Trousse éducative du Ministère de l'éducation

6e année

Semaine du 27 avril 2020

Document inspiré des fichiers envoyés par le Ministère. Créé par Elise Daigle et Claudia Hodge – CSVDC.
Disponible dans *Profs en famille* sur Facebook. Autorisation de partager et de modifier. Merci de conserver la source. (Modifications par Frédérique Céré)

Résumé des activités - les ajouts sont en vert									
Travaux	Matières								
	Français		**Anglais**	**Math**	**Sciences**	**Édu**	**Art**	**Ecr**	**U.S**
	Écrit.	**<u>Apprendre à suivre l'actualité</u> :** Écris un journal de bord.	Give love away: Listening and writing activity	La recette de sauce à spaghetti **Prix avec taxes**	Les animaux près de chez moi	L'hydra-tation	**Art plastique :** Des idées positives au bout du fil	Cyber-harcèle-ment	Des moments histori-ques : retour sur sa propre histoire
	Gramm.	Cahier@ B p. 62-63					**Art dramati-que :** J'invente une mission pour mon personnage		
		Traces d'études		Jeux d'évasion : Sécuriser la maison contre le virus					Lecture et réponse Unité 23 p. 96 à 100
	Lect.	**<u>Apprendre à suivre l'actualité</u> :** Lecture de nouvelle							
		Apprécia-tion d'un texte lit-téraire : *Pago le hamster* p.46 à 52	Wheels or no wheels	Test diagnos-tique : survol des concepts vus au 3e cycle					Fiches (2) La révolu-tion tranquille + Mots entre-croisés

Français

Apprendre à suivre l'actualité

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

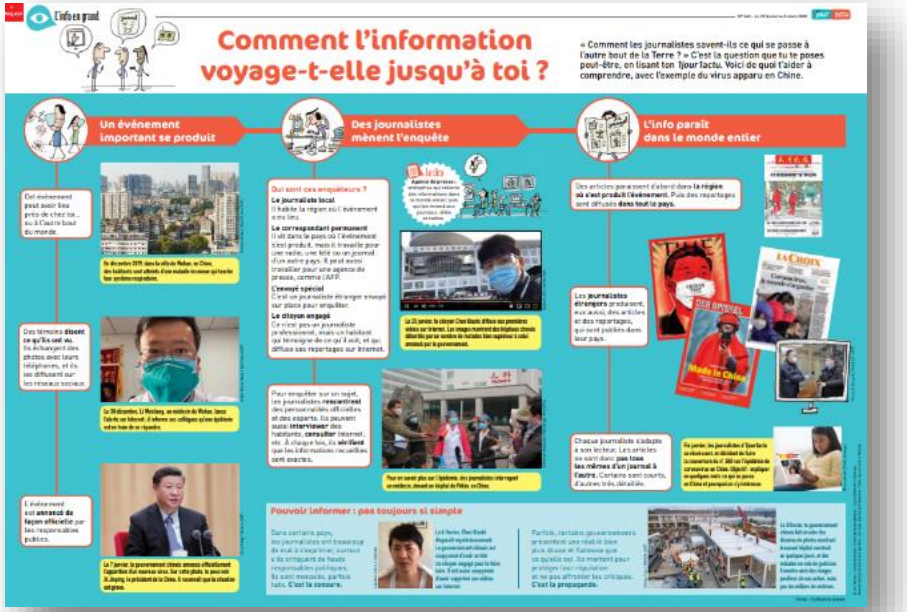
- Suivre l'actualité;
- Développer son esprit critique;
- Résumer des nouvelles qu'il a lues, vues ou entendues.

Vous pourriez :

- Écouter des émissions d'actualité avec votre enfant;
- Lire des articles d'actualité avec votre enfant;
- Discuter avec votre enfant de ce qui se passe dans l'actualité.

Consignes à l'élève

Lis cet article qui t'aidera à comprendre comment les journalistes travaillent pour t'informer.

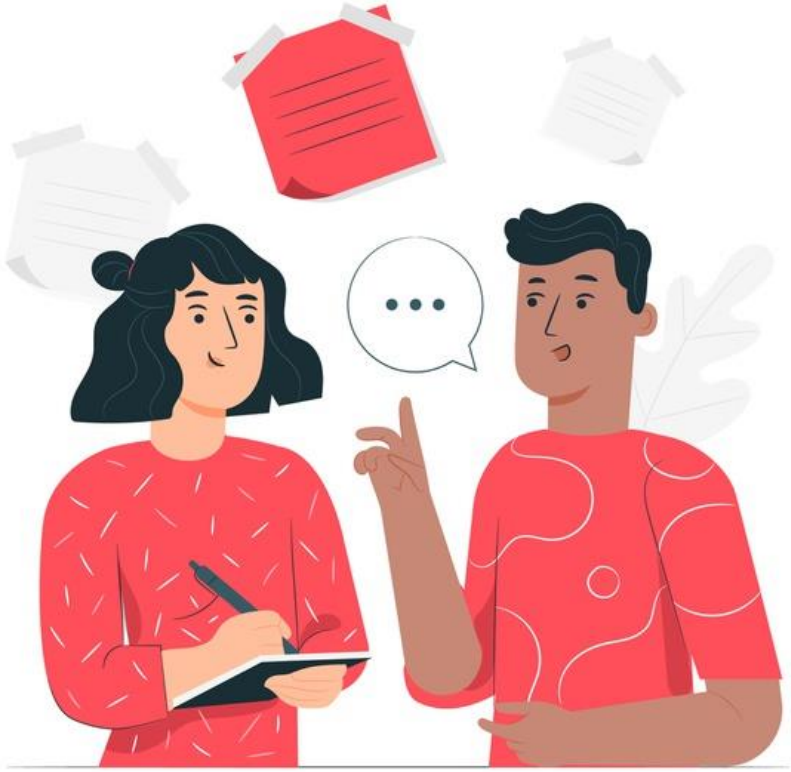


Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : <https://education.1jour1actu.com/wp-content/uploads/2020/02/1J1A_POSTER263_INFO.pdf>

Ta tâche

Cette semaine, tu te transformes en **journaliste en herbe**!

- Tu dois **écrire** un journal de bord tous les jours de la semaine (ou minimum 5 jours).
- Raconte **ce que tu fais**, ou encore résume **une nouvelle régionale** publiée dans un média, que ce soit dans un journal, à la radio ou à la télévision.

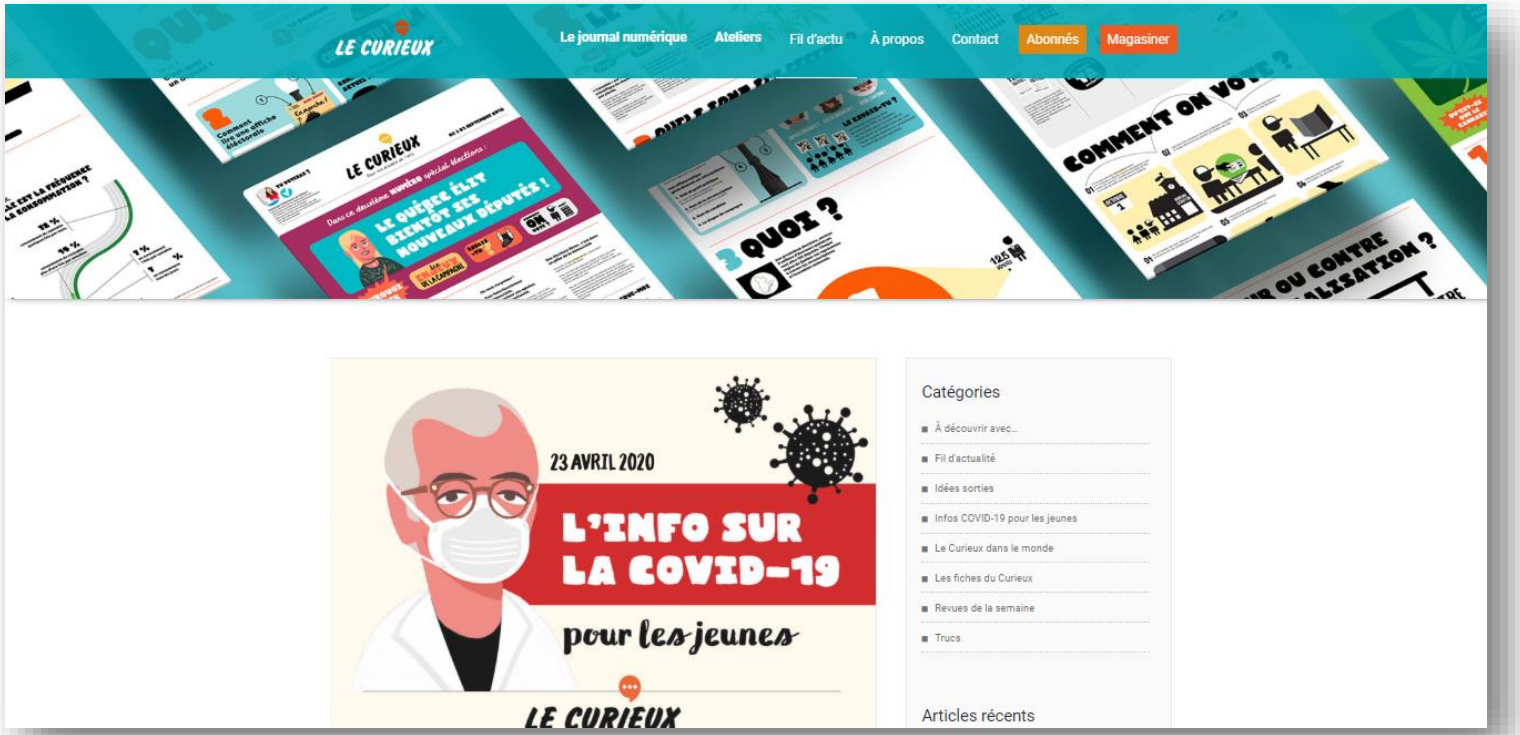


Pour trouver des sources d'informations

- Prends le temps de lire les journaux écrits et d'écouter les bulletins à la télé et à la radio.
- Dans les prochaines diapositives, je t'offre plusieurs ressources afin de trouver de l'information.
- Prends le temps de bien les regarder afin de t'inspirer d'un modèle qui te plait.

LE CURIEUX

Tu peux suivre le fil d'actualité sur **Le Curieux**, un journal numérique fait ici au Québec.



Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant :
<https://lecurieux.info/fil-d-actu/>

Il y a aussi **Le journal des enfants,** publié en France pour les jeunes de 9 à 14 ans.

Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : <https://cdn-ext.prsmedia.fr/ALS/_20200319_JDETTE___.pdf>

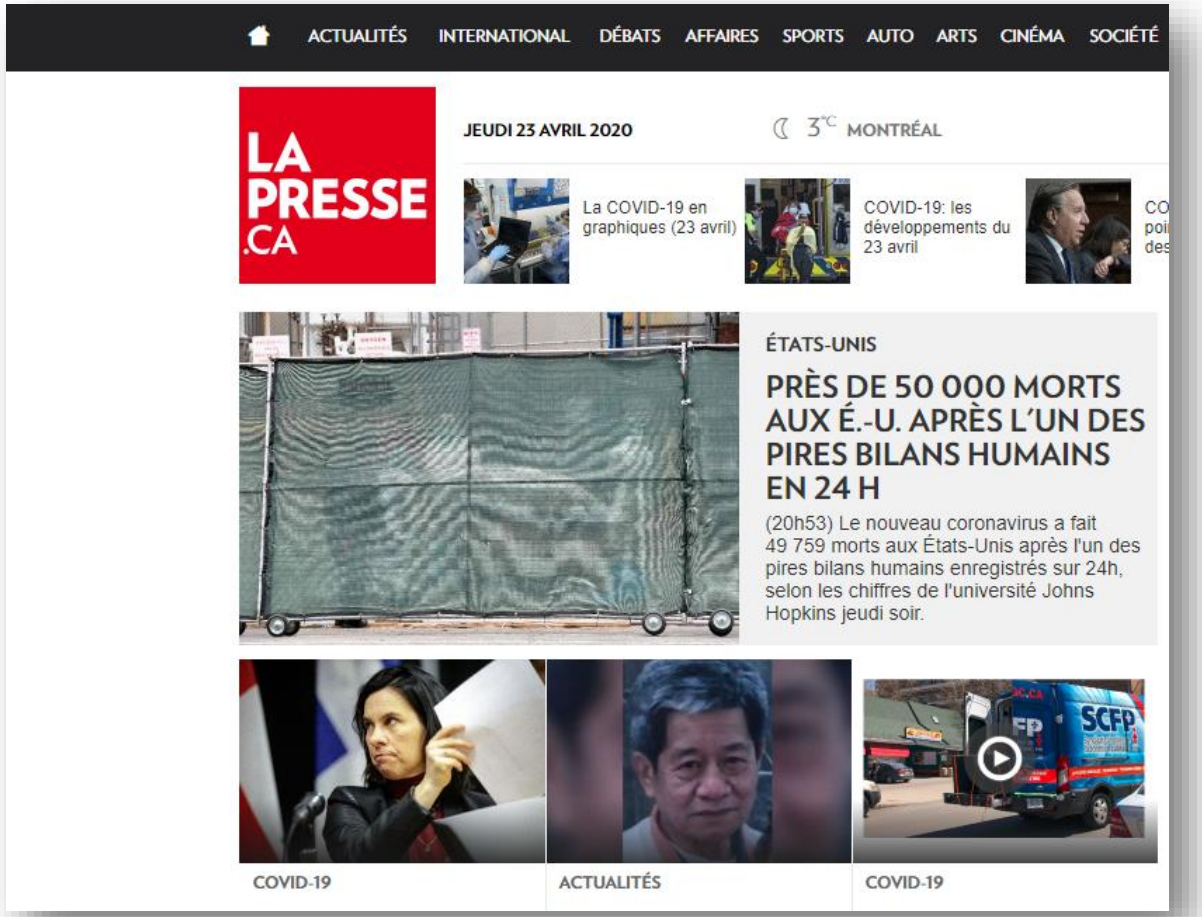
Tu peux lire ce journal pour enfants chaque semaine! Je t'encourage à prendre cette **bonne habitude**! Voici le lien du site Internet :

https://www.lalsace.fr/jde/2020/03/20/decouvre-gratuitement-le-journal-des-enfants-de-la-semaine?ref=outilstice.com

Tu peux visiter le site Radio-Canada.

Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant :
<https://ici.radio-canada.ca/>

Tu peux aussi visiter le site La Presse.



Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : <https://www.lapresse.ca/>

Les fausses nouvelles (fakes news)

Attention! Quand on suit les actualités, il faut toujours garder un œil critique. Parfois, **les nouvelles sont fausses**!

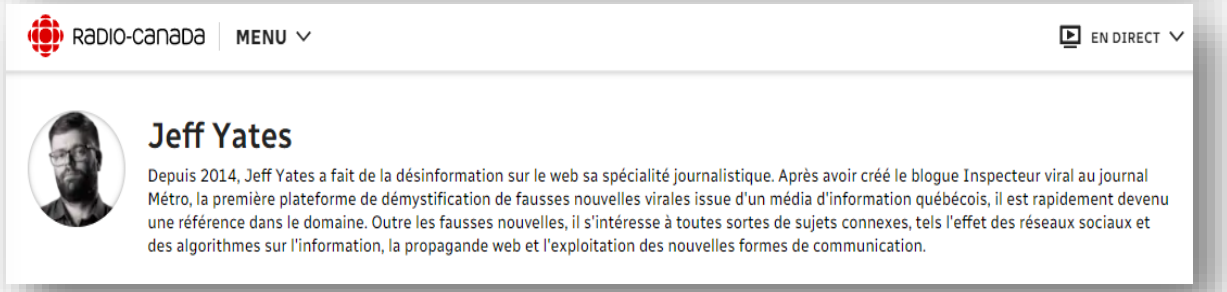
Pour savoir ce qu'il en est des fausses nouvelles, souvent nommées « **fakes news** », regarde ce court clip.

Clique sur l'image pour consulter la vidéo ou inscris le lien suivant :
<https://www.youtube.com/watch?v=pAa80STbngQ&feature=youtu.be>

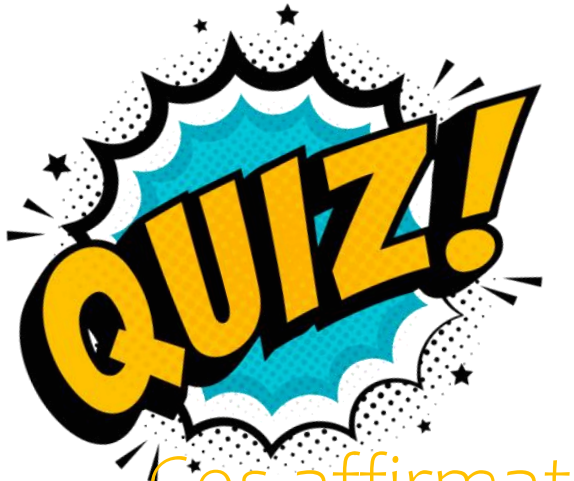
Activité supplémentaire proposée par Patricia Gilbert, CSVDC.

Source: BAnQ

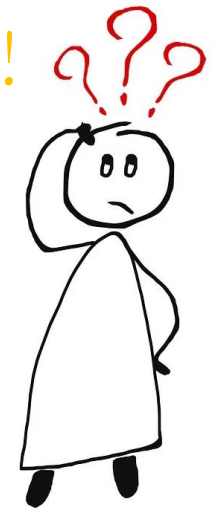
Plusieurs sites démystifient les fausses nouvelles:



Clique sur les images pour consulter les sites.



Ces affirmations sont vraies ou fausses?
Fais le test!



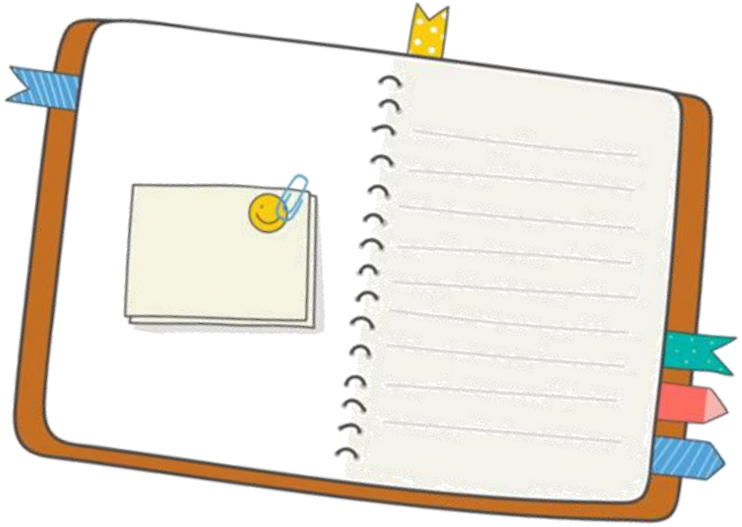
Clique sur l'image pour voir si tu peux démasquer les fausses nouvelles! Tu peux aussi suivre ce lien :

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=YyG2qofR9kikZJ8laxaIlqHcJMrzYQBErdLE1OxpcJ5UMkZZN0s3Q0xPRlA3MFY5RkRGTE9NV1JUWS4u

Écrire ton journal de bord

- Maintenant, écris ton journal de bord ou d'actualités.

- Tu peux l'écrire à la main ou utiliser le document que je t'offre dans les prochaines diapositives.



Modèle

Date : Lundi 27 avril

Titre de l'article : Un retour à l'école possible

Journaliste : Madame La Prof!

MON JOURNAL

Date :

Titre de l'article :

Journaliste :

Écris ton texte ici.

Date :

Titre de l'article :

Journaliste :

Écris ton texte ici.

Anglais

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant visionnera une vidéo où il découvrira les différences et les similarités entre les deux sports suivants : la planche à roulettes et le surf.

Votre enfant s'exercera à :

- Écouter et à comprendre un texte audiovisuel de façon autonome;
- Organiser l'information;
- Comparer l'information;
- Utiliser ses ressources;
- Donner et justifier son opinion.

Consignes à l'élève

Some athletes are noticed at a very young age because of their amazing talent or exceptional abilities. We call them prodigies.

Today, you will watch a video about a young surf and skateboard prodigy and learn about the similarities and differences between these two sports.

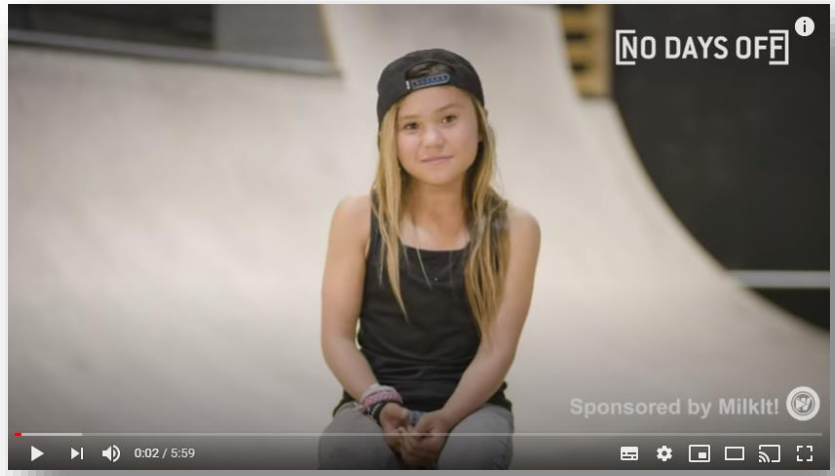
Think about what you know about **surfing** and **skateboarding**.

Where are these sports practised?

What are the potential dangers of practising these sports?

What equipment is needed to practise these sports?

Watch the *No Days Off* video.



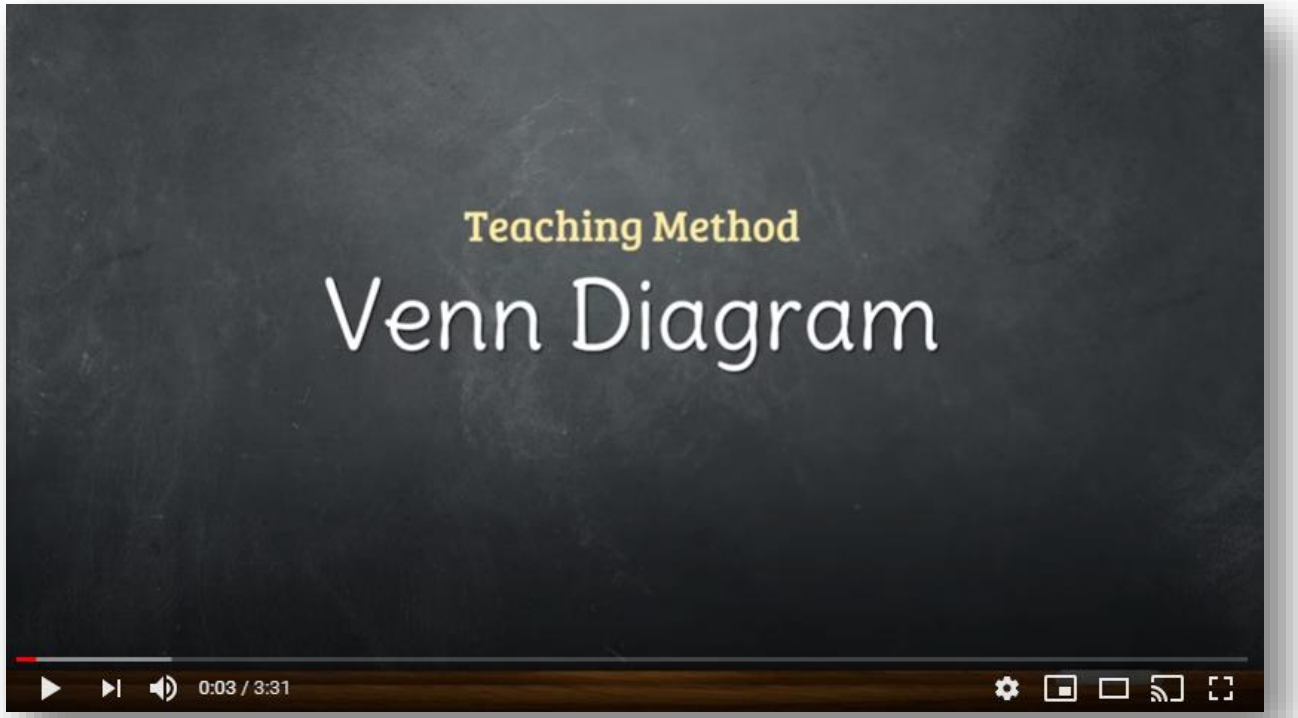
Clique sur l'image pour consulter la vidéo ou inscris le lien suivant :
<https://www.youtube.com/watch?v=At4T3Ujv4xk&feature=youtu.be>

- Write a list of characteristics for each sport.

- Include information such as: equipment, rules, places, techniques, and any other characteristics you can think of.

List of characteristics for skateboarding*	List of characteristics for surfing*

- Watch the *Venn Diagram* video.



Clique sur l'image pour consulter la vidéo ou inscris le lien suivant :
<https://www.youtube.com/watch?v=CkV_uRErIqk&feature=youtu.be>

- Fill out the Venn diagram with your list of characteristics.
- Don’t forget to write similar characteristics in the middle section of the diagram.

Skateboarding

Tu peux écrire ici :

Surfing

Tu peux écrire ici :

Ou ici :

Looking at the characteristics listed in your Venn diagram, think about the following question:

Would you rather be a professional skateboarder or a professional surfer? Why?

Tu peux écrire ta réponse ici :

Mathématique

La recette de sauce à spaghetti

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Établir des relations entre les unités de mesure de masse (par exemple, 5000 grammes correspondent à 5 kilogrammes);
- Additionner et multiplier des nombres décimaux (nombres à virgule, par exemple 4,99);
- Calculer le pourcentage d'un nombre (par exemple, 15 % de 3,00 donnent 0,45).

Vous pourriez :

- Demander à votre enfant de comparer le coût total des achats pour la préparation des deux sauces (sauce à la viande et sauce végétarienne);
- Permettre à votre enfant d'utiliser une calculatrice pour réaliser certains calculs.

Voici 2 recettes de sauce à spaghetti

Ingrédients de la sauce à spaghetti à la viande

(20 portions)

- 1350 g de bœuf haché maigre
- 3 oignons, hachés finement
- 4 carottes, pelées et coupées en dés
- 4 branches de céleri, coupées en dés
- 4 gousses d'ail, hachées finement
- 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés
- 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates
- 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate
- 500 ml de bouillon de bœuf
- Épices au goût

Ingrédients de la sauce à spaghetti végétarienne

(15 portions)

- 900 g de tofu
- 2 oignons, hachés finement
- 3 carottes, pelées et coupées en dés
- 3 branches de céleri, coupées en dés
- 2 gousses d'ail, hachées finement
- 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés
- 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates
- 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate
- 500 ml de bouillon de légumes
- Épices au goût

Ta tâche

Tu devras préparer la liste d’épicerie pour cuisiner ta sauce à spaghetti préférée.

Tu devras calculer le coût total de ta liste d’épicerie en tenant compte de la taxe sur certains ingrédients.

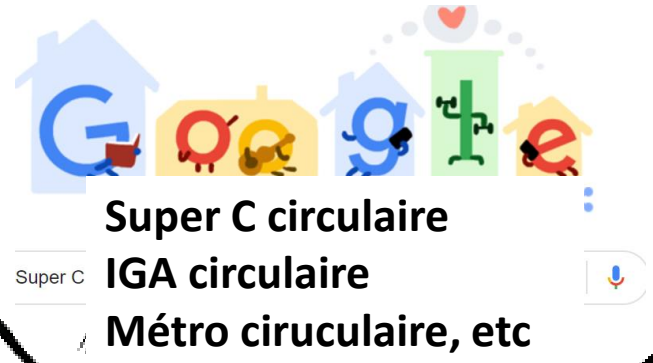
Consignes à l'élève

- Dans des circulaires de supermarchés ou sur les sites en ligne des épiceries, trouve tous les ingrédients nécessaires à la préparation de **la sauce à spaghetti que tu préfères** entre les deux.

- Assure-toi de **trouver les quantités suffisantes** pour chacun des ingrédients.

Pour trouver les sites en ligne des épiceries, passe par le site Google.

Par exemple, dans la barre de recherche, écris :

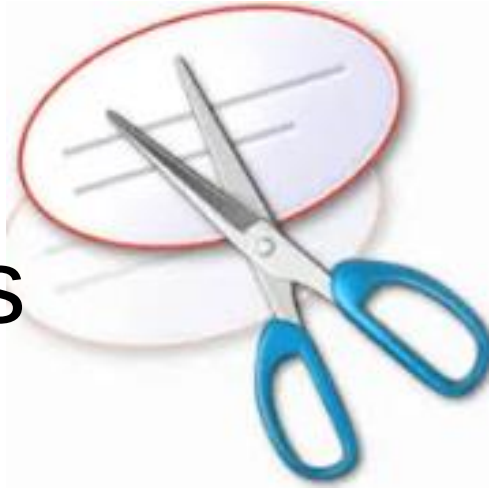


- **Découpe** les ingrédients et colle-les sur des feuilles.

Ou

- **Écris** simplement leurs noms et leurs prix sur une feuille.

Ou



- Si tu as fait tes recherches sur Internet, tu peux « **copier-coller** » les images ou utiliser l'outil « **capture d'écran** ».

- Trouve et écris le prix de chacun des ingrédients.

- N’oublie pas d’ajouter des pâtes à ta liste d’achats.

- Distingue les articles **taxables** de ceux qui ne le sont pas.

Aliments taxables

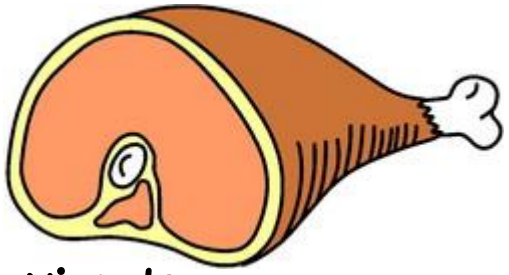
conserves

épices

bouillon

Pâtes alimentaires

Aliments non taxables



viande

tofu

légumes

- Détermine **le coût total** des achats nécessaires à la préparation de ta sauce à spaghetti.

- Tu dois **ajouter les taxes de 15 %** sur les articles taxables.

Je te donne rendez-vous à la diapositive suivante afin de t'expliquer comment calculer les taxes sur un article.

Voici comment calculer les taxes sur un article.

Habituellement, pour ajouter les taxes sur un achat, il faut calculer 15% du montant de l'achat.

- Tu sais que « de » en mathématiques, veut dire « fois ».
- Il faut donc **multiplier** 15% X le montant de ton achat.
- Pour multiplier un pourcentage (15%), il faut le mettre en nombre décimal.

$$15\% = \frac{15}{100} =$$

c	d	u	dixièmes	centièmes	millièmes
		0 ,	1	5	

$= 0{,}15$

- Les taxes sont **un montant supplémentaire** au montant de base de ton achat.

- Il faut donc **AJOUTER le montant des taxes au montant de base.**

Faisons un exemple ensemble à la prochaine diapositive.

Exemple pour calculer le montant des taxes

Les bars laitiers sont enfin ouverts! Tu décides de t'acheter un délicieux cornet de crème glacée. Il coute 4,75 $ plus taxes.

Voici comment calculer le cout total.

1. Tu sais que les taxes **à ajouter** représentent 15% du montant de base.
2. Pour multiplier un pourcentage, tu dois le mettre en **nombre décimal**. Tu as vu que 15% = 0,15.
3. Tu dois donc calculer 15% **de** ton montant de base. (Souviens-toi : « de » veut dire « fois »)

0,15 **X** le **montant de base** du cornet → 0,15 **X** 4,75 = 0,71

Fais ta multiplication en colonne comme tu l'as apprise.

Arrondis ta réponse aux centièmes près.

Exemple pour calculer le montant des taxes

- Tu sais maintenant que les taxes de ton cornets sont de 0,71 $.

- Tu dois donc **ajouter** ce montant des taxes au montant de base de ton cornet.

Montant de base du cornet		Taxes de 15%		Montant total
4,75 $	+	0,71 $	=	5,46 $

Fais ton addition en colonne comme tu l'as apprise.

Prépare ta liste d'épicerie.

- Tu peux compléter le tableau de cette page ou utiliser celui qui se trouve dans les documents complémentaires, dans la section Mathématique.

Aliment à acheter	Cout de l'aliment	Cout des taxes	Cout de l'aliment avec taxes	Quantité à acheter	Cout total pour cet aliment
Ex. Lait	3,75 $	0,56 $	4,31 $	2	8,62 $
Cout total de l'épicerie					

Science et technologie

Les animaux près de chez moi

Information aux parents

À propos de l'activité

Cette activité s'adresse aux élèves de la 3e à la 6e année. Les plus âgés sont invités à choisir un animal parmi ceux qu'ils ont découverts et à l'observer attentivement pour mieux le connaître, comme le font les biologistes.

Votre enfant s'exercera à :

- Développer son sens de l'observation;
- Découvrir des animaux près de votre domicile.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à faire ses découvertes par lui-même en lui posant des questions : Que vois-tu? Qu'entends-tu? Où se cachent les animaux? As-tu regardé au sol? Dans le ciel? Dans les arbres? Au loin? As-tu pensé à chercher de très petits animaux?
- L'inviter à partager ses trouvailles avec des amis ou des parents.

Consignes à l'élève

Au printemps, les animaux se manifestent de plus en plus autour de chez toi.

Découvre ces êtres vivants un peu comme le font les biologistes. Ton sens de l'observation te sera bien utile : ouvre grand tes yeux et tes oreilles!

Pense à tout ce que nous avons étudié en sciences en lien avec les animaux:
Consulte ta reliure de sciences si tu l'as avec toi, tu pourras faire des liens entre tes recherches et ce que nous avons appris: rôles des vivants et relations entre ces derniers!

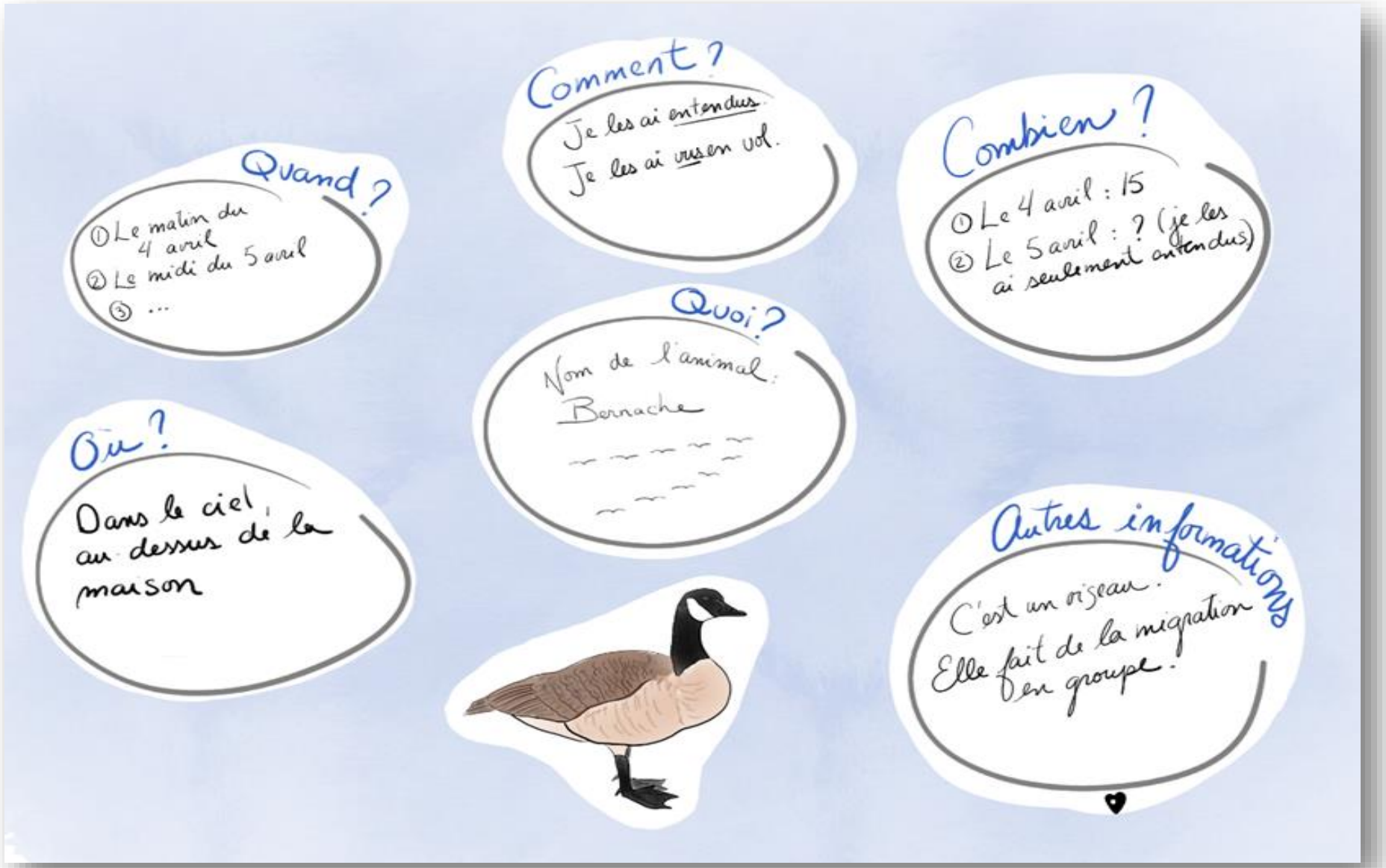
Ton objectif : découvrir le plus grand nombre possible d'animaux qui se trouvent près de chez toi.

Pour te préparer…

- Prévois quelque chose pour noter tes découvertes. Je te propose **des modèles de fiches d'observation** aux pages suivantes.

- Pense à utiliser ton appareil numérique pour prendre des photos si tu en as un.

Modèles de fiches d'observation



Modèles de fiches d'observation

LES ANIMAUX PRÈS DE CHEZ MOI

Fiche d'observation

QUAND?	QUOI?	COMBIEN?	OÙ?	COMMENT?	AUTRES INFOS
- 4 avril au matin	Bernache	15	Dans le ciel au-dessus de la maison	Vus + Entendus	Oiseau migrateur en groupe

Pour te préparer…

- **Fais une liste** des animaux que tu penses observer autour de chez toi.

- Dans les prochaines pages, je te propose une liste d'exemples d'animaux que tu pourrais observer près de chez toi.

Quelques exemples d'animaux en ville

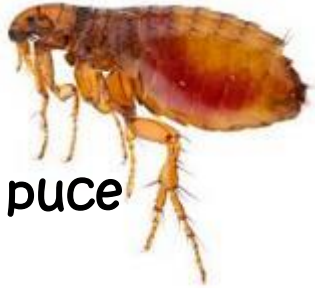
Insectes communs en ville
Papillon
Mouche
Abeille
Moustique
Guêpe
Fourmi
Coccinelle
Sauterelle
Puce

Autres invertébrés
Araignée
Cloporte
Mille-pattes
Ver de terre

Insectes et invertébrés

papillon

guêpe


puce

araignée

mouche

fourmi

cloporte

abeille

coccinelle

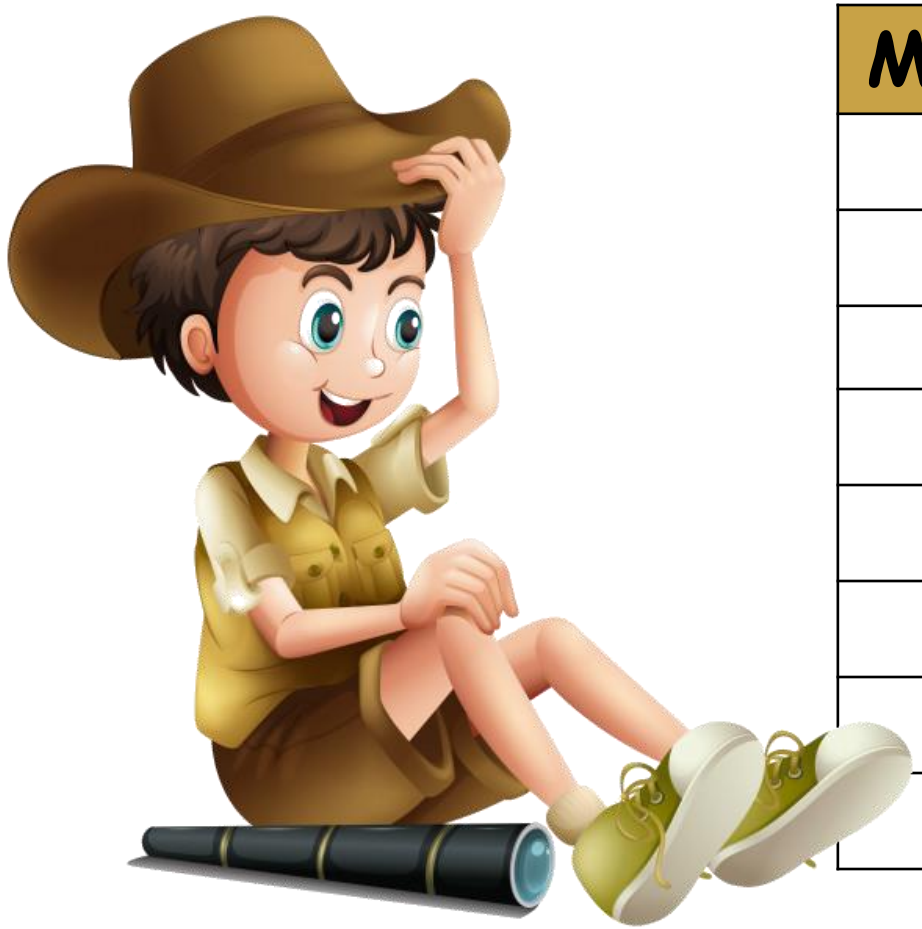
mille-pattes

moustique

sauterelle

Ver de terre

Quelques exemples d'animaux vertébrés en ville



Mammifères
Écureuil
Souris
Raton laveur
Moufette
Coyote
Renard
Chevreuil
Castor

Oiseaux
Pigeon
Moineau domestique
Bernache
Canard malard
Cardinal
Merle d'Amérique
Mésange
Faucon
Buse
Crécerelle
Corneille
Goéland

Amphibiens
Grenouille
Crapaud
Salamandre

Reptiles
Couleuvre

Mammifères

écureuil

moufette

chevreuil

souris

coyote

castor

raton laveur

renard

Oiseaux

pigeon

canard malard

crécerelle

moineau domestique

faucon

bernache

Merle d'Amérique

Amphibiens et reptiles

grenouille

crapaud

salamandre

couleuvre

Quelques exemples d'animaux domestiques en ville

Chat
Chien
Perruche
Lapin
Poissons
Hamster

Passe à l'action!

- C'est maintenant le temps d'observer! Tu devras regarder partout et savoir être patient.

- Voici quelques astuces :
  - Ouvre grand tes oreilles pour entendre les animaux bien cachés.
  - Beaucoup d'animaux sont très petits. Regarde attentivement dans les flaques d'eau, sous les roches ou des planches, dans l'herbe et dans les arbres.
  - Attention! Prends soin de ne pas déranger les animaux. Il ne faut pas les toucher, leur faire peur ni les ramener à la maison!

- Pour enrichir ta collecte d'informations, mène tes observations **pendant quelques jours** et **à différents moments**.
- Voici des éléments que tu pourras noter :
    - Le moment de l'observation (jour, heure);
    - Le nombre d'animaux ou d'apparitions observés;
    - L'espèce animale observée : fais-en une brève description ou un croquis !
    - Le milieu de vie de l'animal

Après ta collecte d'informations

Maintenant, choisis un animal parmi ceux que tu as découverts autour de chez toi.

- Observe-le attentivement et, si c'est possible, consulte des livres, Internet et des personnes pour en apprendre davantage sur lui.

- Voici des questions qui peuvent t'aider dans ta recherche :
    - Quel est son nom commun? Quel est son nom scientifique?
    - Comment se nourrit-il? Et que mange-t-il?
    - Comment se déplace-t-il?

Présente tes découvertes!

Je t'invite à présenter des résultats à ta famille, tes amis et même ton enseignante.

- Tu peux créer, à la main, une fiche descriptive de ton animal.
- Tu peux préparer un PowerPoint.
- Tu peux même créer un jeu questionnaire sur ton animal.

Éducation physique et à la santé

Informe-toi sur l'hydratation et passe à l'action!

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer sur l'hydratation;
- Réaliser un parcours d'exercices avec un ballon.

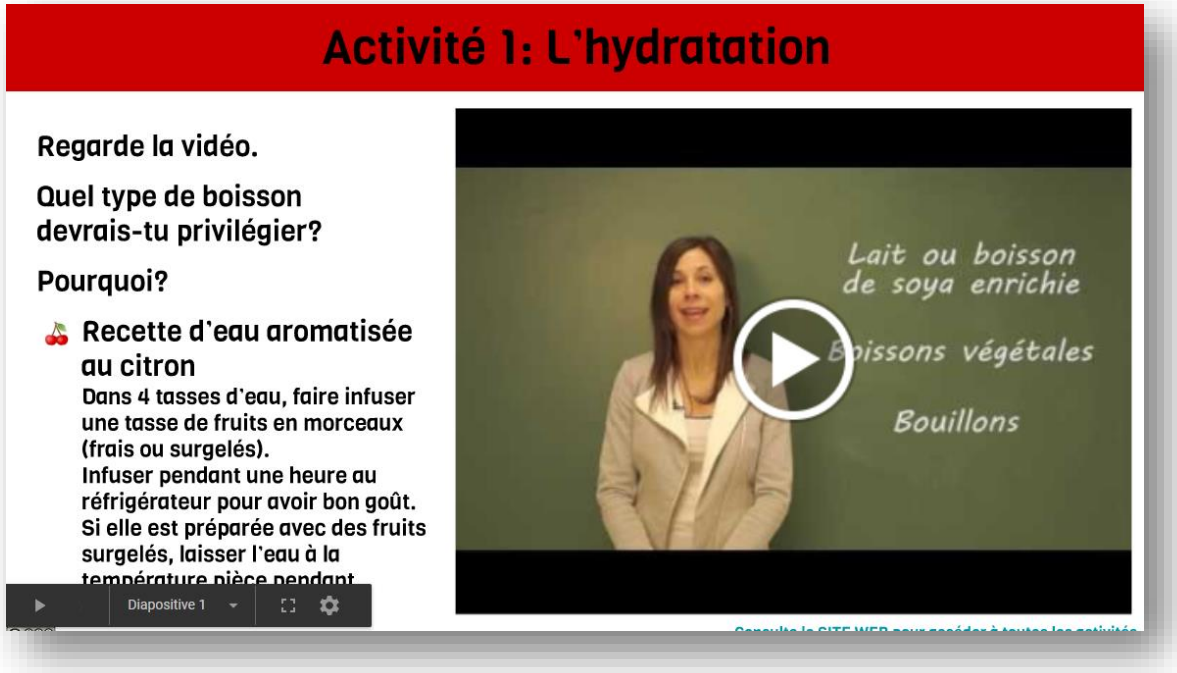
Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos de l'hydratation;
- Faire l'activité avec lui, ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'exercice.

Consignes à l'élève

Activité 1 : L'hydratation

Consulte d'abord le document suivant :



- À ton avis, quel type de boisson devrais-tu **privilégier**?

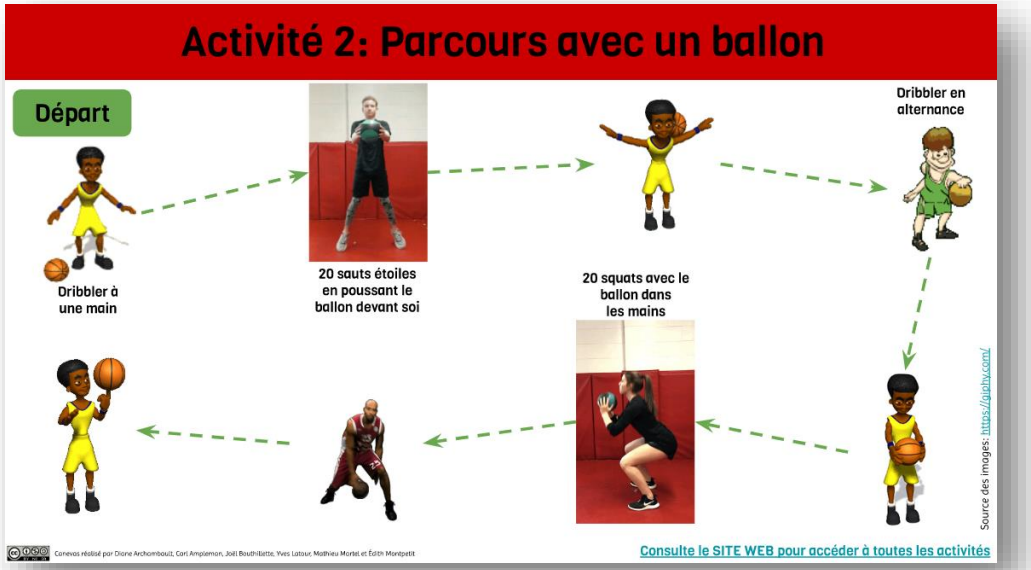
Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : <https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRi7E9RhrsTvhiLrboXlpWgxGfkhmHYp_9d7k_exPKRtuw2gUk_UhuaqE_sVQV5UPq1pFl6UT2P1c8N/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g7fb36e995e_0_25>

Consignes à l'élève

Activité 2 :

Passe à l'action!

Consulte d'abord le document suivant qui te propose un parcours d'exercices avec un ballon.



Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : <https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQlftRXVGDzYvYzNq2egYKjJhtrm0uoOF4qinrcFOKGb5clakqOBRYQNsypVRQXCetNdb-0Sl5gMesb/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g73080c190c_0_78>

- Essaie-toi à réaliser ce parcours **en manipulant** le ballon et **en répétant** les exercices autant de fois qu'indiqué.

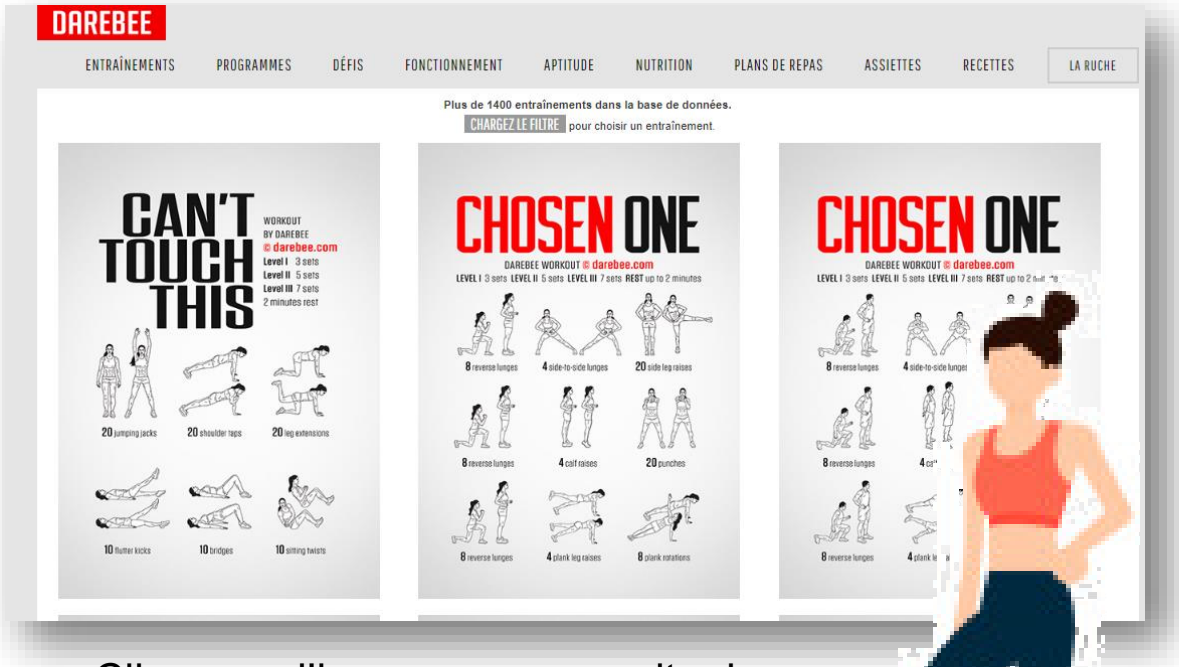
- Tu pourrais **inventer un nouveau parcours** en modifiant les exercices musculaires et les façons de manipuler le ballon.

Consulte le site **Reste actif!** pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

Clique sur l'image pour consulter le site ou inscris le lien suivant : <https://sites.google.com/view/resteactif/accueil>

Pour aller plus loin…

Si tu veux bouger encore plus, tu peux visiter ce site Internet. Vas-y à ton rythme!



Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant :
<https://darebee.com/workouts.html>

Arts plastiques

Des idées positives au bout du fil

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Véhiculer un message en créant une image;
- Développer une stratégie visant à combiner différentes idées.

Vous pourriez :

- Vérifier la compréhension des consignes données en annexe;
- Discuter avec votre enfant pour l'amener à s'exprimer sur la situation actuelle;
- Aider votre enfant à choisir une idée positive ou un avantage qui découle du confinement actuel;
- Aider votre enfant à trouver le matériel nécessaire à l'activité (journaux, circulaires, etc.).

Consignes à l'élève

Crée une affiche à l'aide des techniques de **dessin** et de **collage**.

Fixe-toi l'objectif de **communiquer** deux messages positifs en cette période de confinement : l'un de toi et l'autre d'une personne que tu auras choisie parmi tes amis ou les membres de ta famille.

Cette image contiendra ton portrait et celui de l'autre personne.

Recherche d'idées… par l'observation

Savais-tu que…

- Le portrait consiste à représenter de façon ressemblante une personne.

- L'art du portrait était une discipline très utile avant l'invention de l'appareil photographique. Eh oui! Les peintres et les dessinateurs ont réalisé de nombreux portraits pour préserver la mémoire de personnalités importantes qui ont marqué leur société (rois, religieux, explorateurs, etc.).

- On retrouve différents types de portraits au fil des siècles. Par exemple, des portraits représentant leur sujet de face, d'autres de profil, et d'autres encore de trois-quarts, selon l'époque.

(Source : Wikipédia.)

Portrait de face

Portrait de trois-quarts

Portrait de profil

Étapes de réalisation

- **Téléphone** à un de tes amis ou à un membre de ta famille qui ne vit pas avec toi actuellement.

- **Demande** à cette personne ce qu'elle retient de positif dans cette période de confinement à la maison. **Tu devras associer son idée positive à la tienne dans ta création.**

- **Trouve une photographie** de cette personne et une autre de toi-même. Ces photos peuvent être prises de face, de profil ou de trois-quarts. Si tu peux, imprime-les à la maison, sinon, tu pourras les dessiner en reproduisant les caractéristiques de vos deux visages.

- Plie ta feuille en deux.
- Découpe les portraits, si cela est nécessaire, et colle un portrait de chaque côté du pli, ou bien dessine-les directement sur la feuille (de face ou de côté, c'est plus facile).
- N'oublie pas, si tu les as dessinés, tes portraits doivent comporter certaines caractéristiques qui vous représentent. Par exemple, la longueur des cheveux, le port ou non de lunettes, etc.

- **Recherche** dans différents imprimés (journaux, revues ou circulaires) des mots ou des lettres qui te serviront à exprimer vos deux idées positives sur la période de confinement. **C'est l'occasion de donner à tes portraits un côté rigolo et créatif.**

- **Découpe** et/ou **déchire** ces lettres ou ces mots et colle-les quelque part sur ta création.

- Pour compléter le tout, **dessine des motifs variés** autour de tes portraits, et même dans les vêtements si tu en as dessinés (haut de chandail ou de chemise, foulard, bandeau, etc.).

- **Un motif** est une **forme** ou une **ligne** que l'on répète plusieurs fois à l'intérieur d'une surface.

- En voici des exemples :

Pour aller plus loin…

- Prends une photographie de ta création et envoie-la à la personne qui y a participé en te donnant son idée positive. Demande-lui ce qu'elle comprend des messages insérés dans ton œuvre.

- Tu peux aussi prendre une photo de ton œuvre et l'envoyer à ton enseignante.

Art dramatique

J'invente une mission pour mon personnage

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Créer un personnage doté d'une mission et jouer ce rôle.

Vous pourriez :

- Vérifier la compréhension des consignes données en annexe;
- Aider votre enfant à concevoir son costume et à trouver ses accessoires;
- Jouer au jeu de mime avec lui;
- Demander à votre enfant de vous faire une présentation de son histoire une fois qu'elle sera au point;
- Filmer ou photographier sa présentation et faire parvenir les images à ses amis et ses grands-parents pour partager avec eux ce moment.

Consignes à l'élève

Crée un personnage et invente-lui une mission.

Matériel requis

- Des feuilles de papier ou de carton.
- Des crayons de couleur.
- Divers objets de la maison qui serviront d'accessoires pour représenter des personnages. Tu peux aussi confectionner tes accessoires.
- Des vêtements disponibles à la maison (ex. : gants, chapeau, manteau, foulard, souliers, chemise ample, divers tissus, ceinture). Amuse-toi à transformer les vêtements pour créer le costume de ton personnage.
- Un outil pour prendre des photographies (tablette numérique, cellulaire ou appareil photo).

Fais une recherche d'idées

- **Pour trouver des idées** de personnages, tu pourrais t'inspirer des aventures de Tintin

(le capitaine Haddock, Dupond et Dupont, Tournesol, le penseur; Tintin, Milou, Nestor, la Castafiore).

→Ce lien donne accès à plus d'information sur Tintin et les personnages qui l'entourent : https://fr.wikipedia.org/wiki/Tinti

- **Invente des noms** pour les personnages que tu as créés.

• Choisis les caractères de tes personnages.

- Par exemple, si tu as décidé de t'inspirer de Tintin, pense à changer ta voix, ta démarche, ton attitude, tes gestes et tes mimiques pour incarner un personnage qui lui ressemble.

- Amuse-toi à te transformer et à **explorer différents personnages**.

Voici, en vidéo, un cours d'art dramatique à distance. Il peut t'aider à créer tes personnages.

(créée par Nicolas Doyon, conseiller pédagogique à la Commission scolaire English-Montréal)

Clique sur l'image pour consulter la vidéo ou inscris le lien suivant : <https://www.youtube.com/watch?v=8qXS_6iiTg4&feature=youtu.be>

Imite les mimiques, les gestes et la démarche de tes personnages

- Observe-toi dans un miroir et imite, en les exagérant, les mimiques de tes personnages.

- Ensuite, imagine quels seraient leurs gestes et leur démarche, et imite-les, en exagérant pour faire ressortir le caractère des personnages.

Explore les différentes postures typiques de tes personnages selon leur caractère

- **Trouve trois postures** différentes dans une même attitude qui exprime le caractère du personnage.
- Exagère de plus en plus l'**attitude** en accentuant chaque fois la posture (ex. : **triste** avec la tête penchée et les épaules basses, **plus triste** avec la tête penchée et le visage pleurnichant, **très triste** avec la tête penchée et les mains qui cachent le visage en pleurs).
- Profites-en pour **photographier ou dessiner** ces différentes postures.
- Tu peux aussi inventer **une expression verbale** typique de ton personnage. Par exemple, les Dupond et Dupont dans *Tintin* disent toujours : « Je dirais même plus… »

Exerce-toi au jeu de mime et d'improvisation pour t'améliorer

- À partir de tes dessins ou de tes photos, tu pourrais confectionner une carte par personnage.

- Après en avoir pigé une au hasard, improvise une réplique (une phrase) de ce personnage et joue une scène où tu mimes ses actions.

Finalement, invente la mission de ton personnage.

- Choisis un personnage, puis fabrique-toi un costume et des accessoires pour l'interpréter.

- Imagine la mission et les diverses démarches qu'il devra accomplir.

- Ton personnage se transformera-t-il en héros? Va-t-il réussir à accomplir la mission que tu lui as confiée? Qui ou quel objet pourra aider ton personnage? Le lieu de la mission est-il réel ou imaginaire? Comment se terminera cette mission?

- Si tu fais une présentation de ton personnage et de ses aventures devant ta famille, tu pourrais ajouter des décors et des effets sonores.

Éthique et culture religieuse

J'en ai marre des cyberharceleurs!

Information aux parents

À propos de l'activité

L'activité porte sur les effets de la généralisation, de la discrimination ainsi que de la persistance des stéréotypes et des préjugés sur les réseaux sociaux.

Votre enfant s'exercera à :

- Reconnaître les gestes et discerner les effets des comportements malsains sur les réseaux sociaux, comme les préjugés, la discrimination et le harcèlement;
- Comprendre l'aspect légal des gestes et des paroles inappropriés sur les réseaux sociaux.

Vous pourriez :

- Vous assurer de sa compréhension des deux vidéos et l'aider à trouver des pistes d'action.

Consignes à l'élève

- **Visionne** d'abord la vidéo suivante.

Clique sur l'image pour consulter la vidéo ou inscris le lien suivant :
<https://www.lumni.fr/video/jen-ai-marre-des-cyberharceleurs>

Poursuis ta réflexion

Tu peux te filmer en répondant aux questions et envoyer ta vidéo à ton enseignante!

Discute des questions suivantes en compagnie d'un membre de ta famille ou un ami ou une amie :

- Connais-tu des gens qui vivent ce genre de situation sur les réseaux sociaux? Et toi, as-tu déjà vécu ça?
- Sais-tu comment aider quelqu'un qui vit une situation de harcèlement ou d'intimidation sur les réseaux sociaux?
- Es-tu en mesure de cerner l'aspect légal du harcèlement?

Pour aller plus loin…

Pour en savoir plus sur l'aspect légal du cyberharcèlement, visionne la capsule d'Éducaloi et parles-en avec un adulte.

Clique sur l'image pour consulter la vidéo ou inscris le lien suivant :
<https://www.educaloi.qc.ca/jeunesse/capsules/la-cyberintimidation>

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Des moments historiques

Information aux parents

À propos de l'activité

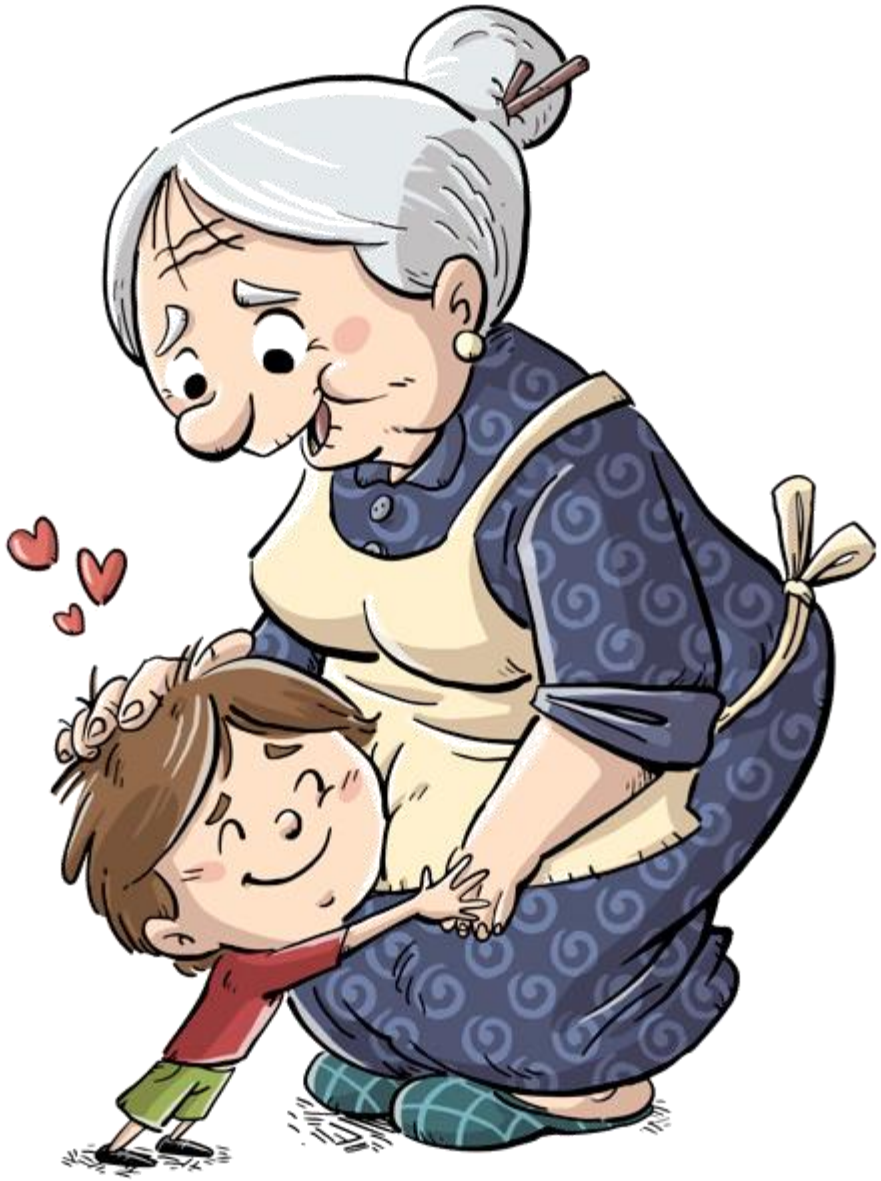
Situer des événements dans le temps permet d'établir la durée des réalités historiques et de faciliter l'établissement d'éléments de changement et de continuité. En classe, les élèves s'approprient des repères de temps afin de situer les territoires et les sociétés étudiés et de faciliter le passage d'espaces de temps familiers (aujourd'hui) à des espaces de temps non familiers (1820, 1905, 1980). Ils apprennent notamment, pour ce faire, à construire et à lire des lignes du temps.

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Service national du RÉCIT de l'univers social.

Consignes à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre en te rappelant des moments qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

Le rapport au temps est au cœur du **regard porté sur le passé**. Selon les contextes, le temps peut paraître court ou long, parfois même sembler ralentir en raison de l'importance des événements qui se déroulent. **Certains moments resteront en mémoire, d'autres non.** C'est ainsi dans toutes les sociétés et dans la vie de chacun d'entre nous.



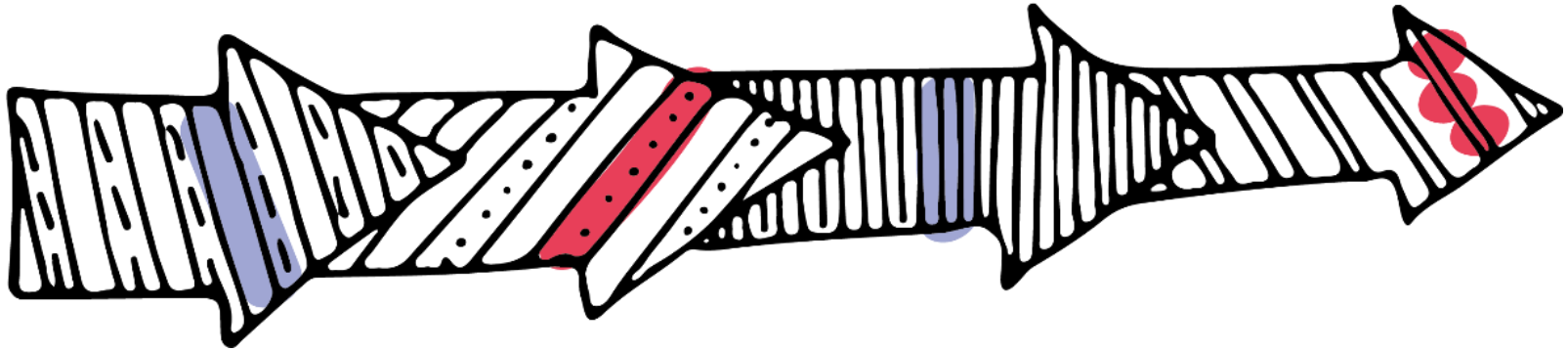
Pense à des événements importants qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

Ta tâche

Porte maintenant ton attention sur les représentations du temps.

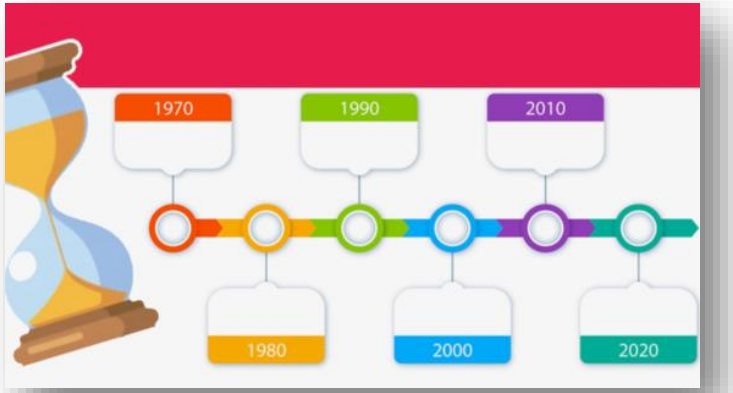
- Peu importe leur forme (ligne, ruban, frise), les représentations du temps sont **des outils importants pour l'étude de l'histoire**.
- Elles présentent de manière chronologique des repères historiques qui montrent l'évolution d'une société et marquent des changements et des continuités.
- Avec l'aide de tes parents, **choisis certains événements** parmi ceux que tu as évoqués précédemment.

Réalise une ligne du temps. TA ligne du temps ou celle de ta famille.



- Tu peux faire ta ligne du temps **à la main** ou **à l'ordinateur**.

Voici une ressource que tu peux utiliser si tu veux la faire en ligne (élaborée par le Service national du RÉCIT de l'univers social)



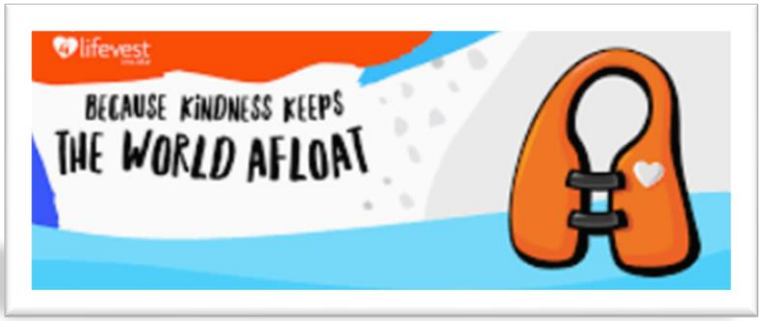
Clique sur l'image pour consulter le site ou inscris le lien suivant : <https://recitus.qc.ca/ressources/primaire/publication/ma-vie-en-ligne-du-temps>

La plupart des cliparts de ce document ont été pris sur FreePik.
< https://www.freepik.com/home>

GIVE LOVE AWAY

Listening and writing activity

➝ **Watch this youtube video about kindness.**



➝ **Click on the link below to access this activity sheet.**

GIVE LOVE AWAY

Words and music by: Noelle and Linda Maracle

Click here
Watch the video
Write the missing lyrics

OPEN _____ EYES
_____ DO YOU SEE
A LONELY _____
SOULS _____ NEED

WHAT _____ WE DO
WHAT CAN _____ SAY
WE CAN _____ TO PUT
A SMILE ON _____ 'S FACE

OH A CHANGE _____ WHAT WE NEED

I _____ KNOW WAY
WISH THINGS WEREN'T _____ WAY
_____ I'M GONNA TRY
TO MAKE A _____ DAY

GIVE SOME LOVE _____
OH GIVE _____ LOVE AWAY

_____ MANY SOULS
HAVE LOST THEIR WAY
WANDERING _____
_____ 'PUSHED AWAY

DOESN'T TAKE _____
TO _____ WE CARE
A _____ HAND
OR EVEN _____ A SMILE

OH A _____ IS WHAT WE NEED

I DON'T _____ WAY
WISH THINGS WEREN'T THIS _____
BUT I'M _____ TRY
TO MAKE A _____ DAY

GIVE SOME LOVE AWAY
OH _____ _____ _____ _____

Bonification de la trousse 6e année

Semaine du 27 avril 2020

Résumé des activités - les ajouts sont en vert									
	Matières								
	Français		**Anglais**	**Math**	**Sciences**	**Édu**	**Art**	**Ecr**	**U.S**
Travaux	**Écrit.**	**Apprendre à suivre l'actualité** : Écris un journal de bord.	Give love away: Listening and writing activity	La recette de sauce à spaghetti **Prix avec taxes**	Les animaux près de chez moi	L'hydra-tation	**Art plastique** : Des idées positives au bout du fil	Cyber-harcèle-ment	Des moments histori-ques : retour sur sa propre histoire
	Gramm.	Cahier@ B p. 62-63					**Art dramati-que** : J'invente une mission pour mon personnage		
		Traces d'études		Jeux d'évasion : Sécuriser la maison contre le virus					Lecture et réponse Unité 23 p. 96 à 100
	Lect.	**Apprendre à suivre l'actualité :** Lecture de nouvelle							
		Apprécia-tion d'un texte lit-téraire : *Pogo le hamster* p.46 à 52	Wheels or no wheels	Test diagnos-tique : survol des concepts vus au 3e cycle					Fiches (2) La révolu-tion tranquille + Mots entre-croisés

En **français**,

Grammaire

1) **L'accord du participe passé** dans le cahier @robas B p. 62-63

   Prends le temps de lire l'encadré théorique. Je te fais un petit aide-mémoire quand même!

Quand le participe passé est employé seul, il se comporte comme un **adjectif**, c'est-à-dire qu'il s'accorde en genre et nombre au **nom** auquel il se rapporte.

Exemple : J'ai si hâte de vous voir tous, mes élèves dévoués et réfléchis.

m. pl. m. pl. m. pl.

Éblouie, elle est rentrée dans sa classe.

f. s. f. s. f. s.

Quand le participe est employé avec être, il s'accorde avec le **GN-sujet** ou le **pronom-sujet**

2) Les élèves peuvent faire **leurs traces d'étude-verbes pouvoir et prendre -Bloc I** présent et passé composé et imparfait et plus-que-parfait) avec **deux** phrases de qualité avec mots des **thèmes 10 à 12.**

   * Vendredi 14h30, si nous faisons une dictée, elle mettra en scène les mots du T. 10.

3) Lecture d'un extrait de texte littéraire et compréhension de texte dans le **cahier @robas B p. 47 à 52**. La **page 46** contient des explications sur la compétence *RÉAGIR* en lecture. Je joins ici un aide-mémoire que nous avions vus en classe lors d'un exercice portant sur l'appréciation d'un texte.

Aide-mémoire pour répondre à une question d'appréciation

1. Prise de position (oui ou non)

2. J'explique pourquoi en faisant un lien avec **un élément littéraire** (personnage, lieu, temps, illustration, thème, actions,…) **et avec moi** (mes valeurs, ma personnalité, mes traits de caractères, avec les goûts et mes intérêts,…).

3. Je donne un exemple en lien **avec le texte** pour illustrer mes propos.

Rappelle-toi, nous avions fait une modélisation de la stratégie en sous-groupe avec tout le 3e cycle! Utilise les outils pour répondre de façon complète aux questions d'appréciation #10 et # 11.

Explique ta réponse à l'aide d'une caractéristique du texte (histoire, temps, personnages, lieux, type de texte, etc.)

Appréciation de *Le conte des trois frères (Harry Potter)*

Oui, j'ai apprécié l'extrait parce que l'histoire est fantastique et pas réaliste. J'aime vraiment l'univers de ce type de texte et être surprise par les personnages, les lieux et l'histoire. Dans ce cas-ci, le fait qu'un des rôles soit occupé par la Mort et qu'elle-même soit surprise de tomber sur des sorciers montre bien que l'histoire ne sera pas un fait vécu. Je trouve beaucoup plus amusant de m'imaginer un monde de fantaisie!

En **mathématique**,

1) Je vous propose un jeu d'évasion qui a été créé par une enseignante assez généreuse pour le partager à l'ensemble des enseignants intéressés! Vous aurez l'occasion de réviser certaines notions… et pas seulement en math! En effet, il y en a pour tous les goûts : math, français, univers social, logique! Amusez-vous!

2) Je vous propose aussi de faire un test diagnostique…

Qu'est-ce que c'est ?

C'est pour évaluer les concepts mathématiques qui sont bien maîtrisés et ceux pour lesquels on doit s'exercer davantage.
Il y a des notions que nous avons vues, d'autres que tu as abordées en 5e année.
C'est super pour s'autoévaluer et savoir ce qu'on doit travailler !

*Regarde bien, je t'indiquerai où chercher quand tu seras face à une notion que nous n'avons pas encore révisée cette année.

3) Activités Netmath au choix!

- Pour accéder aux cahiers, voir la procédure dans Teams, elle est dans les fichiers

En **univers social**, les élèves peuvent faire :

1) La **lecture** de l'unité 23 p. 96 à 100.

2) Les fiches en PDF accompagnées de leur corrigé :

- Au fil du temps **La révolution tranquille**
- Les mots entrecroisés- **Grille 1 -unités 16 à 22**

Jeu d'évasion

Sécuriser la maison contre le virus

Révision 3e cycle

LA VALISE DE MADAME CERISE

Codes QR
Cadenas virtuels
Tâches en ligne

Mise en contexte:

Mars 2020, tu te retrouves confiné dans ta maison pour ta santé et ta sécurité. Un virus appelé *CocoVide* menace d'entrer chez toi. Ce virus peut entrer dans ta maison de plusieurs façons. Tu dois donc faire le tour de toutes les pièces afin de sécuriser et désinfecter ta maison. Attention, tu as une heure (60 minutes) pour réaliser ta tâche et être complètement sécurisé contre ce virus.

Voici ce dont tu auras besoin pour réaliser ta mission:

- Ce document (tu peux l'imprimer ou non, c'est au choix).*
- Crayon, gomme à effacer et feuilles.
- Tablette ou téléphone avec accès à Internet
- Un chronomètre

* Si tu n'imprimes pas le document, tu auras besoin de deux appareils électroniques (téléphone ou tablette) pour que ça fonctionne bien.

Notes:

- Tu peux réaliser ta mission avec des membres de ta famille pour vous séparer les tâches.
- Si tu dépasses le temps accordé, ce n'est vraiment pas grave!
- Tu peux réellement te déplacer dans chaque pièce de ta maison pour ajouter du réalisme à l'activité.

© LA VALISE DE MADAME CERISE

Avant de commencer...

Comment scanner un code QR

Avec IPhone, IPad ou IPod

- Ouvrez l'app Appareil photo.
- Sélectionnez l'appareil photo arrière.
- Tenez votre appareil de sorte que le code QR apparaisse dans le viseur de l'app Appareil photo.
- Touchez la notification pour ouvrir le lien associé au code QR.

Avec Android

Mêmes étapes qu'avec Apple

Ou

Utiliser Google Lens

- Ouvrez Google Lens (l'icône carrée rappelant un appareil photo, dans Google Assistant)
- Pointez l'appareil photo vers le QR Code
- Patientez jusqu'à l'apparition d'un point bleu au centre du QR Code
- Appuyez sur le point bleu (ou le lien) pour ouvrir le contenu du QR Code

Ou

Télécharger un lecteur de code QR dans le *Google Play Store*

Fais un essai avec celui-ci →

© LA VALISE DE MADAME CERISE

Pièce #1 - L'entrée

Tu commences ta mission dans l'entrée de la maison avec des priorités des opérations.

Effectue les chaînes d'opérations suivantes à l'aide du PEMDAS:

$62 + (2 \times 100) - 6^2 + (7 \times 7) =$

$9 \times 7 - 2^3 \times 3 + (5 \times 12) - 80 =$

$(11 \times 4) + (9 \times 3) - 64 + 1000 =$

$26 + 10^3 - 40 + (109 - 36) - 2^7 =$

$(214 - 1 \times 5) + 68 - 122 =$

$9^2 \times 2 - 12 + 25 - (343 - 184) =$

Additionne ensuite toutes tes réponses.

Scanne le code QR lorsque tu seras prêt à entrer le code à 4 chiffres

LOCKEE.fr

© LA VALISE DE MADAME CERISE

Pièce #2 - Le salon

Tu poursuis ta mission dans le salon avec des conjugaisons.

Manger, Imparfait, 2e pers. pluriel	Mangez	Mangerez	Mangiez
Appeler, Passé composé 3e pers. sing.	Il a appelé	Ils ont appelé	Il as appelé
Être, Participe présent	Soyant	Était	Étant
Prendre, Présent, Ire pers. sing.	Je prend	Je prens	Je prends
Dire, Futur simple, 3e pers. pluriel	Ils diront	Ils disent	Ils diraient
Aimer, Cond. présent, Ire pers. Sing.	J'aimerai	J'aimerais	J'aimais
Finir, Participe passé	Finissant	Fini(e)	Finit

Scanne le code QR lorsque tu seras prêt à entrer le code de couleur

© LA VALISE DE MADAME CERISE

Pièce #3 - La cuisine

Ensuite, tu continues ta mission dans la cuisine avec les nombres premiers et composés.

Quels sont les nombres premiers dans le tableau ?

3	73	14	88
59	7	43	11
62	34	29	2
40	19	31	95

Représente tes réponses sur le cadenas à interrupteurs comme ceci :

1 = Nombre premier

0 = Nombre composé

Scanne le code QR lorsque tu seras prêt à entrer le code

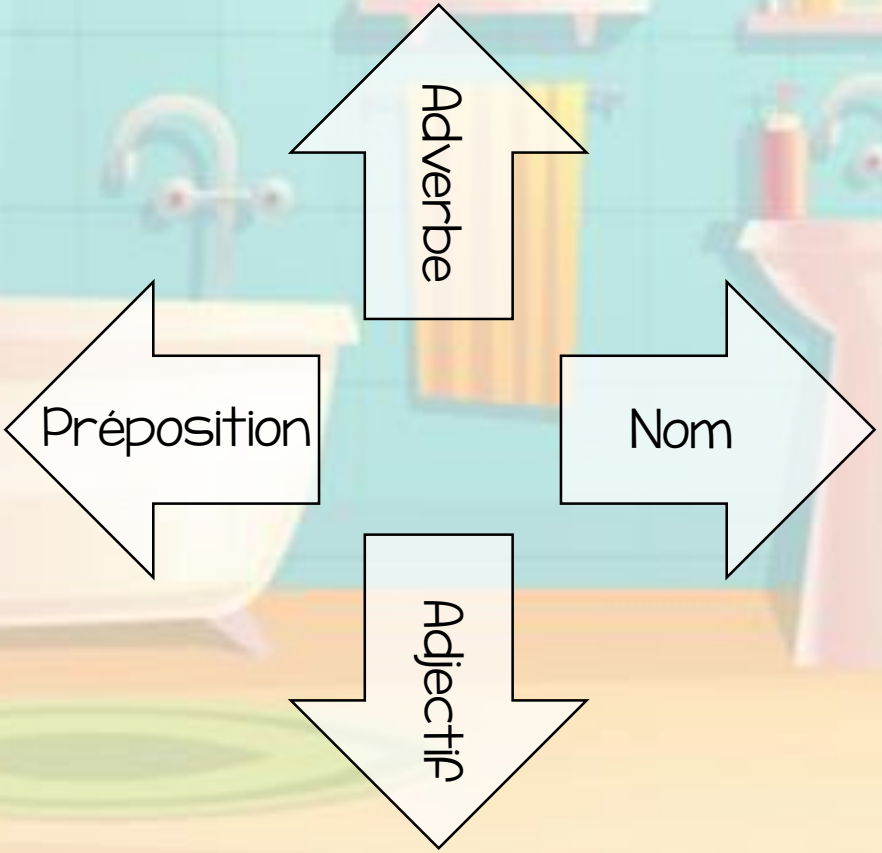
© LA VALISE DE MADAME CERISE

Pièce #4 - La salle de bain

Par la suite, ta quête se poursuit dans la salle de bain avec les classes de mots.

extravagant - chez - panda - heureusement - aujourd'hui - de - maladroit - masque - printemps

Indique la classe de mots de chacun des mots. Ne change pas l'ordre !



Scanne le code QR lorsque tu seras prêt à entrer le code du cadenas directionnel

LOCKEE.fr

© LA VALISE DE MADAME CERISE

Pièce #5 - Le garage

Tu te diriges ensuite vers le garage pour un petit sudoku.

		4	1			3	5	7
	5			8		2		1
3			5			8	6	
	2	5			9			
7	4		2		1		9	8
			8			4	2	
	7	9			8			2
5		8		1			7	
1	6	2			3	9		

Lorsque tu auras complété le sudoku, les cases mauves t'aideront à trouver le code à 9 chiffres.

(Lire les chiffres ligne par ligne, de gauche à droite)

Scanne le code QR lorsque tu seras prêt à entrer le code.

LOCKEE.fr

© LA VALISE DE MADAME CERISE

Pièce #6 - La salle familiale

Tu montes ensuite au-dessus du garage, dans la salle familiale avec un peu d'univers social.

Trouve la date correspondant à chacune des réalisations suivantes. Place ensuite les lettres dans la ligne du temps. Tu auras ensuite ton mot de passe pour le cadenas (en majuscules).

N. Charte de la langue française: _____

A. Charte québécoise des droits et libertés de la personne: _____

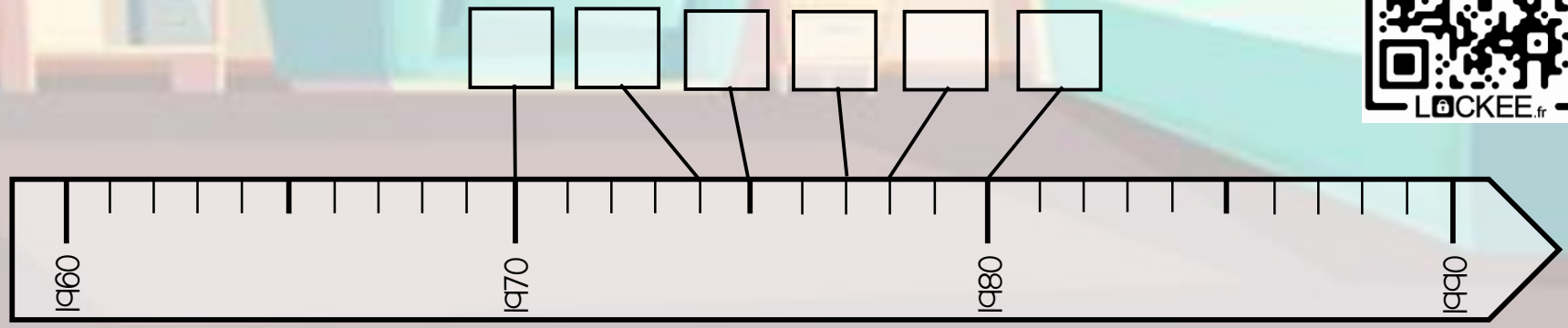
G. Loi sur la protection du territoire agricole: _____

O. Régime d'assurance maladie: _____

R. Loi sur la langue officielle (loi 22): _____

E. Référendum sur la souveraineté-association: _____

Scanne le code QR lorsque tu seras prêt à entrer le mot de passe.



© LA VALISE DE MADAME CERISE

Pièce #7 - Le sous-sol

Ta quête contre le virus continue au sous-sol de ta maison avec les fonctions syntaxiques.

Identifie le prédicat.

Ma sœur parle au téléphone avec sa meilleure amie dans le bain.

Identifie le complément de phrase.

Je fais du ski acrobatique depuis que j'ai huit ans.

Identifie le sujet.

Dans la forêt, les oiseaux de toutes les couleurs chantent ensemble.

Identifie le prédicat.

Au mois de mai, toute la neige sur mon terrain sera fondue.

Identifie le complément de phrase.

J'ai pu, grâce à mon instinct, retrouver mon chemin dans la jungle.

Identifie le sujet.

Rémi, le plus gentil garçon de l'école, s'est assis près de moi ce matin.

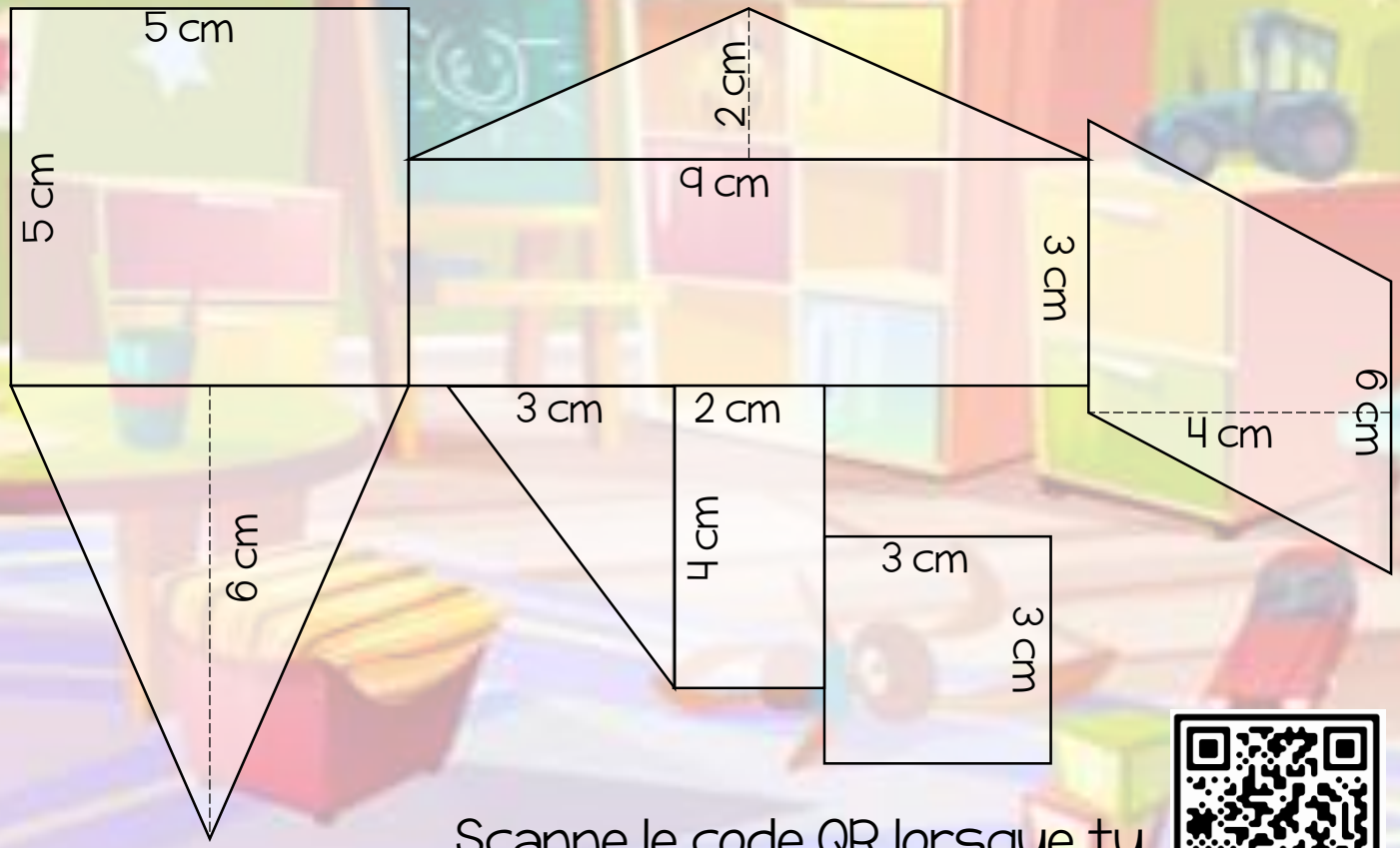
Scanne le code QR lorsque tu seras prêt à entrer le code de 6 couleurs

© LA VALISE DE MADAME CERISE

Pièce #8 - La salle de jeux

Puis, tu te diriges vers ta salle de jeux pour une petite résolution de problème.

Calcule l'aire de ce plan.



Quand tu auras trouvé l'aire totale, tu auras besoin de ceci pour le code à schéma.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Scanne le code QR lorsque tu seras prêt à entrer le code

© LA VALISE DE MADAME CERISE

Pièce #9 - Le couloir

Tu te retrouves maintenant dans le couloir avec
l'accord du groupe du nom et la ponctuation

Indique les numéros des phrases avec une bonne ponctuation et un bon accord des groupes du nom (GN).

1. Charlotte, a peigné ses cheveu et a enfilé ses vêtements.
2. Durant une journée pluvieuse, un arc-en-ciel a pris place dans le ciel grâce à quelques rayons de soleil.
3. Marie-Josée, mon amie d'enfance, vient d'emménager à côté de chez moi.
4. Cette hiver, j'ai eu beaucoup de plaisir, à glisser dehors avec mes amis.
5. Chaque jour, je m'occupe d'arroser les plantes partout dans la maison.
6. Pour, mon anniversaire, j'ai invité six ami pour célébrer et s'amuser.
7. Quand les chats, sont partis les souris dansent.
8. J'ai lu, cette semaine, trois romans de plus que la semaine dernière.
9. Mon père m'a demandé de ranger mes jouets, mon linge et mes papiers qui traînent.

Scanne le code QR lorsque tu seras prêt à
entrer le code à 5 chiffres

LOCKEE.fr

© LA VALISE DE MADAME CERISE

Pièce #10 - Ta chambre

Il est maintenant temps de te diriger vers ta chambre pour poursuivre ta mission avec un casse-tête

Étape 1

Clique sur le lien suivant pour réaliser le casse-tête

https://www.thejigsawpuzzles.com/Kids-Puzzles/Safari-jigsaw-puzzle

*Attention de ne pas quitter le casse-tête et perdre ta réalisation!

Étape 2

Lorsque tu as complété le casse-tête, scanne le code QR ci-dessous pour découvrir la question.

Étape 3

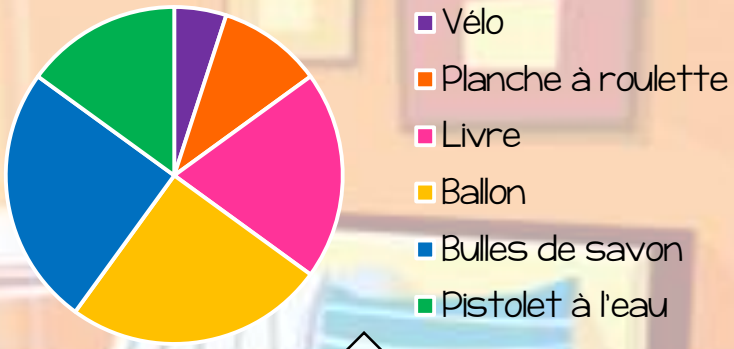
Lorsque tu as trouvé la réponse à la question, scanne ce code QR pour entrer ta réponse (en lettres minuscules).

© LA VALISE DE MADAME CERISE

Pièce #11 - La chambre de tes parents

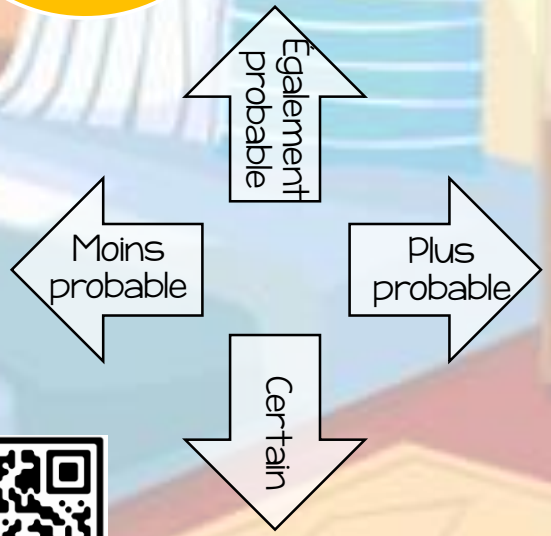
Par la suite, ta mission t'amène dans la chambre de tes parents pour interpréter un diagramme.

Prix à gagner



Complète les phrases suivantes :

- Il est _____ que le participant gagne un prix.
- Il est _____de gagner un livre qu'un vélo.
- Il est _____ de gagner un ballon que des bulles de savon.
- Il est _____ de gagner une planche à roulettes que de gagner un pistolet à l'eau.



Scanne le code QR lorsque tu seras prêt à entrer le code de cadenas directionnel.

© LA VALISE DE MADAME CERISE

Pièce #12 - Le grenier

Finalement, tu arrives au grenier pour terminer ta quête avec des fractions, des décimaux et des pourcentages.

Ordonne les énoncés suivants en ordre croissant, en passant d'un point à l'autre.

$\frac{1}{2}$	0,9	0,75
42%	20%	65%
$\frac{1}{8}$	0,256	$\frac{1}{3}$

Scanne le code QR lorsque tu seras prêt à entrer le code à schéma

© LA VALISE DE MADAME CERISE

CONDITIONS D'UTILISATION

Ce document à été créé par Kathleen Denommé. Je vous remercie grandement de respecter mon travail. Je vous demande donc de ne pas modifier ou revendre ce document. Vous ne pouvez pas non plus retirer mon nom du document. S'il s'agit d'un document payant, je vous demanderais de ne pas le partager. Pour d'autres documents, je vous invite à visiter ma Boutique: https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/la-valise-de-madame-cerise

LA VALISE DE MADAME CERISE

CRÉDITS

Nom : _____ Date : _____

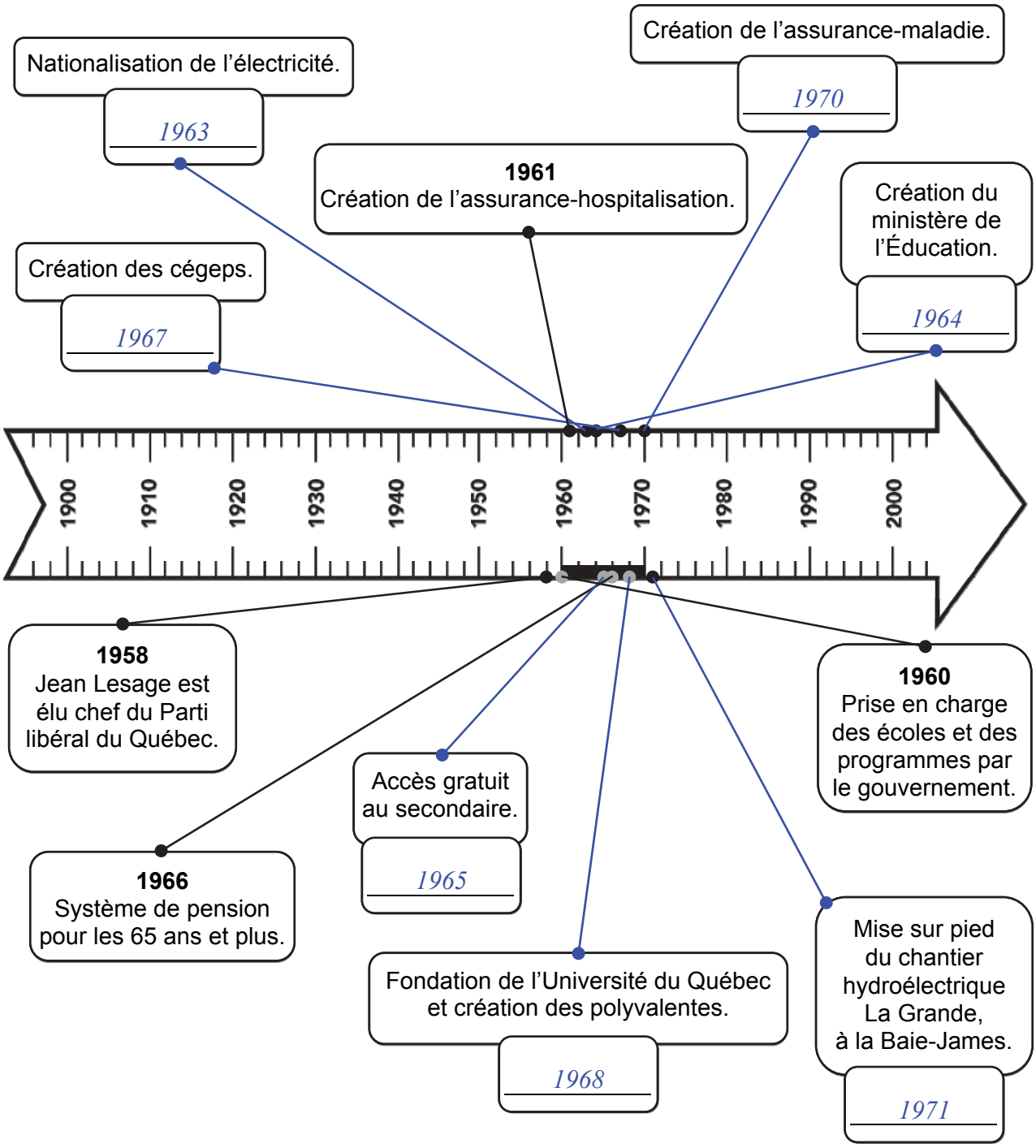
CORRIGÉ

La Révolution tranquille

Au fil du temps
ESCALES 6
Unités 16 à 18

Inscris la date correspondant à l'événement.

Relie ensuite chaque événement à un point ou à une bande sur la ligne du temps.



© **ERPI** Reproduction et/ou modifications autorisées uniquement dans les classes où le cahier *Escales* est utilisé.

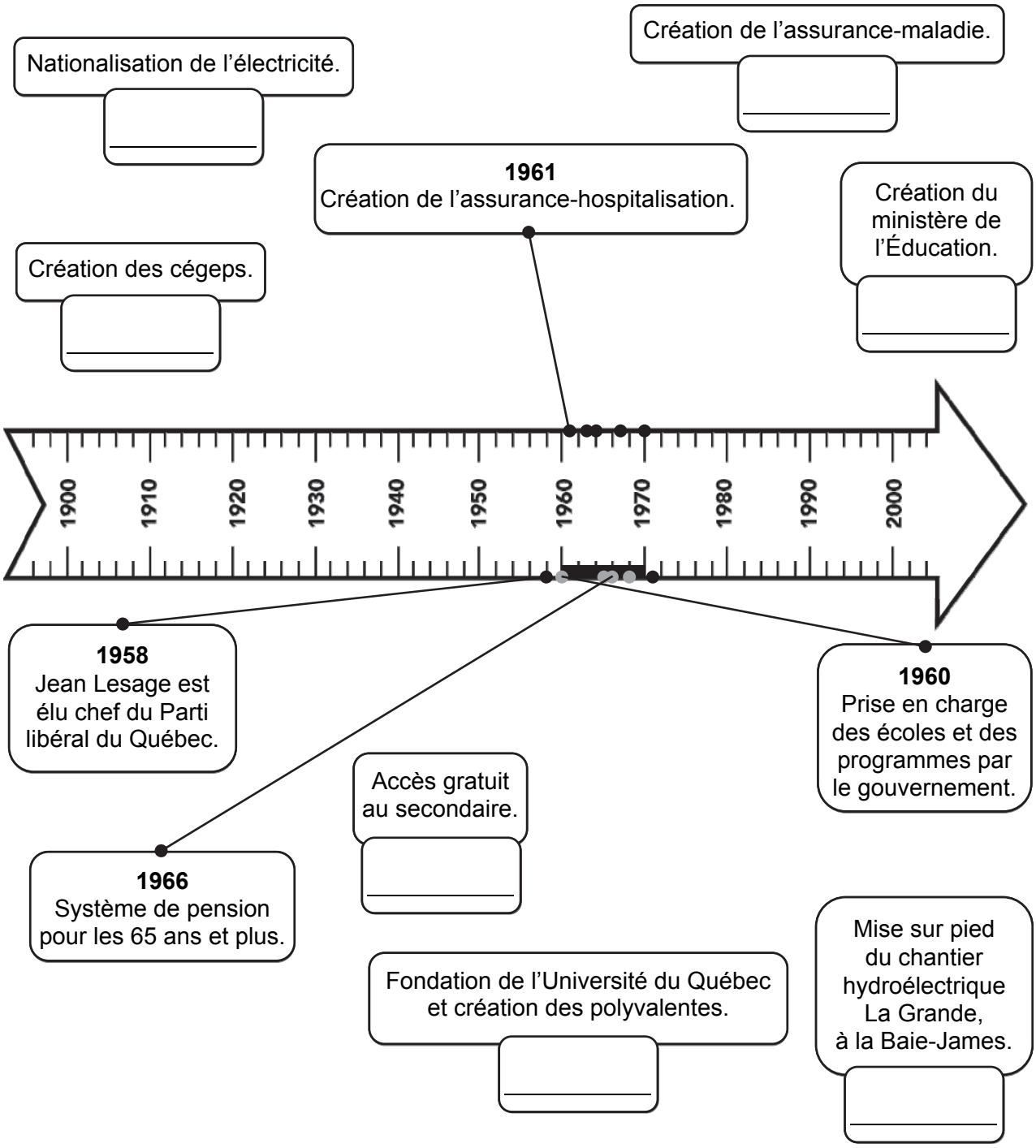
Nom : _____ Date : _____

La Révolution tranquille

Au fil du temps
ESCALES 6
Unités 16 à 18

Inscris la date correspondant à l'événement.

Relie ensuite chaque événement à un point ou à une bande sur la ligne du temps.



© **ERPI** Reproduction et/ou modifications autorisées uniquement dans les classes où le cahier *Escales* est utilisé.

Nom : _____ Date : _____

CORRIGÉ

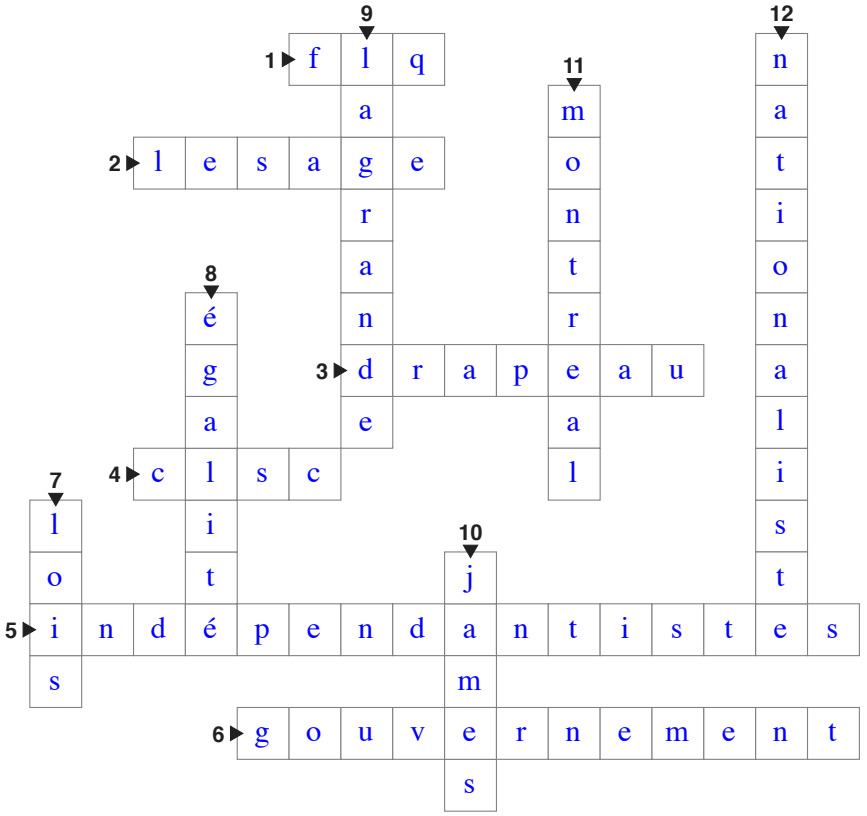
Des mots entrecroisés

ESCALES 6
Unités 16 à 22

Les faits marquants entre 1960 et 1980

Grille 1

Lis les définitions et note les mots correspondants dans la grille.



1. Mouvement nationaliste des années 1960 responsable de la crise d'Octobre.
2. Premier ministre du Québec de 1960 à 1966, surnommé le « père de la Révolution tranquille ».
3. Il est à l'origine de la construction du métro de Montréal.
4. Centre local de services communautaires.
5. Nationalistes qui souhaitent la souveraineté du Québec.
6. Il joue un plus grand rôle dans la société à partir de 1960, entre autres dans les services sociaux.
7. Elles sont nécessaires dans la vie en société, tout comme les droits et libertés de chacun.
8. L'un des buts visés par la Charte québécoise des droits et libertés de la personne en 1975.
9. Grand chantier hydroélectrique mis sur pied par Robert Bourassa en 1971.
10. Lieu où l'on construit de grands barrages dans les années 1970 : la Baie-…
11. Ville du Canada où se tiennent les Jeux olympiques de 1976.
12. Mouvement ou attachement au pays auquel on appartient.

© **ERPI** Reproduction autorisée uniquement
dans les classes où le cahier *Escales* est utilisé.

Nom : _____ Date : _____

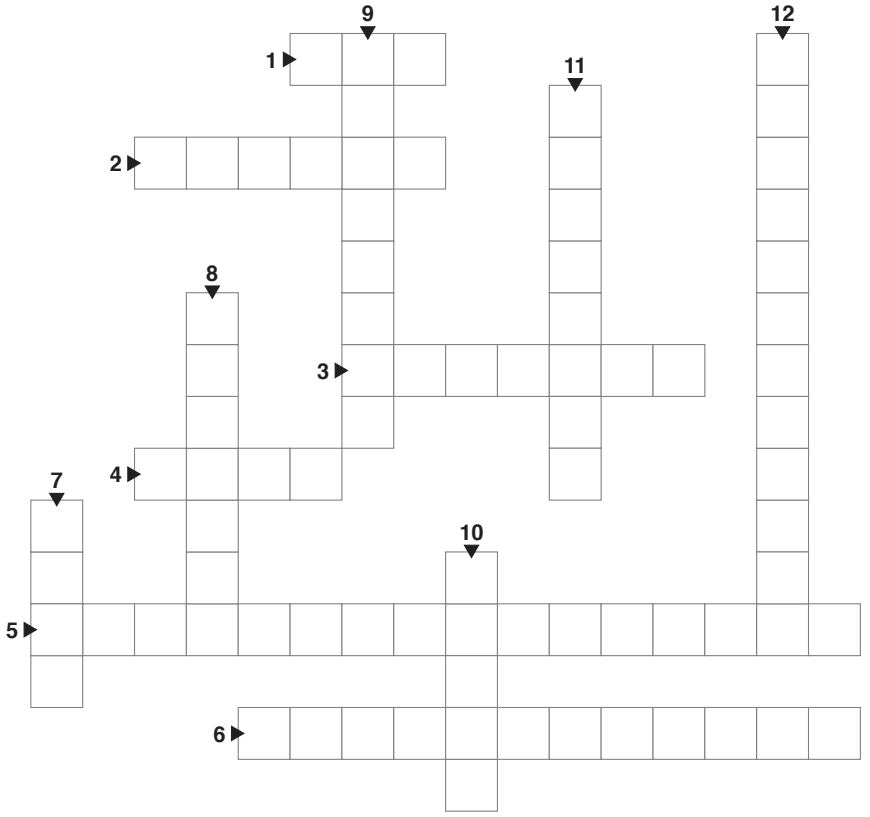
Des mots entrecroisés

ESCALES 6
Unités 16 à 22

Les faits marquants entre 1960 et 1980

Grille 1

Lis les définitions et note les mots correspondants dans la grille.



1. Mouvement nationaliste des années 1960 responsable de la crise d'Octobre.
2. Premier ministre du Québec de 1960 à 1966, surnommé le « père de la Révolution tranquille ».
3. Il est à l'origine de la construction du métro de Montréal.
4. Centre local de services communautaires.
5. Nationalistes qui souhaitent la souveraineté du Québec.
6. Il joue un plus grand rôle dans la société à partir de 1960, entre autres dans les services sociaux.
7. Elles sont nécessaires dans la vie en société, tout comme les droits et libertés de chacun.
8. L'un des buts visés par la Charte québécoise des droits et libertés de la personne en 1975.
9. Grand chantier hydroélectrique mis sur pied par Robert Bourassa en 1971.
10. Lieu où l'on construit de grands barrages dans les années 1970 : la Baie-…
11. Ville du Canada où se tiennent les Jeux olympiques de 1976.
12. Mouvement ou attachement au pays auquel on appartient.

© **ERPI** Reproduction autorisée uniquement
dans les classes où le cahier *Escales* est utilisé.

Fiche	Mathématique
TD	**Test diagnostique**

Test diagnostique

6e année

Un test diagnostique : c'est pour évaluer les concepts mathématiques qui sont bien maîtrisés et ceux pour lesquels on doit s'exercer davantage!

Il y a des notions que nous avons vues, d'autres que tu as abordées en 5e année!

Je t'indiquerai à quel endroit chercher dans tes outils pour les concepts que nous n'avons pas encore révisés cette année !

Nom de l'élève : _____

Date : _____

Nom : _____ Date : _____

ARITHMÉTIQUE

1. Trouve la valeur du chiffre **en gras** dans chacun des nombres.

a) 8**7**7 643 _____ b) 782 9**1**2 _____

c) 126 **9**00 _____ d) **5**64 723 _____

2. Combien y a-t-il de dizaines dans les nombres suivants ?

a) 375 987 _____ b) 450 000 _____

c) 64 844 _____ d) 268 465 _____

3. Encercle les décompositions qui valent 349 644.

a) 96 C + 44 U + 34 DM b) 9 UM + 44 U + 349 C

c) 49 UM + 3 CM + 644 U d) 52 DM + 3 D + 219 C

4. Place les nombres suivants par ordre croissant.

523 325 533 253 523 322 532 532 533 335

_____

5. Arrondis chaque nombre aux positions demandées.

	À la dizaine de mille près	À l'unité de mille près	À la centaine près
a) 286 409			
b) 645 827			
c) 498 556			
d) 362 987			
e) 584 539			

© **ERPI** Reproduction et/ou modifications autorisées uniquement dans les classes où le cahier *Décimale* est utilisé.

Nom : _____ **Date :** _____

6. Calcule les produits.

a)

$$\begin{array}{r} 5\,3\,5\,6 \\ \times \quad\quad 9 \\ \hline \end{array}$$

b)

$$\begin{array}{r} 3\,2\,2\,5 \\ \times \quad\quad 2\,6 \\ \hline \end{array}$$

c)

$$\begin{array}{r} 8\,5\,3\,6 \\ \times \quad\quad 6\,7 \\ \hline \end{array}$$

7. Remplis le tableau.

Multiplication	Nombre de fois où la base est multipliée	Notation exponentielle	Puissance
exemple $3 \times 3 =$	2	3^2	9
a) $4 \times 4 \times 4 =$			
b) $2 \times 2 \times 2 =$			
c) $3 \times 3 \times 3 \times 3 =$			

8. Place les nombres dans le tableau. Un nombre peut se retrouver dans plus d'une colonne.

149 600 239 445 660 000 900 351 245 340

Divisible par :			
2	**3**	**5**	**10**

© **ERPI** Reproduction et/ou modifications autorisées uniquement dans les classes où le cahier *Décimale* est utilisé.

Nom : _____ **Date :** _____

9. Décompose chaque nombre en facteurs premiers. Exprime le résultat de la décomposition en notation exponentielle.

a) **72**

72 = _____

b) **64**

64 = _____

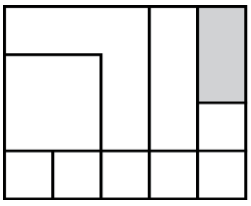
10. Calcule les quotients.

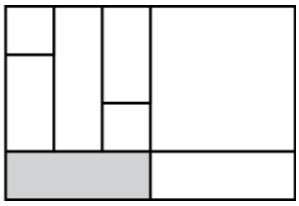
a) 3 5 6 4 | 4

b) 3 8 1 0 | 15

c) 4 6 6 9 | 23

11. Quelle fraction de la figure est colorée ?

a) 

b) 

_____ _____

© **ERPI** Reproduction et/ou modifications autorisées uniquement dans les classes où le cahier *Décimale* est utilisé.

Nom : _____ Date : _____

12. Encercle les fractions qui sont équivalentes à la fraction de départ.

a) $\frac{1}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{16}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{28}$

b) $\frac{2}{5}$ $\frac{10}{25}$ $\frac{6}{10}$ $\frac{8}{25}$ $\frac{12}{30}$

c) $\frac{2}{3}$ $\frac{14}{21}$ $\frac{6}{9}$ $\frac{12}{18}$ $\frac{22}{30}$

13. Place les fractions suivantes par ordre croissant.

$\frac{2}{3}$ $\frac{5}{12}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{9}{12}$

_____

14. Effectue les opérations. Réduis les fractions obtenues s'il y a lieu.

a) $\frac{6}{8} - \frac{1}{4} =$ _____ b) $\frac{5}{6} - \frac{2}{3} =$ _____

c) $\frac{8}{10} + \frac{2}{5} =$ _____ d) $\frac{2}{3} + \frac{4}{6} =$ _____

e) $\frac{3}{5} - \frac{2}{10} =$ _____ f) $5 - \frac{3}{5} =$ _____

15. Calcule les produits. Réduis les fractions obtenues s'il y a lieu.

a) $2 \times \frac{1}{4} =$ _____ b) $5 \times \frac{3}{5} =$ _____

c) $10 \times \frac{1}{4} =$ _____ d) $4 \times \frac{1}{6} =$ _____

e) $3 \times \frac{6}{9} =$ _____ f) $6 \times \frac{3}{4} =$ _____

© **ERPI** Reproduction et/ou modifications autorisées uniquement dans les classes où le cahier *Décimale* est utilisé.

Nom : _____ **Date :** _____

16. Trouve le nombre qui correspond à chaque décomposition.

a) $4 + \frac{3}{100} + 41\text{ U} + \frac{4}{1000} =$ _____

b) 64 dixièmes + 2 millièmes + 9 centièmes = _____

c) $(5 \times 10^1) + (3 \times 10^2) + (2 \times 10^0) + \left(5 \times \frac{1}{10}\right) + \left(7 \times \frac{1}{1000}\right) =$ _____

17. Compare les nombres décimaux à l'aide des symboles <, > ou =.

a) 2,05 ◯ 2,050 b) 0,5 ◯ 0,05

c) 4,43 ◯ 4,448 d) 24,045 ◯ 24,45

e) 3,4 ◯ 3,38 f) 65,9 ◯ 65,999

18. Place les nombres suivants par ordre croissant.

2,34 | 2,304 | 2,4 | 2,330 | 2 | 2,3

_____

19. Arrondis chaque nombre décimal aux positions demandées.

	Au centième près	Au dixième près	À l'unité près
a) 56,078			
b) 34,542			
c) 16,847			

20. Effectue les opérations.

a) 34,67 × 100 = _____ b) 5,87 × 10 = _____

c) 2,068 × 1000 = _____ d) 5,87 × 100 = _____

e) 346,7 ÷ 100 = _____ f) 5,87 ÷ 10 = _____

© **ERPI** Reproduction et/ou modifications autorisées uniquement dans les classes où le cahier *Décimale* est utilisé.

Nom : _____ **Date :** _____

21. Effectue les opérations.

a)
$$\begin{array}{r} 76,876 \\ +\ 63,98 \\ \hline \end{array}$$

b)
$$\begin{array}{r} 67,04 \\ -\ 39,9 \\ \hline \end{array}$$

c)
$$\begin{array}{r} 45,367 \\ -\ 38,78 \\ \hline \end{array}$$

22. Calcule le produit.

a)
$$\begin{array}{r} 78,4 \\ \times\ 15 \\ \hline \end{array}$$

b)
$$\begin{array}{r} 6,69 \\ \times\ 38 \\ \hline \end{array}$$

c)
$$\begin{array}{r} 23,8 \\ \times\ 4,7 \\ \hline \end{array}$$

23. Remplis le tableau.

	Pourcentage	Nombre décimal	Fraction sur 100
a) $\frac{2}{5}$			
b) $\frac{3}{4}$			
c) $\frac{12}{20}$			
d) $\frac{7}{10}$			

24. Effectue les chaînes d'opérations en respectant la priorité des opérations.

a) $2 + 4 \times 3 - 7^1 =$

b) $5 \times 8 - 3 \times (4 - 2) + 3^3 =$

© **ERPI** Reproduction et/ou modifications autorisées uniquement dans les classes où le cahier *Décimale* est utilisé.

Nom : _____ Date : _____

Voir l'encadré théorique du Cahier Décimale B p.44-45

25. Compare les nombres à l'aide des symboles < ou >.

a) −7 ◯ −14 b) 0 ◯ −1 c) −5 ◯ −15

26. Résous les problèmes.

a) Thomas a 6,65 m de ruban pour décorer 5 cadeaux. Combien de mètres de ruban dispose-t-il par cadeau ?

_____

Mon calcul

b) Jeanne débourse 122,00 $ pour 8 chandails. Quel est le prix d'un chandail ?

_____

Mon calcul

Petit rappel :

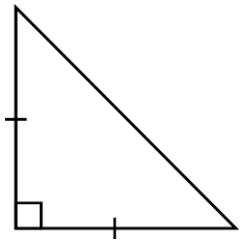
Catégories de triangles :

Équilatéral
Rectangle
Isocèle
Rectangle isocèle
Scalène

GÉOMÉTRIE

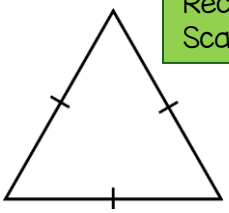
27. Nomme la sorte de chacun des triangles suivants.

a)



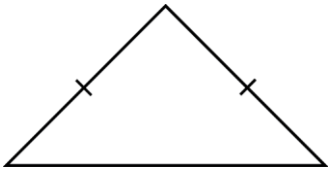
_____

b)



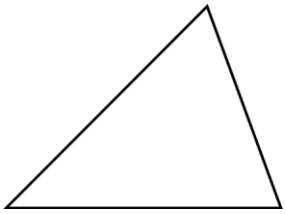
_____

c)



_____

d)

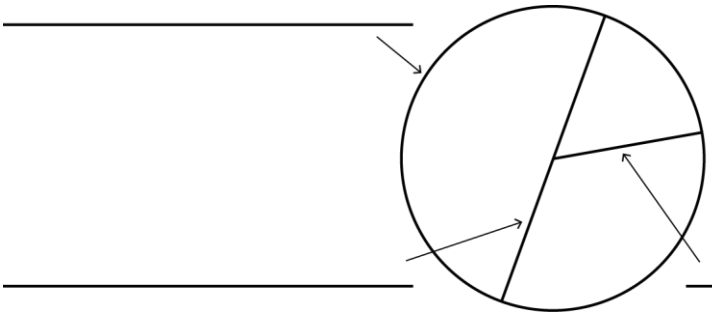


_____

© **ERPI** Reproduction et/ou modifications autorisées uniquement dans les classes où le cahier *Décimale* est utilisé.

Nom : _____ Date : _____

28. Associe chaque mot à la bonne partie du cercle.

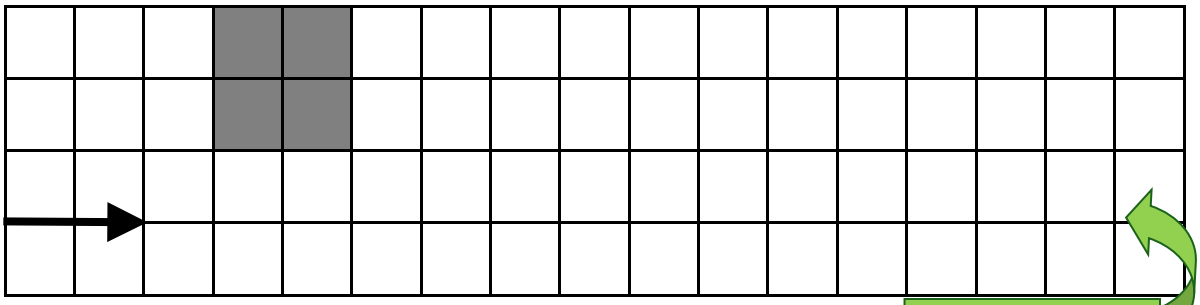


Circonférence

Rayon

Diamètre

29. Effectue la translation de départ, puis ajoute 4 formes de manière à créer un dallage.



Décimale B p.57
Décimale B p.52

30. a) Détermine les coordonnées des points suivants.

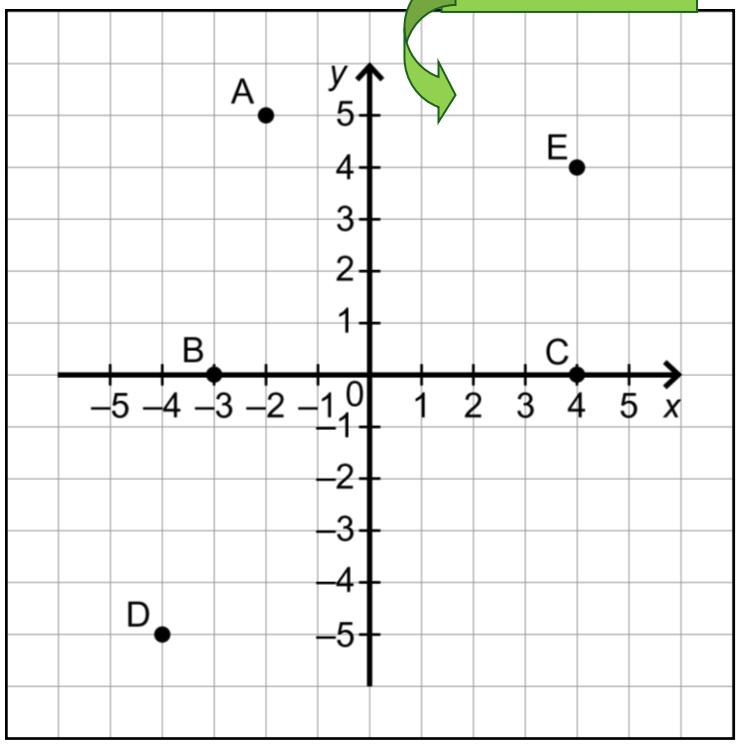
A : _____

B : _____

C : _____

D : _____

E : _____



b) Ajoute les points suivants dans le plan cartésien, puis relie-les dans l'ordre.

F (−1, −2) G (5, −2)
H (5, −4) I (−1, −4)

c) Quelle figure obtiens-tu ?

_____

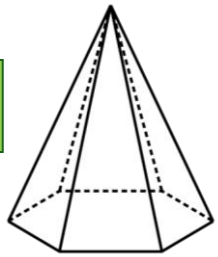
© **ERPI** Reproduction et/ou modifications autorisées uniquement dans les classes où le cahier *Décimale* est utilisé.

Nom : _____ **Date :** _____

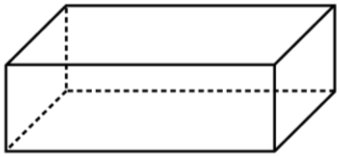
31. Dessine le développement de chaque polyèdre.

Décimale B p. 90 et 93

a)

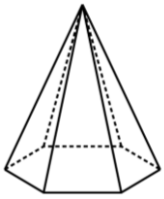
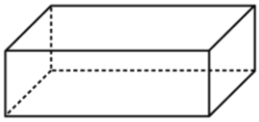


b)



32. À l'aide de la relation d'Euler, détermine le nombre d'arêtes de chacun des polyèdres.

Décimale B p. 97

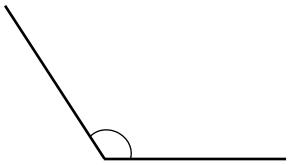
Polyèdre	Relation d'Euler	Nombre d'arêtes
a) 		
b) 		

© **ERPI** Reproduction et/ou modifications autorisées uniquement dans les classes où le cahier *Décimale* est utilisé.

Nom : _____ Date : _____

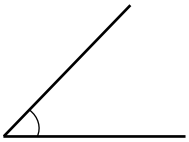
MESURE

33. Mesure l'angle. Indique ensuite la sorte d'angle.

a) 

Mesure : _____

Sorte : _____

b) 

Mesure : _____

Sorte : _____

34. Complète les équivalences.

a) 89 m = _____ km

b) 657 dm = _____ m

c) 39 g = _____ kg

d) 639 g = _____ kg

e) 6,45 L = _____ ml

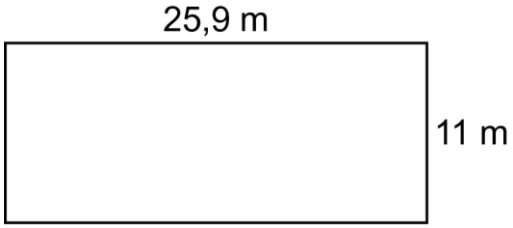
f) 348 ml = _____ L

g) 67 g = _____ kg

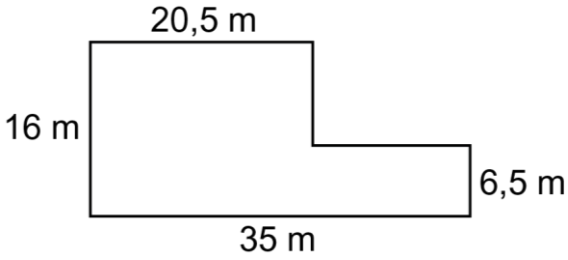
h) 567 cm = _____ m

35. Mesure l'aire de chaque forme.

Décimale B
p. 28

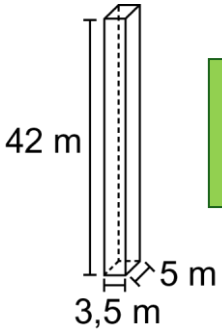
a) 

Aire : _____

b) 

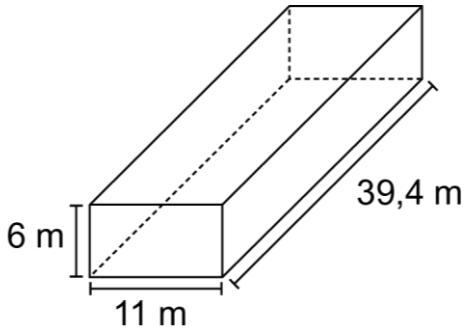
Aire : _____

36. Calcule le volume de chaque prisme.

a) 

Décimale B
p. 68

Volume : _____

b) 

Volume : _____

© **ERPI** Reproduction et/ou modifications autorisées uniquement dans les classes où le cahier *Décimale* est utilisé.

Nom : _____ **Date :** _____

37. Résous les problèmes.

a) Jena fait de la course 5 jours par semaine. Elle court 26 minutes par jour. Antoine fait de la course 7 jours par semaine. Il court 19 minutes par jour. Courent-ils plus de 2 heures chacun par semaine ?

Décimale B
p. 65
N'oublie pas
60 min = 1 h
100min ≠ 1h

_____

_____

Mon calcul

b) Josiane fait de la gymnastique à raison de 3 heures 15 minutes par semaine. Après une année, combien d'heures a-t-elle passées à faire de la gymnastique ?

_____

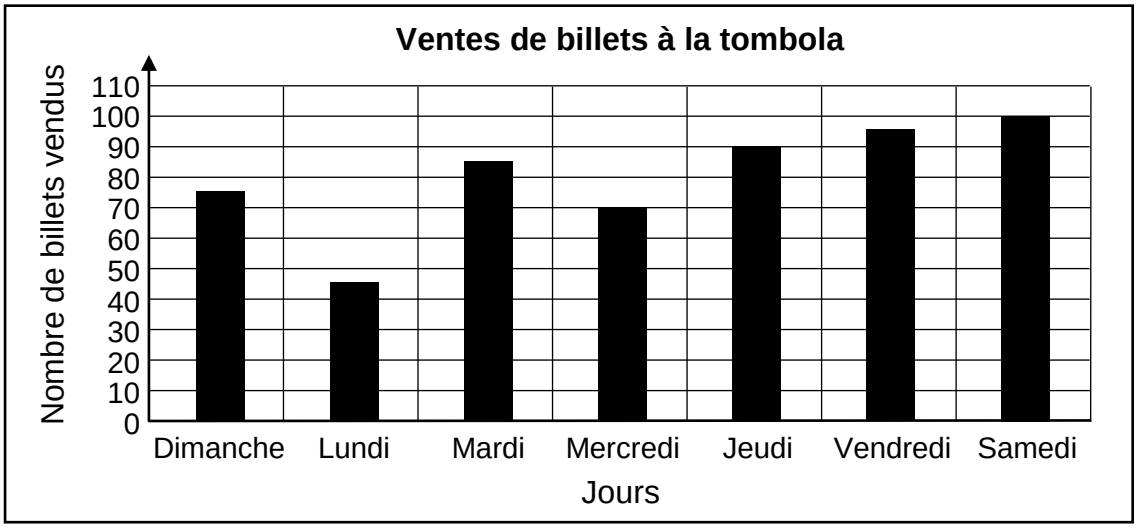
Mon calcul

STATISTIQUE

38. Le diagramme suivant représente le nombre de billets vendus à la tombola du quartier la semaine dernière. Combien de billets ont été vendus en moyenne par jour ?

_____

_____

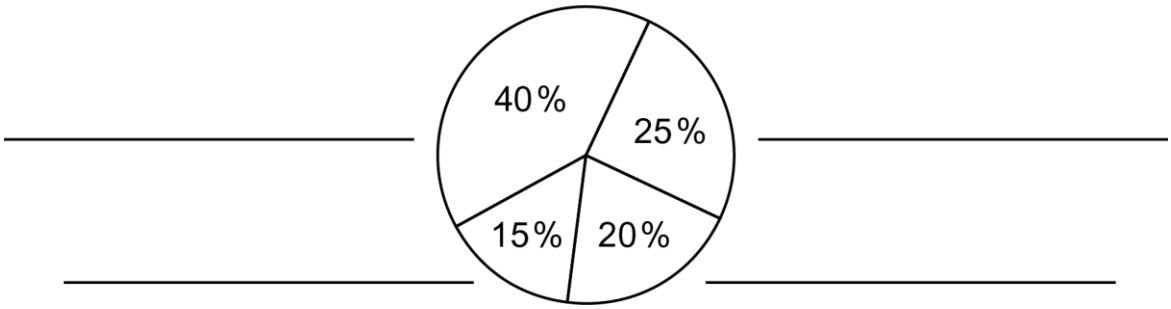


© **ERPI** Reproduction et/ou modifications autorisées uniquement dans les classes où le cahier *Décimale* est utilisé.

39. Associe chaque secteur du diagramme circulaire au bon sport.

Le soccer est pratiqué par le $\frac{1}{4}$ des élèves. Il y a 2 fois plus d'adaptes du vélo que de nageurs. La danse est le sport le moins populaire.

Sports d'été préférés des élèves de 6e année



40. Calcule la moyenne arithmétique de chaque ensemble de données.

a) 3 5 25 0 12 Moyenne arithmétique : _____

b) 60 78 132 66 Moyenne arithmétique : _____

c) 9 12 22 10 16 11,4 Moyenne arithmétique : _____

PROBABILITÉ

41. Dans un grand sac, il y a 8 pommes rouges, 6 pommes vertes, 3 pommes jaunes et 3 pommes-poires.

a) Détermine la probabilité de tirer au hasard les sortes de pommes indiquées. Note la probabilité en fraction et en pourcentage.

- Une pomme verte. _____
- Une pomme rouge. _____
- Une pomme jaune ou une pomme-poire. _____
- Une pomme verte ou une pomme rouge. _____

© **ERPI** Reproduction et/ou modifications autorisées uniquement dans les classes où le cahier *Décimale* est utilisé.

b) Complète les énoncés avec les mots suivants :

plus probable | moins probable | également probable

- Il est _____ de tirer une pomme jaune ou une pomme poire.
- Il est _____ de tirer une pomme rouge qu'une pomme jaune.
- Il est _____ de tirer une pomme jaune qu'une pomme verte.

Décimale B
p. 87

c) Renaud tire 10 fois une pomme au hasard dans le sac pour tenter d'obtenir une pomme verte. Il remet la pomme chaque fois dans le sac. Voici ses résultats :

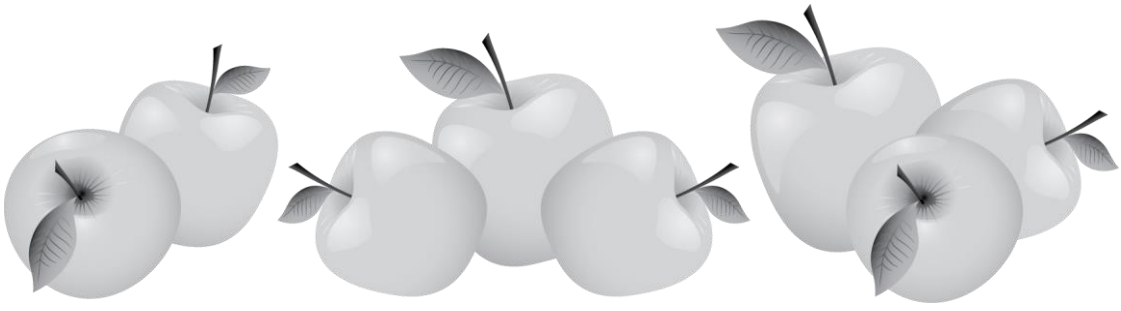
rouge	rouge	verte	jaune	jaune	rouge	rouge	verte	poire	jaune

Le résultat obtenu est-il supérieur, égal ou inférieur à la probabilité théorique ? Explique ta réponse.

_____

_____

_____



© **ERPI** Reproduction et/ou modifications autorisées uniquement dans les classes où le cahier *Décimale* est utilisé.