouver ses accessoires;
- Jouer au jeu de mime avec lui;
- Demander à votre enfant de vous faire une présentation de son histoire une fois qu'elle sera au point;
- Filmer ou photographier sa présentation et faire parvenir les images à ses amis et ses grands-parents pour partager avec eux ce moment.

Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire des Affluents.



Annexe – J’invente une mission pour mon personnage

Fais une recherche d’idées

- Pour trouver des idées de personnages, tu pourrais t’inspirer des aventures de Tintin (le capitaine Haddock, l’emporté; les Dupond et Dupont, les maladroits; Tournesol, le penseur; Tintin, le rusé; Milou, l’ami fidèle et dévoué; Nestor, le timide; la Castafiore, l’exubérante). Ce lien donne accès à plus d’information sur Tintin et les personnages qui l’entourent : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Tintin>.
- Invente des noms pour les personnages que tu as créés.
- Choisis les caractères de tes personnages. Par exemple, si tu as décidé de t’inspirer de Tintin, pense à changer ta voix, ta démarche, ton attitude, tes gestes et tes mimiques pour incarner un personnage qui lui ressemble. Amuse-toi à te transformer et à explorer différents personnages. Voici, créée par Nicolas Doyon, conseiller pédagogique à la Commission scolaire English-Montréal, une vidéo qui peut t’aider : https://youtu.be/8qXS_6iiTg4.

Imite les mimiques, les gestes et la démarche de tes personnages

- Observe-toi dans un miroir et imite, en les exagérant, les mimiques de tes personnages. Ensuite, imagine quels seraient leurs gestes et leur démarche, et imite-les, en exagérant pour faire ressortir le caractère des personnages.

Explore les différentes postures typiques de tes personnages selon leur caractère

- Trouve trois postures différentes dans une même attitude qui exprime le caractère du personnage. Exagère de plus en plus l’attitude en accentuant chaque fois la posture (ex. : **triste** avec la tête penchée et les épaules basses, **plus triste** avec la tête penchée et le visage pleurnichant, **très triste** avec la tête penchée et les mains qui cachent le visage en pleurs). Profites-en pour photographier ou dessiner ces différentes postures. **Tu peux aussi inventer une expression verbale typique de ton personnage. Par exemple, les Dupond et Dupont dans *Tintin* disent toujours : « Je dirais même plus... »**

Exerce-toi au jeu de mime et d’improvisation pour t’améliorer

- À partir de tes dessins ou de tes photos, tu pourrais confectionner une carte par personnage. Après en avoir pigé une au hasard, improvise une réplique (une phrase) de ce personnage et joue une scène où tu mimes ses actions.

Finalement, invente la mission de... (le nom de ton personnage)

- Choisis un personnage, puis fabrique-toi un costume et des accessoires pour l’interpréter. Imagine la mission et les diverses démarches qu’il devra accomplir. Ton personnage se transformera-t-il en héros? Va-t-il réussir à accomplir la mission que tu lui as confiée? Qui ou quel objet pourra aider ton personnage? Le lieu de la mission est-il réel ou imaginaire? Comment se terminera cette mission?

Si tu fais une présentation de ton personnage et de ses aventures devant ta famille, tu pourrais ajouter des décors et des effets sonores.



Pub et pop!

Consigne à l'élève

Réponds au questionnaire sur la publicité qui t'est proposé en annexe. Il te permettra de réfléchir à l'influence que peut exercer la publicité, sans qu'on n'en soit parfaitement conscient, lorsque vient le temps de faire des choix que l'on croit personnels. Tu pourras ensuite :

- Discuter de l'influence de la publicité avec ta famille ou téléphoner à un ami pour en parler;
- Réfléchir sur ton estime de soi et ta capacité à affirmer tes goûts.

Matériel requis

- Questionnaire en annexe.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant sera amené à réfléchir sur l'influence qu'exercent les membres d'une société sur les autres par le biais de la publicité, et sur l'effet que cela peut avoir sur l'affirmation de soi.

Votre enfant s'exercera à :

- Prendre conscience et donner des exemples de situations où il pense être influencé;
- Réfléchir sur l'effet que les influences extérieures peuvent avoir sur sa capacité à s'affirmer;
- Trouver des solutions à cet effet et des manières d'affirmer ses besoins et ses intérêts.

Vous pourriez :

- Poser à votre enfant des questions sur la popularité, comme « Que veut dire "être populaire"? » ou « Quels sont les avantages et les inconvénients d'être populaire ou de ne pas l'être? ».
- Poser à votre enfant des questions sur l'autorité, comme « Qui est en mesure de nous aider à prendre des décisions éclairées? » ou « Quelles sont les ressources fiables et neutres? ».

Source : Activité proposée par Isabelle Houde, de l'école des Jeunes-du-Monde à la Commission scolaire de la Capitale.



Annexe – Pub et pop!

Publicité et popularité

Questions :	Oui	Non
Y a-t-il une marque de vêtements que tu préfères?	☐	☐
D'après toi, est-ce que les vêtements griffés sont plus beaux que les autres?	☐	☐
Est-ce que les vêtements griffés te vont mieux que les autres?	☐	☐
Est-ce que tu rêves d'avoir les souliers les plus à la mode?	☐	☐
Est-ce qu'être populaire t'apporterait plus de bonheur?	☐	☐
As-tu déjà jugé de la personnalité de quelqu'un à partir de ses vêtements?	☐	☐
Est-ce que ça te met mal à l'aise de porter des vêtements usagés?	☐	☐
Essaies-tu parfois de convaincre tes amis d'acheter un produit en particulier ?	☐	☐
Aimes-tu regarder les publicités?	☐	☐
Crois-tu qu'on dit toujours la vérité dans les publicités?	☐	☐
Crois-tu que les publicités reflètent la réalité?	☐	☐

Si tu as majoritairement répondu NON :

On dirait bien que la publicité ne t'influence pas trop. C'est bien, puisque cela signifie que tu utilises ton jugement et que tu tiens compte de tes besoins et de tes préférences avant de faire un achat. Tu as assez de confiance en toi pour ne pas te laisser influencer par les autres et la publicité. Continue comme ça!

Si tu as majoritairement répondu OUI :

Il semble que la publicité influence tes choix. Peut-être devrais-tu te poser plusieurs questions avant de faire un achat. En as-tu vraiment besoin? Est-ce que cela correspond à tes goûts ou à ceux de tes amis? Bref, tente de développer ta confiance en ton jugement tout en respectant les choix des autres. Nous sommes tous différents, et c'est merveilleux comme ça!



Des moments historiques

Consigne à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre en te rappelant des moments qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

- Le rapport au temps est au cœur du regard porté sur le passé. Selon les contextes, le temps peut paraître court ou long, parfois même sembler ralentir en raison de l'importance des événements qui se déroulent. Certains moments resteront en mémoire, d'autres non. C'est ainsi dans toutes les sociétés et dans la vie de chacun d'entre nous.
- Pense à des événements importants qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

Porte maintenant ton attention sur les représentations du temps.

- Peu importe leur forme (ligne, ruban, frise), les représentations du temps sont des outils importants pour l'étude de l'histoire. Elles présentent de manière chronologique des repères historiques qui montrent l'évolution d'une société et marquent des changements et des continuités.
- Avec l'aide de tes parents, choisis certains événements parmi ceux que tu as évoqués précédemment.
 - Réalise l'activité [Ma vie en ligne du temps](#) élaborée par le Service national du RÉCIT de l'univers social.

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.).
- Matériel d'impression.
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

Information aux parents

À propos de l'activité

Situer des événements dans le temps permet d'établir la durée des réalités historiques et de faciliter l'établissement d'éléments de changement et de continuité. En classe, les élèves s'approprient des repères de temps afin de situer les territoires et les sociétés étudiés et de faciliter le passage d'espaces de temps familiers (aujourd'hui) à des espaces de temps non familiers (1820, 1905, 1980). Ils apprennent notamment, pour ce faire, à construire et à lire des lignes du temps.

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Service national du RÉCIT de l'univers social.

<https://docs.google.com/document/d/1rKoFBjlAK54RaVGNEGXjNOEGC1t5aIJD1Xy3DGs6vkg/edit?usp=sharing>

CHRONIQUE DES 27

27 avril 2020

- Printemps, battements, courrier des lecteurs et petites annonces -

- PRINTEMPS -

Un beau bonjour à vous tous! Dernière semaine d'avril : le mois de mai est à nos portes. Bien que différent, ce printemps 2020 nous rappelle que peu importe les événements que nous vivons, la vie continue. Elle continue différemment, mais elle continue. Ainsi (vous le faites probablement déjà), je vous encourage à observer la nature qui change : les bourgeons des plantes qui sont prêts à éclater, le retour des oies (on commence à les entendre), la verdure qui revient doucement à la vie. Lorsqu'on se sent un peu perdu dans tous ces changements que nous vivons, il fait du bien de s'asseoir et de prendre le temps de regarder et d'écouter cette nature qui nous entoure et qu'on a tendance à oublier un peu quelquefois.

- BATTEMENTS -

Pour cette semaine, j'aimerais vous proposer une vidéo qui nous transporte dans le monde de la musique. J'ai découvert, il y a quelques années, un groupe des États-Unis que j'aime bien : Snarky Puppy. Des musiciens talentueux qui mélangent adroitement le jazz, le rock et bien d'autres choses. Si vous regardez la vidéo, j'attire votre attention sur le fait que la pièce a été jouée lors de

l'enregistrement d'un de leurs albums. La vidéo se passe donc dans le studio d'enregistrement et ce qui est intéressant, ce sont les spectateurs. Ces derniers sont assis un peu partout au travers des musiciens. L'expérience devait être plutôt percutante!

Voici donc le lien :

https://www.youtube.com/watch?v=fuhHU_BZXSk&list=WL&index=12&t=0s

- COURRIER DES LECTEURS -

Une nouvelle section voit le jour dans cette chronique : il s'agit du courrier des lecteurs. Mon but est ici de publier les textes, photos ou dessins que vous pourriez m'envoyer et que vous aimeriez partager avec le reste de la classe. Il va s'en dire que cette section est également ouverte aux parents. Si certains d'entre vous ont le goût de partager par l'écriture, par le dessin ou par la photo leurs aventures, leurs idées ou leurs réalisations, n'hésitez pas! Charlotte et Raphaël m'ont déjà fait parvenir des photos de leurs réalisations des dernières semaines et elles sont fantastiques! Je leur demanderai donc l'autorisation de les publier dans la chronique de la semaine prochaine. Cette semaine, nous commençons avec un texte de Monsieur Jean-Sébastien, le père de Théo. Simple suggestion aux parents : vous pourriez très bien donner ce texte en dictée et laisser votre enfant le corriger avec les outils qu'il souhaite (dictionnaire, Bescherelle, etc.). Ce peut être un excellent exercice. Merci à M. Jean-Sébastien!

Après-demain

Je m'appelle Germain L'Humain. Je suis né à Rome donc je suis un Romain. Mon personnage préféré dans Astérix est Jules César. Je plaisante! J'aime tous les Gaulois, car ils sont surhumains.

Ma mère est une diplomate, maintenant à la retraite. Son travail m'a fait voyager partout dans le monde. Je vivais au présent, car je ne savais jamais quand le départ vers un nouveau pays arriverait. Je ne pensais jamais au lendemain. Maintenant, à 40 ans, j'ai gardé en moi cette philosophie, soit de ne jamais m'en faire avec demain. Et en cette période de confinement, ma philosophie de vie est fort utile.

Covid-19 oblige, il faut se laver les mains sans cesse. Parfois je les lave tellement que ma peau devient sèche et rugueuse.

Aujourd'hui ce qui est moins lisse que l'épiderme de mes mains est l'intérieur de mon cœur. Ma maman m'a appelé pour m'annoncer que le coronavirus avait mainmise sur elle. Comme mon héros Astérix, je vais boire de la potion magique et lui prêter main-forte.

Ce serait inhumain de ma part d'agir autrement. Je préfère prendre mon courage à deux mains et avoir le cœur sur ma main. Chaque fois que j'avais besoin d'elle, ma maman ne s'en lavait jamais les mains. Aujourd'hui c'est à mon tour. C'est en mettant la main à la pâte qu'on en viendra aux mains avec ce virus. Et croyez-moi, on aura la main heureuse!

- PETITES ANNONCES -

De plus, une section « petites annonces » vous permettra peut-être d'échanger, de donner ou de demander certains objets qui pourraient contribuer à alléger votre confinement. Cette semaine, on commence avec une annonce d'Alexane :

ANNONCE #001 : Alexane aime bien tricoter, mais n'a plus de laine. Si quelqu'un d'entre vous a des balles de laine qu'il n'utilise pas, elle serait certainement très heureuse de les transformer en tricots!

Sur ce, à bientôt!

M. Michel

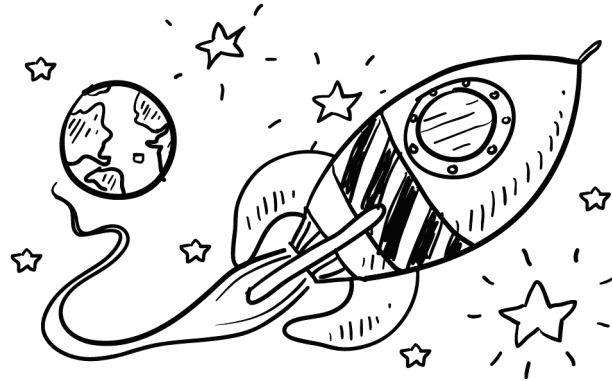
TABLE DES MATIÈRES

SONDAGE

Quelle section dois-tu réviser davantage ?

- ☐ La grammaire.
- ☐ La conjugaison.
- ☐ Le vocabulaire.

Dans la table des matières ci-dessous, souligne une notion sur laquelle tu veux concentrer tes efforts.



GRAMMAIRE	CONJUGAISON	VOCABULAIRE
Thème 1 Le nom 4 Le déterminant 4 L'adjectif 5	Thème 1 Le verbe à l'infinitif 9	Thème 1 Les synonymes et les antonymes 11
Thème 2 Le verbe 5 Le pronom 6	Thème 2 Le présent de l'indicatif 9	
Thème 3 Les règles de formation du féminin 6 Les règles de formation du pluriel 6	Thème 3 L'imparfait de l'indicatif 10	Thème 3 Les mots liés à un thème 11
Thème 4 Le groupe du nom (GN) 7 Les accords dans le groupe du nom (GN) 7	Thème 4 Le futur simple de l'indicatif 10	
Activités synthèses 8	Activité synthèse 10	Activité synthèse 11

GRAMMAIRE

- 9 **1** a) Complète les phrases.

Pour reconnaître le nom commun, on peut ajouter un déterminant devant. On peut aussi ajouter un adjectif avant ou après le nom commun.

- b) Souligne les 13 noms communs et encercle les 5 noms propres dans le texte.
N'oublie pas le titre !

Ex. : Andréanne aide l'astronaute à transporter son équipement.

➤ Un entraînement spécial pour un voyage spatial

Youssef enfle sa combinaison, puis il marche vers la piscine. Il entre dans l'eau. Sa partenaire, Bianca l'attend. Ensemble, ils vont s'exercer à faire des manœuvres délicates dans le bassin, comme s'ils étaient sur la Lune. C'est l'endroit parfait pour apprendre à se déplacer et à bouger en apesanteur. Ils s'envoleront dans l'espace dans quelques semaines. Ils décolleront d'un centre spatial situé au Texas aux États-Unis.

- 11 **2** a) Souligne 12 déterminants formés d'un mot et 2 déterminants formés de plusieurs mots dans le texte.

Ex. : Plusieurs mois avant de s'envoler, les astronautes prévoient tous leurs repas.

➤ Miam ! Miam !

Comme il n'est pas possible d'avoir un gros réfrigérateur dans la navette spatiale, la nourriture doit être bien préparée. Cette nourriture doit pouvoir se conserver autrement. Les voyageurs de l'espace mangent quelques aliments déshydratés et beaucoup d'aliments réhydratés. Ils consomment aussi certains aliments frais, comme des pommes et des oranges. Ils choisissent des aliments qui collent à leurs ustensiles et évitent tous les aliments qui font des miettes.

- b) Parmi les déterminants que tu as soulignés, relève :

- un déterminant possessif → leurs
- un déterminant démonstratif → Cette

- 18 **3** Souligne les adjectifs dans les groupes du nom, puis remplace-les par d'autres adjectifs. *Exemples de réponses :*

Ex. : une première mission spatiale → une seconde mission importante

a) un départ très émouvant → un départ très attendu

b) une importante responsabilité → une grande responsabilité

c) une aventure excitante et mémorable → une aventure fascinante et inoubliable

d) une préparation sérieuse → une préparation complète

- 30 **4** a) Complète les phrases suivantes sur les façons de reconnaître le verbe conjugué.

1. On peut encadrer le verbe par ne... pas.

2. On peut écrire un pronom de conjugaison devant le verbe.

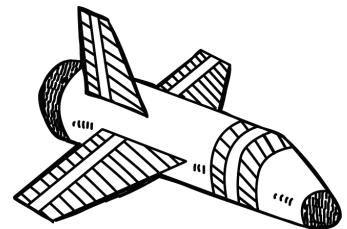
3. On peut conjuguer le verbe à un autre temps.

b) Souligne 10 verbes dans le texte.

Ex. : Les astronautes s'assoient dans leur siège.

➤ **Par la fenêtre...**

La navette s'éloigne rapidement de la Terre. La vitesse de l'engin projette l'astronaute Miakim au fond de son siège. Lorsque la navette tourne autour de la Terre, Miakim peut se détacher de son siège sans danger.



Elle avance près du hublot pour admirer la planète bleue. Quelle beauté ! C'est un spectacle époustouflant ! Miakim a de la chance de participer à cette mission.

c) Parmi les verbes que tu as soulignés, relève les verbes à l'infinitif.

se détacher admirer participer

> 38 **5** Souligne les mots que remplacent les pronoms en gras.

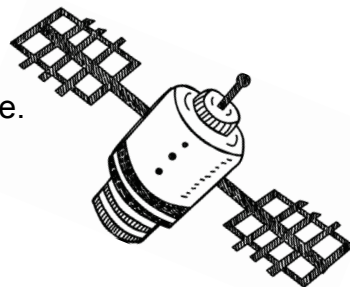
Ex. : La planète Mars est désertique. **Elle** est aussi inhabitée.

a) L'engin explore la planète. **Il** est muni de trois caméras.

b) Le robot fonctionne à l'énergie électrique. **Celle-ci** est fournie par des panneaux solaires.

c) Le robot mobile possède des roues larges. Il ne reste pas coincé partout grâce à **elles**.

d) Il recueille des informations avec ses instruments scientifiques. **Ceux-ci** sont des équipements de haute technologie.



> 50 **6** Écris les groupes du nom au féminin.

Ex. : un astronaute heureux → une astronaute heureuse

a) ce spectateur curieux → cette spectatrice curieuse

b) un entraîneur fier → une entraîneuse fière

c) mon collaborateur habituel → ma collaboratrice habituelle

d) un passager canadien → une passagère canadienne

e) ce commandant attentif → cette commandante attentive

> 59 **7** Complète le tableau en écrivant les groupes du nom au singulier ou au pluriel.

Singulier	Pluriel
Ex. : un vent glacial	des vents glaciaux
a) un lac asséché	<i>des lacs asséchés</i>
b) <i>le gros cratère</i>	les gros cratères
c) un caillou gris	<i>des cailloux gris</i>
d) <i>un anneau visible</i>	des anneaux visibles
e) <i>un sol rocheux</i>	des sols rocheux

➤ 72 **8** Souligne les cinq groupes du nom dans les phrases.

Ex. : Le personnel s'active dans la tour de contrôle.

- a) La navette spatiale atterrit sur la piste d'atterrissage.
- b) Le plan de vol est parfaitement respecté.
- c) L'astronaute canadien est heureux de retrouver sa famille.

➤ 72 **9** Encerle le noyau de chaque groupe du nom, puis écris la construction de chaque groupe du nom.

Ex. : le super télescope à miroir

Dét. + Adj. + Nom + à + GN

a) les étoiles filantes

Dét. + Nom + Adj.

b) les anneaux de Saturne

Dét. + Nom + de + GN

c) la Lune

Dét. + Nom

d) la planète Mars

Dét. + Nom + GN

e) les auroras boréales

Dét. + Nom + Adj.

f) la scintillante étoile polaire

Dét. + Adj. + Nom + Adj.

➤ 82 **10** Écris le genre et le nombre du nom, puis ajoute un déterminant devant chaque nom et un adjectif après chaque nom. *Exemples de réponses :*

Ex. : ces ^{m. pl.} télescopes géants

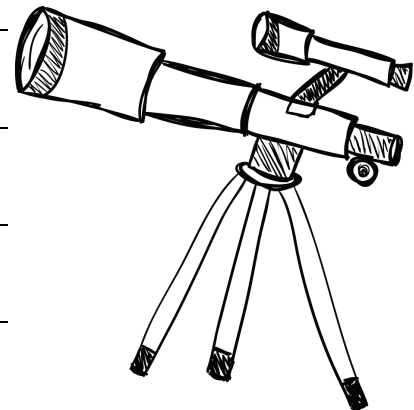
a) une ^{f. s.} lentille grossissante

b) plusieurs ^{f. pl.} observations surprenantes

c) une ^{f. s.} caméra neuve

d) des ^{m. pl.} instruments spécialisés

e) un ^{m. s.} laboratoire idéal



11 Classe les mots du texte en gras dans le tableau.

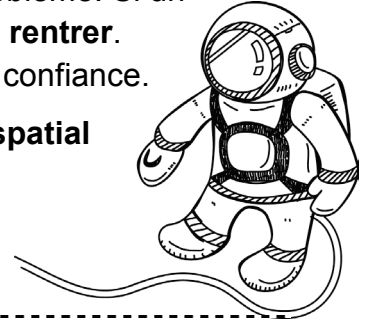
Activité
synthèse

> Problème à bord !

Maxime reste **calme**, mais dans ses yeux, il y a de l'**inquiétude**. Une lumière rouge **clignote** sur le tableau de bord. **Cela** signale **une** défectuosité. **Tous les** astronautes s'activent en **silence**. **Ils** cherchent d'où vient le problème. Si un problème **majeur** arrivait, ils pourraient ne pas être capables de **rentrer**. Maxime est responsable de la mission. Les astronautes **lui** font confiance.

— Capitaine, annonce le chef mécanicien, j'ai trouvé. Un objet **spatial** a frappé un **moteur**, mais ce n'est rien de grave.

— Parfait, dit Maxime. Tout le monde respire un grand coup et **retourne** à **ses** occupations, ajoute-t-il avec le sourire.



Noms	<i>inquiétude</i>	<i>silence</i>	<i>moteur</i>
Déterminants	<i>une</i>	<i>Tous les</i>	<i>ses</i>
Adjectifs	<i>calme</i>	<i>majeur</i>	<i>spatial</i>
Pronoms	<i>Cela</i>	<i>Ils</i>	<i>lui</i>
Verbes	<i>clignote</i>	<i>rentrer</i>	<i>retourne</i>

12 Trace un trait sur les cinq mots mal orthographiés dans les groupes du nom en gras, puis récris-les correctement.

Activité
synthèse

miniature

Ex. : Je construis **une fusée minijatures**.

À
CORRIGER

> Quelle navette !

Depuis **deux heures**, Charlotte suit **des instructions claires et précises** pour assembler **sa nouvelle fusée**. Elle court ensuite rejoindre **ses amis**. Tout le monde se prépare pour **un décollage multiple** dans **le parc municipal**. **Plusieurs personnes** y assistent : **des parents, des voisins et un passants curieux**. Charlotte amorce un décompte : dix, neuf, huit, sept... **Les fusées spatiales** s'élèvent dans **le ciel bleu**. Certaines ne décollent pas. Dommage !

CONJUGAISON

- 13 **1** Écris l'infinitif de chaque verbe et trace un trait entre le radical et la terminaison.

Ex. : vous voyagez → voyag/er

a) tu reprends → reprend/re b) nous déplaçons → déplac/er

c) vous voyez → v/oir d) ils parviennent → parven/ir

e) je descends → descend/re f) nous chargeons → charg/er

- 13 **2** Dans chaque phrase, souligne le verbe à l'infinitif, puis encercle le mot qui le précède et qui explique sa présence.

Ex. : Florent aime observer les étoiles filantes.

a) Il essaie de faire un vœu chaque fois qu'une étoile filante traverse le ciel.

b) Le soir, avant de dormir, il espère qu'un de ses vœux se réalisera.

c) Aujourd'hui, il désire photographier quelques-unes de ces étoiles.

d) Demain, il consultera des sites internet pour en apprendre davantage sur ces particules de météorites.

- 32 **3** Écris au présent les verbes entre parenthèses.

Ex. : L'espace (être) est intrigant pour l'être humain.

➤ La combinaison spatiale

L'astronaute (devoir) doit porter une combinaison spatiale

pour les sorties dans l'espace. La combinaison (contenir) contient

un sac de plastique rempli d'eau. L'astronaute (boire) boit

l'eau à l'aide d'un tube placé dans son casque. Il (posséder) possède

un casque muni de plusieurs caméras et d'une radio. Ces appareils

(transmettre) transmettent de l'information à l'équipage. L'astronaute

(mettre) met des sous-vêtements spéciaux sous sa combinaison.

Dans le vaisseau, les astronautes (pouvoir) peuvent porter des

vêtements ordinaires.

- 53 **4** Écris à l'imparfait les verbes entre parenthèses, puis trace un trait entre le radical et la terminaison.

Ex. : je (manger) mange/ais

a) elles (bouger) bouge/aient

c) nous (vouloir) voul/ions

e) tu (pouvoir) pouv/ais

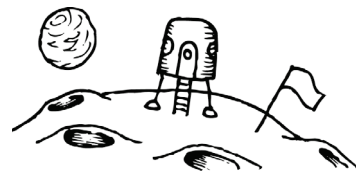
g) il (défaire) défa/s/ait

b) tu (découvrir) découvr/ais

d) vous (savoir) sav/iez

f) je (partir) part/ais

h) elle (dire) dis/ait



- 75 **5** Écris au futur simple les verbes entre parenthèses.

Ex. : Les astronautes (effectuer) effectueront une sortie dans l'espace.

a) Ils (remettre) remettront en marche le satellite Nova.

b) Ce satellite (émettre) émettra à nouveau des signaux clignotants.

c) Grâce à cette réparation, la station spatiale (obtenir) obtiendra de nouvelles informations.

d) Les astronautes (revenir) reviendront au vaisseau après leurs réparations.

e) Le vaisseau (repartir) repartira vers la Terre en soirée.

- 6** Écris les verbes entre parenthèses tel que demandé.

Activité
synthèse

a) Avant d'aller au lit, je (prendre, présent) prends toujours quelques minutes pour (observer, infinitif) observer le ciel.

b) Hier, je (voir, imparfait) voyais bien la Lune, car elle (briller, imparfait) brillait dans la nuit, comme un phare au milieu de l'océan.

c) Ce soir, je (dormir, futur simple) dormirai bien en rêvant aux étoiles.

VOCABULAIRE

- 20 **1** Écris dans le tableau un synonyme et un antonyme de chaque mot en gras.
Exemples de réponses :

	Synonymes	Antonymes
Ex. : Le ciel est beau .	joli	laid
a) Les étoiles sont visibles à l'œil nu.	<i>observables</i>	<i>invisibles</i>
b) Saturne est une énorme planète.	<i>gigantesque</i>	<i>petite</i>
c) Le jour , on ne peut pas voir les étoiles.	<i>journée</i>	<i>nuit</i>

- 62 **2** Trouve trois noms, trois adjectifs et trois verbes liés au thème du voyage spatial.
Exemples de réponses :

a) Noms : *espace* *astronaute* *navette*
 b) Adjectifs : *interplanétaire* *sécuritaire* *coûteux*
 c) Verbes : *lancer* *explorer* *naviguer*

- 3** a) Encerle six noms liés au thème de l'espace.
L'élève doit encerler six noms parmi les suivants.

Activité
synthèse



➤ Si grand, si loin

L'Univers est si vaste que les humains n'ont pas fini de l'explorer. Comme les zones à découvrir sont très loin de la Terre, les astronautes doivent **utiliser** des appareils. Cela leur permet de recueillir des **informations** sur les différents corps célestes ou les trous noirs. Des sondes sont aussi envoyées dans l'espace pour en apprendre davantage sur les planètes et les étoiles.

- b) Trouve un synonyme aux mots en gras dans le texte : *Exemples de réponses :*

1. utiliser *employer* 2. informations *renseignements*

- c) Trouve un antonyme aux mots suivants : *Exemples de réponses :*

1. vaste *petit* 2. loin *proche*

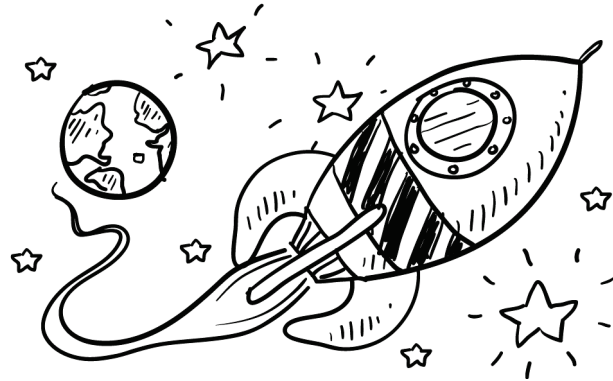
TABLE DES MATIÈRES

SONDAGE

Quelle section dois-tu réviser davantage ?

- ☐ La grammaire.
- ☐ La conjugaison.
- ☐ Le vocabulaire.

Dans la table des matières ci-dessous, souligne une notion sur laquelle tu veux concentrer tes efforts.



GRAMMAIRE	CONJUGAISON	VOCABULAIRE
Thème 1 Le nom 4 Le déterminant 4 L'adjectif..... 5	Thème 1 Le verbe à l'infinitif 9	Thème 1 Les synonymes et les antonymes 11
Thème 2 Le verbe..... 5 Le pronom..... 6	Thème 2 Le présent de l'indicatif..... 9	
Thème 3 Les règles de formation du féminin 6 Les règles de formation du pluriel 6	Thème 3 L'imparfait de l'indicatif..... 10	Thème 3 Les mots liés à un thème 11
Thème 4 Le groupe du nom (GN).... 7 Les accords dans le groupe du nom (GN) 7	Thème 4 Le futur simple de l'indicatif 10	
Activités synthèses 8	Activité synthèse 10	Activité synthèse 11

GRAMMAIRE

- 9 **1** a) Complète les phrases.

Pour reconnaître le nom commun, on peut ajouter un _____ devant. On peut aussi ajouter un _____ avant ou après le nom commun.

- b) Souligne les 13 noms communs et encercle les 5 noms propres dans le texte.
N'oublie pas le titre !

Ex. : Andréanne aide l'astronaute à transporter son équipement.

➤ Un entraînement spécial pour un voyage spatial

Youssef enfile sa combinaison, puis il marche vers la piscine. Il entre dans l'eau. Sa partenaire, Bianca, l'attend. Ensemble, ils vont s'exercer à faire des manœuvres délicates dans le bassin, comme s'ils étaient sur la Lune. C'est l'endroit parfait pour apprendre à se déplacer et à bouger en apesanteur. Ils s'envoleront dans l'espace dans quelques semaines. Ils décolleront d'un centre spatial situé au Texas, aux États-Unis.

- 11 **2** a) Souligne 12 déterminants formés d'un mot et 2 déterminants formés de plusieurs mots dans le texte.

Ex. : Plusieurs mois avant de s'envoler, les astronautes prévoient tous leurs repas.

➤ Miam ! Miam !

Comme il n'est pas possible d'avoir un gros réfrigérateur dans la navette spatiale, la nourriture doit être bien préparée. Cette nourriture doit pouvoir se conserver autrement. Les voyageurs de l'espace mangent quelques aliments déshydratés et beaucoup d'aliments réhydratés. Ils consomment aussi certains aliments frais, comme des pommes et des oranges. Ils choisissent des aliments qui collent à leurs ustensiles et évitent tous les aliments qui font des miettes.

- b) Parmi les déterminants que tu as soulignés, relève :

- un déterminant possessif → _____
- un déterminant démonstratif → _____

- 18 **3** Souligne les adjectifs dans les groupes du nom, puis remplace-les par d'autres adjectifs.

Ex. : une première mission spatiale → une seconde mission importante

a) un départ très émouvant → _____

b) une importante responsabilité → _____

c) une aventure excitante et mémorable → _____

d) une préparation sérieuse → _____

- 30 **4** a) Complète les phrases suivantes sur les façons de reconnaître le verbe conjugué.

1. On peut encadrer le verbe par _____.

2. On peut écrire un _____ devant le verbe.

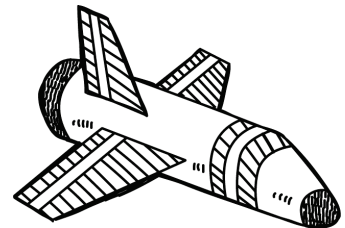
3. On peut conjuguer le verbe à un autre _____.

b) Souligne 10 verbes dans le texte.

Ex. : Les astronautes s'assoient dans leur siège.

➤ **Par la fenêtre...**

La navette s'éloigne rapidement de la Terre. La vitesse de l'engin projette l'astronaute Miakim au fond de son siège. Lorsque la navette tourne autour de la Terre, Miakim peut se détacher de son siège sans danger.



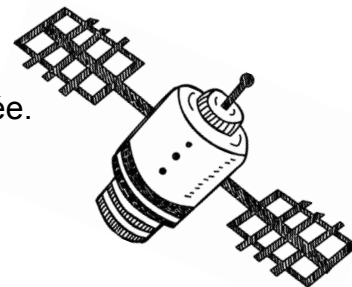
Elle avance près du hublot pour admirer la planète bleue. Quelle beauté ! C'est un spectacle époustouflant ! Miakim a de la chance de participer à cette mission.

c) Parmi les verbes que tu as soulignés, relève les verbes à l'infinitif.

> 38 **5** Souligne les mots que remplacent les pronoms en gras.

Ex. : La planète Mars est désertique. **Elle** est aussi inhabitée.

- a) L'engin explore la planète. **Il** est muni de trois caméras.
- b) Le robot fonctionne à l'énergie électrique. **Celle-ci** est fournie par des panneaux solaires.
- c) Le robot mobile possède des roues larges. Il ne reste pas coincé partout grâce à **elles**.
- d) Il recueille des informations avec ses instruments scientifiques. **Ceux-ci** sont des équipements de haute technologie.



> 50 **6** Écris les groupes du nom au féminin.

Ex. : un astronaute heureux → une astronaute heureuse

a) ce spectateur curieux → _____

b) un entraîneur fier → _____

c) mon collaborateur habituel → _____

d) un passager canadien → _____

e) ce commandant attentif → _____

> 59 **7** Complète le tableau en écrivant les groupes du nom au singulier ou au pluriel.

Singulier	Pluriel
Ex. : un vent glacial	<i>des vents glaciaux</i>
a) un lac asséché	
b)	les gros cratères
c) un caillou gris	
d)	des anneaux visibles
e)	des sols rocheux

➤ 72 **8** Souligne les cinq groupes du nom dans les phrases.

Ex. : Le personnel s'active dans la tour de contrôle.

- a) La navette spatiale atterrit sur la piste d'atterrissage.
- b) Le plan de vol est parfaitement respecté.
- c) L'astronaute canadien est heureux de retrouver sa famille.

➤ 72 **9** Encerle le noyau de chaque groupe du nom, puis écris la construction de chaque groupe du nom.

Ex. : le super télescope à miroir

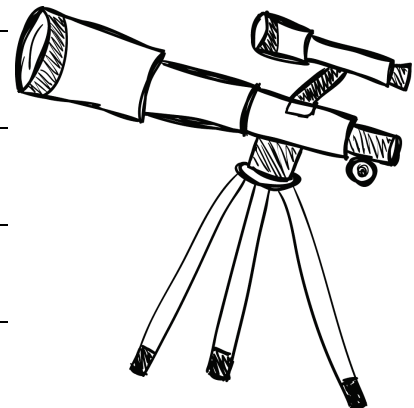
Dét. + Adj. + Nom + à + GN

- a) les étoiles filantes
- b) les anneaux de Saturne
- c) la Lune
- d) la planète Mars
- e) les aurores boréales
- f) la scintillante étoile polaire

➤ 82 **10** Écris le genre et le nombre du nom, puis ajoute un déterminant devant chaque nom et un adjectif après chaque nom.

Ex. : ces ^{m. pl.} télescopes géants

- a) _____ lentille _____
- b) _____ observations _____
- c) _____ caméra _____
- d) _____ instruments _____
- e) _____ laboratoire _____



11 Classe les mots du texte en gras dans le tableau.

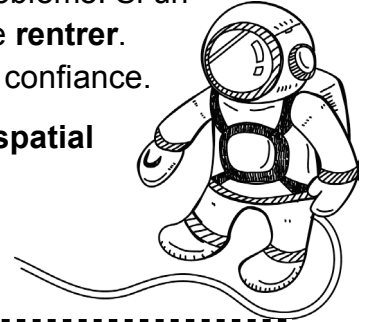
Activité
synthèse

> Problème à bord !

Maxime reste **calme**, mais dans ses yeux, il y a de l'**inquiétude**. Une lumière rouge **clignote** sur le tableau de bord. **Cela** signale **une** défectuosité. **Tous les** astronautes s'activent en **silence**. **Ils** cherchent d'où vient le problème. Si un problème **majeur** arrivait, ils pourraient ne pas être capables de **rentrer**. Maxime est responsable de la mission. Les astronautes **lui** font confiance.

— Capitaine, annonce le chef mécanicien, j'ai trouvé. Un objet **spatial** a frappé un **moteur**, mais ce n'est rien de grave.

— Parfait, dit Maxime. Tout le monde respire un grand coup et **retourne** à **ses** occupations, ajoute-t-il avec le sourire.



Noms			
Déterminants			
Adjectifs			
Pronoms			
Verbes			

12 Trace un trait sur les cinq mots mal orthographiés dans les groupes du nom en gras, puis récris-les correctement.

Activité
synthèse

Ex. : Je construis ^{miniature} **une fusée miniatures**.

A
CORRIGER

> Quelle navette !

Depuis **deux heures**, Charlotte suit **des instructions claires et précise** pour assembler **sa nouvel fusée**. Elle court ensuite rejoindre **ses amis**. Tout le monde se prépare pour **un décollage multiple** dans **le parc municipaux**. **Plusieurs personnes** y assistent : **des parents, des voisins** et **un passants curieux**.

Charlotte amorce un décompte : dix, neuf, huit, sept... **Les fusées spatial** s'élèvent dans **le ciel bleu**. Certaines ne décollent pas. Dommage !

CONJUGAISON

- 13 **1** Écris l'infinitif de chaque verbe et trace un trait entre le radical et la terminaison.

Ex. : vous voyagez → voyag/er

- a) tu reprends → _____ b) nous déplaçons → _____
c) vous voyez → _____ d) ils parviennent → _____
e) je descends → _____ f) nous chargeons → _____

- 13 **2** Dans chaque phrase, souligne le verbe à l'infinitif, puis encercle le mot qui le précède et qui explique sa présence.

Ex. : Florent aime observer les étoiles filantes.

- a) Il essaie de faire un vœu chaque fois qu'une étoile filante traverse le ciel.
b) Le soir, avant de dormir, il espère qu'un de ses vœux se réalisera.
c) Aujourd'hui, il désire photographier quelques-unes de ces étoiles.
d) Demain, il consultera des sites internet pour en apprendre davantage sur ces particules de météorites.

- 32 **3** Écris au présent les verbes entre parenthèses.

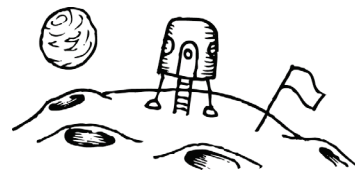
Ex. : L'espace (être) est intriguant pour l'être humain.

➤ La combinaison spatiale

L'astronaute (devoir) _____ porter une combinaison spatiale pour les sorties dans l'espace. La combinaison (contenir) _____ un sac de plastique rempli d'eau. L'astronaute (boire) _____ l'eau à l'aide d'un tube placé dans son casque. Il (posséder) _____ un casque muni de plusieurs caméras et d'une radio. Ces appareils (transmettre) _____ de l'information à l'équipage. L'astronaute (mettre) _____ des sous-vêtements spéciaux sous sa combinaison. Dans le vaisseau, les astronautes (pouvoir) _____ porter des vêtements ordinaires.

- 53 **4** Écris à l'imparfait les verbes entre parenthèses, puis trace un trait entre le radical et la terminaison.

Ex. : je (manger) mange/ais



- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| a) elles (bouger) _____ | b) tu (découvrir) _____ |
| c) nous (vouloir) _____ | d) vous (savoir) _____ |
| e) tu (pouvoir) _____ | f) je (partir) _____ |
| g) il (défaire) _____ | h) elle (dire) _____ |

- 75 **5** Écris au futur simple les verbes entre parenthèses.

Ex. : Les astronautes (effectuer) effectueront une sortie dans l'espace.

- a) Ils (remettre) _____ en marche le satellite Nova.
- b) Ce satellite (émettre) _____ à nouveau des signaux clignotants.
- c) Grâce à cette réparation, la station spatiale (obtenir) _____ de nouvelles informations.
- d) Les astronautes (revenir) _____ au vaisseau après leurs réparations.
- e) Le vaisseau (repartir) _____ vers la Terre en soirée.

- 6** Écris les verbes entre parenthèses tel que demandé.

Activité
synthèse

- a) Avant d'aller au lit, je (prendre, présent) _____ toujours quelques minutes pour (observer, infinitif) _____ le ciel.
- b) Hier, je (voir, imparfait) _____ bien la Lune, car elle (briller, imparfait) _____ dans la nuit, comme un phare au milieu de l'océan.
- c) Ce soir, je (dormir, futur simple) _____ bien en rêvant aux étoiles.

VOCABULAIRE

➤ 20 **1** Écris dans le tableau un synonyme et un antonyme de chaque mot en gras.

	Synonymes	Antonymes
Ex. : Le ciel est beau .	joli	laid
a) Les étoiles sont visibles à l'œil nu.		
b) Saturne est une énorme planète.		
c) Le jour , on ne peut pas voir les étoiles.		

➤ 62 **2** Trouve trois noms, trois adjectifs et trois verbes liés au thème du voyage spatial.

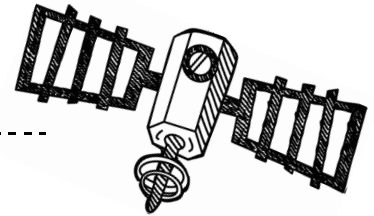
- a) Noms : _____
- b) Adjectifs : _____
- c) Verbes : _____

3 a) Encerle six noms liés au thème de l'espace.

Activité
synthèse

➤ **Si grand, si loin**

L'Univers est si vaste que les humains n'ont pas fini de l'explorer. Comme les zones à découvrir sont très loin de la Terre, les astronautes doivent **utiliser** des appareils. Cela leur permet de recueillir des **informations** sur les différents corps célestes ou les trous noirs. Des sondes sont aussi envoyées dans l'espace pour en apprendre davantage sur les planètes et les étoiles.



b) Trouve un synonyme aux mots en gras dans le texte :

1. utiliser _____ 2. informations _____

c) Trouve un antonyme aux mots suivants :

1. vaste _____ 2. loin _____