

# 6<sup>e</sup> ANNEE DU PRIMAIRE

## SEMaine du 20 AVRIL 2020

Les requins .....	1
Consigne à l'élève .....	1
Matériel requis .....	1
Information aux parents .....	1
Annexe – Les requins .....	2
Consigne à l'élève .....	2
Random Acts of Kindness .....	3
Consigne à l'élève .....	3
Matériel requis .....	3
Information aux parents .....	3
Annexe – Random Acts of Kindness .....	4
Random Acts of Kindness Bingo .....	4
Les dés chanceux .....	5
Consigne à l'élève .....	5
Matériel requis .....	5
Information aux parents .....	5
La cabane en hiver .....	7
Consigne à l'élève .....	7
Matériel requis .....	7
Information aux parents .....	7
Annexe 1 – La cabane en hiver .....	8
Consignes à l'élève .....	8
Construis une cabane .....	8
Vérifie la stabilité et la résistance .....	8
Annexe 2 – La cabane en hiver avec École en réseau .....	9
Information sur la rencontre <i>La cabane en hiver avec École en réseau</i> .....	9
Informe-toi sur l'alimentation et passe à l'action .....	10
Consigne à l'élève .....	10
Matériel requis .....	10
Information aux parents .....	10
Je joue au bruiteur .....	11
Consigne à l'élève .....	11
Matériel requis .....	11
Information aux parents .....	11
Annexe – Je joue au bruiteur .....	12

26 lettres à danser .....	13
Consigne à l'élève .....	13
Matériel requis .....	13
Information aux parents .....	13
Annexe – 26 lettres à danser .....	14
C'est quoi, vivre ensemble? .....	15
Consigne à l'élève .....	15
Matériel requis .....	15
Information aux parents .....	15
Une fouille archéologique à la maison .....	17
Consigne à l'élève .....	17
Matériel requis .....	17
Information aux parents .....	17
Annexe – Une fouille archéologique à la maison.....	18

Résumé des activités - les ajouts sont en vert								
	Matières							
	Français	Anglais	Math	Sciences	Édu	Art	Ecr	US
Travaux	Écrit.	Écris une lettre que tu enverras à la poste à quelqu'un qui te manque.	Random act of kindness : partie écrit.	Jeux- Les dés chaceux- Propriétés des nombres	La cabane en hiver	L'alimentation	Joue au bruiteur Danse : 26 lettres à danser	Vivre-Ensemble Fouille archéologique
	Gramm.	Cahier@ B p. 21	Reading : New adventure Writing : Co-vid 19 : time capsule	Révision du thème 4 Cahier Décimale B p.36-37-38 sauf #14			Continuer le projet : création de ta page couverture	Lecture et réponse <i>Les traces de cette époque</i> p.92-93
		Traces d'études		Résolution problème Cahier Décimale B p. 40-41				Fiche Qui suis-je ? unité 16 à 22
	Lect.	Textes courants: Les requins	Random of Kindness : partie lecture	Je raisonne du thème 1: Les activités sportives				

# Les requins

## Consigne à l'élève

- Que sais-tu sur les requins? Prends le temps de réfléchir à tes connaissances sur ces animaux marins en les écrivant ou en en parlant avec quelqu'un autour de toi.
- Pour en apprendre plus, tu peux visionner l'épisode de [C'est pas sorcier](#) où il est question des requins.
- Cette activité te propose deux textes à lire sur les requins. Le premier texte se trouve en annexe et pour lire le deuxième, clique [ici](#).
- Fixe-toi comme objectif de lecture de nuancer tes perceptions sur les requins. Le lien ne fonctionne pas...
- Pour sensibiliser ta famille à l'importance de protéger les requins, crée un questionnaire « Vrai ou faux » sur ces animaux marins.
- Demande aux membres de ta famille de répondre à ton questionnaire. Après chaque réponse, donne des détails qui en disent davantage sur les requins.
- Exemple : L'énoncé est « Les requins mangent les hommes ». La réponse est « Faux ». Complément de réponse : Ils mordent la plupart du temps leurs victimes. On devrait les appeler « mordeurs d'homme ».

## Matériel requis

- Une feuille et un crayon.
- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Préparer son écoute d'un documentaire ;
- Lire des textes documentaires ;
- Apprendre à mieux connaître les requins ;
- Nuancer ses perceptions sur les requins.

Vous pourriez :

- Écouter le documentaire avec votre enfant ;
- Écouter votre enfant vous raconter ce qu'il a appris ;
- Répondre aux différentes questions que votre enfant pourrait vous poser sur les requins.

# Annexe – Les requins

## Consigne à l'élève

Lis ce texte pour en apprendre plus sur les requins.

« Les requins », dans *L'imagerie animale*, éditions Fleurus, 2006, p. 22-23.

## TERREUR ET FASCINATION

Requin : le mot à lui seul fait frémir. On imagine souvent une bête énorme, assoiffée de sang, comme nous le montrent les films à sensation. Pourtant, la plupart des requins sont inoffensifs et souffrent de la mauvaise réputation d'une poignée d'entre eux, parmi lesquels les plus redoutables sont le grand requin blanc, le requin-bouledogue et le requin-tigre ! Dans certaines régions du Pacifique, le requin fascine l'homme et fait l'objet de nombreuses légendes.



### Mythes et légendes

En Mélanésie, le requin est vénéré comme un dieu. Autrefois, on lui offrait des sacrifices humains. Le grand prêtre réunissait les membres de sa tribu et, un masque de requin à la main, désignait du bout du museau une victime, qui était étranglée, coupée en morceaux et jetée à la mer au son de prières. Les habitants des îles Salomon racontent que le requin est né du ventre d'une femme, et lui vouent un profond respect. Pour d'autres populations du Pacifique, le corps du requin abrite l'âme des personnes décédées.

Statuette mélanésienne représentant un dieu Requin.

### Les zones à risque

La majorité des accidents ont lieu le long des côtes très fréquentées par les requins dangereux. Les eaux de la côte californienne, par exemple, sont celles où l'on trouve le plus de grands requins blancs. En pleine mer, il est arrivé que des requins s'attaquent aux rescapés d'un naufrage ou du crash d'un avion.



### Pourquoi le requin attaque-t-il l'homme ?

Il est faux de dire que le requin apprécie la chair humaine. Dans la plupart des cas, il mord sa victime une seule fois puis s'éloigne sans la dévorer. Au lieu de « mangeur d'homme », on devrait l'appeler « mordeur d'homme ». Il n'empêche qu'un requin affamé a envie de se caler l'estomac !

Beaucoup d'attaques concernant les plongeurs imprudents : un requin a priori non dangereux pour l'homme peut se sentir menacé et obligé de défendre son territoire. De plus, certains plongeurs prennent de gros risques en tentant d'attirer les requins avec des proies sanguinolentes. Enfin, les requins peuvent être excités par trop de bruit ou d'agitation.

Gare aux baigneurs indisciplinés qui ne respectent pas les bouées et les panneaux signalant la présence de requins !



Souvent, le requin mord les baigneurs avec des crochets au dos.

### Mauvaise réputation !

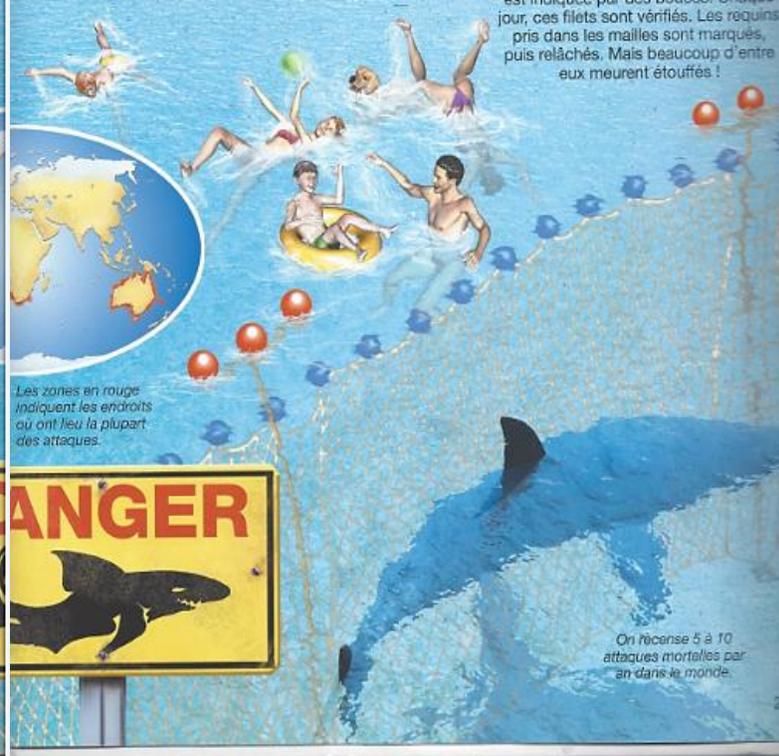
Autrefois, les marins racontaient que des requins avides de chair humaine poursuivaient leur bateau. En fait, les requins étaient attirés par les restes de nourriture jetés par-dessus bord. Le mot requin vient de « requiem », la prière pour les morts, car tout homme qui voyait un requin pouvait se préparer à mourir ! Aujourd'hui, on sait que le requin n'est pas l'être maléfisant toujours en quête de proies humaines que l'on a si longtemps décrit. Il n'en reste pas moins un prédateur féroce qui peut s'avérer très dangereux dans certaines circonstances.



Cette gravure extraite du Petit Journal illustré montre des forçats évadés du bagne de l'Île du Diable, en Guyane, aux prises avec des requins.

### Protéger les plages

Les plages les plus dangereuses sont protégées par des filets dont la position est indiquée par des bouées. Chaque jour, ces filets sont vérifiés. Les requins pris dans les mailles sont marqués, puis relâchés. Mais beaucoup d'entre eux meurent étouffés !



Les zones en rouge indiquent les endroits où ont lieu la plupart des attaques.



On recense 5 à 10 attaques mortelles par an dans le monde.

# Random Acts of Kindness

## Consigne à l'élève

There are many kind actions that can be taken every day. We call them “random acts of kindness.” Let’s find out more about them!

- Using the Bongo in the appendix, choose any line (diagonal, horizontal or vertical) of Random Acts of Kindness you would like to do this week.
- Read a few stories/blogs about kindness (see procedure below).
- Answer the following questions:
  - Do you have a favourite story? Which one and why?
  - Was there a funny story in the ones you read? Explain.
- When you have finished with your Random Acts of Kindness (see Bingo in the appendix), choose one and write a blog about it. Don’t include any personal details or information.
- Optional: Post your text on [this website](#). Your story will be posted online after it has been reviewed by the owners of the website.

## Matériel requis

- Click [here](#), scroll down and click on Kindness stories to get inspired by other kind people.
- Click [here](#) to post your own kindness story on the website.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant lira un blogue sur les gestes spontanés de gentillesse et s’en inspirera pour écrire son propre billet de blogue. Il choisira d’abord des actions sur la grille de bingo fournie en annexe, écrira ensuite un billet de blogue qui détaille l’une de ces actions, puis il pourra même le publier en ligne. (Notez qu’aucune information personnelle n’est demandée pour la publication du blogue.)

Source : Activité proposée par Lysiane Dallaire et Isabelle Giroux, respectivement enseignante-ressource et conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord, Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Capitale, et Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin.

## Annexe – Random Acts of Kindness

### Random Acts of Kindness Bingo

(You could replace one or more by your own random act of kindness.)

Leave a kind note for delivery drivers.	Tell each of your family members one thing you love about them.	Make your parents breakfast, lunch or dinner, and name all the foods in English for them.	Colour pictures for people you love and mail them.
Do your chores without being asked and without complaining.	Write encouraging messages on your sidewalks using chalk. Here is a <a href="#">list</a> of kind quotes you can use.	Learn something new.	Make a handmade card.
Call a grand-parent, cousin, aunt or uncle.	Pick up one piece of trash that is on the street.	Place large signs with kind messages in your windows so people can be inspired as they drive or walk by.	Create a bookmark and place it in a book to be discovered.
When taking a walk, say hello to a person who is also taking a walk and wish them a good day.	Write down someone's best qualities and give them the list.	Make a <a href="#">kindness rock</a> .	Write <a href="#">kind quotes</a> on sticky notes and place them randomly in your neighbourhood.

Les élèves peuvent consulter les outils Décimale p. 9, pour se rappeler les caractères de divisibilité. Les outils sont disponibles avec les cahiers d'exercices en version électronique sur Pearsonerpi.com

# Les dés chanceux

## Consigne à l'élève

- Invite un parent à jouer avec toi. À tour de rôle, lancez les dés pour obtenir six chiffres. Le joueur place les chiffres dans l'ordre qu'il veut pour former un nombre, le plus grand possible, qui possède l'une des caractéristiques recherchées. Puis, il inscrit ce nombre sur la ligne correspondante du plateau de jeu. Si le joueur n'arrive pas à trouver un nombre qui correspond à l'une des caractéristiques recherchées, il passe son tour et fait un X dans une des cases inutilisées.
- La partie est terminée lorsque les deux joueurs ont rempli toutes leurs cases. Les joueurs comparent alors les nombres qu'ils ont écrits pour chacune des caractéristiques, et le joueur ayant le plus grand nombre l'encercle. Chaque nombre encadré donne un point au joueur. Le joueur ayant le plus de points remporte la partie.

## Matériel requis

- Le plateau de jeu qui se trouve à la page suivante.
- Six dés.
  - Si tu n'as qu'un seul dé, lance-le à six reprises et noter sur une feuille le résultat obtenu à chaque lancer.
  - Si tu n'as pas de dés à la maison, tu peux utiliser des [dés virtuels](#) ou en fabriquer. (Consulte l'activité de la semaine du 13 avril pour trouver le développement d'un cube.)
- Des feuilles et un crayon pour les traces (facultatif).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Lire et écrire des nombres et reconnaître leurs propriétés;
- Comparer des nombres entre eux;
- Utiliser le vocabulaire lié aux valeurs de position (*unité, dizaine, centaine, unité de mille, dizaine de mille, centaine de mille*);
- Déterminer la divisibilité d'un nombre par 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 et 10.

Vous pourriez :

- Jouer avec votre enfant;
- Vérifier si le nombre écrit par votre enfant possède la caractéristique recherchée;
- Demander à votre enfant d'expliquer pourquoi ce nombre possède la caractéristique recherchée;
- Permettre à votre enfant d'utiliser du papier et un crayon pour faire des essais.

# Annexe - Plateau de Jeu



## Les dés chanceux



Joueur 1	Caractéristiques	Joueur 2
	Nombre divisible par 2	
	Nombre divisible par 3	
	Nombre divisible par 4	
	Nombre divisible par 5	
	Nombre divisible par 6	
	Nombre divisible par 8	
	Nombre divisible par 9	
	Nombre divisible par 10	
	Nombre qui n'est divisible ni par 4 ni par 9	
	Nombre qui n'est divisible ni par 2, ni par 3, ni par 5	
	Bonus! Tu peux écrire n'importe quel nombre ici!	

# La cabane en hiver

## Consigne à l'élève

- Construis avec des feuilles de carton (ou de papier) une habitation qui supportera le plus grand poids possible. Cette construction devra respecter certaines contraintes. Lis les consignes à l'annexe 1, intitulée *La cabane en hiver*.

## Matériel requis

- 12 feuilles de carton (ou de papier) de 8 ½ po sur 11 po coupées en deux.
- Du ruban adhésif.
- Une paire de ciseaux.
- Un plateau ou une boîte à placer sur la construction pour y déposer des objets.
- Objets qui serviront à vérifier la solidité de la cabane (livres, roches, boîtes de conserve, etc.).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Expérimenter pour découvrir certains principes de base, à la manière des ingénieurs qui étudient les structures pour construire des bâtiments solides, ce qui l'aidera à comprendre pourquoi ses constructions ne s'effondrent pas sous certaines charges ;
- Bâtir, à l'aide de feuilles de carton (ou de papier) et de ruban adhésif, une structure qui supportera la plus grande charge possible. Pendant qu'il explore des idées et trouve des solutions à ce défi, il va découvrir que les poutres et les colonnes peuvent influencer sur la stabilité et la résistance d'une structure.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant en lui proposant quelques idées, comme utiliser les feuilles de carton ou de papier de différentes manières : pliées, roulées ou empilées. Encouragez-le à solidifier sa construction en réfléchissant à des éléments de structure comme les poutres et les colonnes, et à la forme géométrique qu'il peut leur donner. Cette activité est également offerte aux enfants de la 5<sup>e</sup> année. Si vous en avez, c'est l'occasion de travailler en équipe ;
- Encourager votre enfant à participer à une rencontre avec l'organisme École en réseau, où il pourra discuter de cette activité. Pour plus d'information, consultez la fiche *La cabane en hiver avec École en réseau* (annexe 2).

Source : Activité provenant du sujet d'étude Les Constructions

# Annexe 1 – La cabane en hiver



## Consignes à l'élève

- L'hiver québécois peut nous réserver des surprises pour ce qui est des accumulations de neige. En plus du poids normal des bâtiments, nous devons tenir compte du poids de la neige, qui constitue pour eux une charge supplémentaire considérable. La construction de bâtiments très solides est donc une nécessité.
- On t'invite à découvrir ce qui rend une construction plus stable et plus résistante. Tu devras construire à l'aide de feuilles de carton (si tu n'en as pas, prends des feuilles de papier) une cabane au toit plat qui supportera le plus grand poids possible. Cette construction doit être stable et solide pour ne pas s'effondrer.

À toi de relever le défi!

## Construis une cabane

- Fabrique une cabane, avec un toit plat et un espace habitable à l'intérieur, d'une hauteur maximale d'une demi-feuille (5 pouces).
- Utilise le matériel suivant :
  - 12 feuilles de carton ou de papier de 5 po sur 8 ½ po (8 ½ po sur 11 po coupées en deux).
  - Du ruban adhésif.
  - Une paire de ciseaux.
  - Des objets qui serviront à vérifier la solidité de la cabane (livres, roches, etc.).
  - Un plateau où seront déposés les objets sur la cabane.
- Réfléchis à la façon d'utiliser les feuilles de carton ou de papier pour obtenir une construction rigide qui supporte des poids (charges). Comment vas-tu construire les murs? Le toit? Comment vas-tu aménager l'intérieur de ta cabane?

## Vérifie la stabilité et la résistance

- Tu as terminé ta cabane? Il est temps de procéder aux tests de stabilité et de résistance.
  - Dépose un plateau (ou une boîte de carton) sur la cabane.
  - Dépose un objet sur le plateau pour ajouter du poids à ta construction. Supporte-t-elle la charge? Si c'est le cas, ajoute, un à la fois, des objets jusqu'à ce qu'elle s'écroule.
  - Es-tu étonné de la stabilité et de la solidité de ta cabane? Quelle partie a cédé en premier? Le toit? Les murs? Qu'est-ce qui fait la force de ta structure? Si tu devais la reconstruire, que modifierais-tu?
- Tu as la possibilité de discuter de cette activité. Pour plus d'information, lis les consignes fournies dans la fiche *La cabane en hiver avec École en réseau* (annexe 2).

## Annexe 2 – La cabane en hiver avec École en réseau

- As-tu le goût de participer à une discussion sur l'activité *La cabane en hiver*?
- Cet échange va avoir lieu sur Via, une plateforme Web où on peut interagir en direct à l'aide d'un microphone, d'une caméra et d'un outil d'écriture.
- Si tu veux enrichir la discussion, prends une photo de ta cabane construite et une autre lorsqu'elle se sera écroulée. Dépose tes photos, dès que possible, sur le [mur de photos](#). Ainsi, tu pourras partager ton expérience avec les autres participants.

### Information sur la rencontre *La cabane en hiver avec École en réseau*

- Cette rencontre aura lieu le 24 avril à compter de 10 h 30.
- Pour t'y joindre, tu dois d'abord t'assurer que tu as les bons outils. Pour des conseils pratiques sur la connexion à une activité Via, clique sur l'hyperlien [Conseils pratiques](#).
- Quand le moment sera venu (le 24 avril, un peu avant 10 h 30), clique sur l'hyperlien <https://via.eer.qc.ca/cabanehiver> pour participer à la rencontre.

# Informe-toi sur l'alimentation et passe à l'action

## Consigne à l'élève

### Activité 1 : Alimentation

- Tu vas t'informer sur l'alimentation en consultant ce [document](#).
- Tu devras déterminer ensuite à quoi pourrait ressembler ton assiette équilibrée, selon ce que tu as appris.

### Activité 2 : Passe à l'action

- Consulte ce [document](#) pour connaître les défis.
- Utilise une craie ou du ruban électrique pour fabriquer l'échelle d'agilité avec laquelle tu relèveras les défis.

## Matériel requis

- Craie ou ruban électrique.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer sur l'alimentation ;
- Expérimenter des actions dans l'échelle d'agilité.

Vous pourriez :

- Soutenir l'apprentissage de votre enfant en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos de l'alimentation ;
- Faire les activités avec lui, ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'activité.

# Je joue au bruiteur

## Consigne à l'élève

Jouer le rôle du bruiteur au cours d'un extrait de dessin animé (voir le document en annexe).

## Matériel requis

- Divers objets du quotidien.
- Instruments de musique, si tu en as sous la main.
- Lecteur DVD ou téléviseur.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Faire la sonorisation d'un extrait de dessin animé en utilisant certains des objets qui l'entourent.

Vous pourriez :

- Participer à l'activité avec votre jeune en suivant ses consignes.

# Annexe – Je joue au bruiteur

## Proposition de création

Le **bruiteur** est la personne chargée d'imiter, par divers procédés, les bruits de la vie quotidienne pour une émission, un film ou un spectacle.

- Choisis un extrait de dessin animé, sur DVD ou à la télévision.
- Ferme le son de ton appareil.
- Durant quelques minutes, tu deviens le bruiteur du dessin animé.

## Recherche d'idées

- Regarde quelques parties du dessin animé choisi et détermine l'extrait qui t'inspire le plus.
- Fouille dans la maison et trouve plusieurs objets avec lesquels tu peux imiter des bruits (par exemple, une cuillère de bois avec laquelle frapper pour imiter une porte qui ferme, un contenant en plastique sur lequel taper pour imiter des pas).
- Fais aussi des essais avec ta voix pour imiter des bruits d'animaux ou d'autres sons.
- Si tu disposes d'un instrument de musique, fais des essais avec la hauteur des sons (aigus, moyens, graves), les nuances (fort, moyen, doux), les sons ascendants  et descendants. .

## Étapes de la réalisation

- Place les objets dont tu as besoin pour le bruitage de façon qu'ils soient faciles à atteindre.
- Choisis un extrait d'environ cinq minutes.
- Répète l'enchaînement des sons sans le dessin animé.
- Répète quelques fois avec le dessin animé en respectant le tempo (vitesse), les nuances (volume du son) et les caractères associés aux personnages et aux actions.
- Présente le dessin animé accompagné de ton bruitage aux membres de ta famille.

## Si tu veux aller plus loin...

- Fais collaborer tes frères et sœurs et deviens le « chef d'orchestre » du bruitage!
- Sur un instrument de musique que tu connais, compose une courte mélodie qui servira d'introduction ou de finale à ta présentation.

# 26 lettres à danser

## Consigne à l'élève

Sous l'inspiration du spectacle de danse *26 lettres à danser*, tu inventeras de nouvelles façons « d'écrire » avec ton corps et de te laisser aller au plaisir de bouger! (Pour en savoir plus, vois le document en annexe.)

## Matériel requis

- Un endroit où tu as de l'espace pour te déplacer (mais tu peux faire la même activité avec des actions non locomotrices, c'est-à-dire sur place).
- Un téléviseur ou un appareil technologique (portable, tablette, ordinateur) pour visionner l'extrait.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre jeune s'exercera à :

- S'exprimer par le mouvement ;
- Exploiter sa créativité.

Vous pourriez :

- Filmer ou prendre en photo les créations de votre enfant.

# Annexe – 26 lettres à danser

## Proposition d'activité

Le spectacle *26 lettres à danser* est une œuvre dansée interactive et multidisciplinaire qui propose un voyage au cœur des lettres et des mots. Les lettres invitent le public à découvrir une multitude de mots, de sens, d'émotions et de tons.

Tu peux visionner un extrait ou la pièce en entier sur <https://ici.tou.tv/26-lettres-a-danser>, ou tu peux faire une recherche sur ta télévision dans ICI Tou.tv ou ICI Artv. Maintenant, à ton tour de bouger!

## Proposition de création

Pour commencer, regarde les dix premières minutes du spectacle. Cela correspond aux lettres A, B et F. Tu pourras évidemment visionner toute la pièce plus tard si tu le désires. Laisse-toi inspirer par ce que tu as vu et invente tes propres mouvements pour :

- Écrire avec ton corps.
- Écrire dans l'espace.

## Recherche d'idées

- Expérimente des formes différentes : longues, larges, tordues.
- Expérimente des niveaux différents : haut, moyen, bas.
- Utilise les actions que tu connais, comme marcher, courir, rouler, ramper, rebondir, s'élever et s'abaisser, faire la « statue », sauter, galoper, tourner, se balancer.

## Étapes de la réalisation

- Essaie de former toutes les lettres dont tu es capable avec ton corps, puis essaie de les enchaîner l'une à l'autre sans arrêter le mouvement (tu peux penser à un mot précis pour t'aider).
- Refais l'exercice avec de la musique.
- Maintenant, sors à l'extérieur et trouve des manières de former des lettres avec ton corps en utilisant un élément autour de toi (exemple : un arbre sur lequel t'appuyer pour former un côté du « W »).
- Demande à quelqu'un de te prendre en photo et observe le résultat. Est-ce qu'on reconnaît la lettre? Qu'est-ce que tu peux améliorer?

# C'est quoi, vivre ensemble?

## Consigne à l'élève

- Après avoir visionné la vidéo, tu pourras discuter des questions suivantes avec des amis :
  - *Crois-tu avoir des préjugés envers les gens qui viennent d'autres pays?*
  - *Crois-tu être assez ouvert face aux gens différents, comme les personnes en situation de handicap, les nouveaux arrivants, etc.?*
  - *Crois-tu que les adultes sont plus tolérants que les enfants à l'égard de la différence? Pourquoi?*
  - *As-tu parmi tes amis de nouveaux arrivants? Connais-tu leurs coutumes, leurs valeurs?*
  - *Crois-tu que les différences peuvent être une source d'enrichissement? De quelle façon?*
- Tu pourras ainsi exprimer ton point de vue et avoir une compréhension plus précise du vivre-ensemble.

## Matériel requis

- [C'est quoi, vivre ensemble?](#) (YouTube – 1 jour, 1 question)

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant visionnera la vidéo [C'est quoi, vivre ensemble?](#) et discutera avec des amis des exigences de la vie en société.

Votre enfant s'exercera à :

- Discerner les causes et les effets des préjugés et des stéréotypes présents dans la société.
- Comprendre les actions ou les attitudes qui peuvent favoriser la vie en société.
- Comparer des repères d'ici avec ceux d'ailleurs.
- Développer sa compréhension de ce qu'est la différence.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à nommer des attitudes et des comportements qui favorisent le vivre-ensemble.

Nous avons abordé le sujet des réfugiés et des migrants dans le but de parler du vivre ensemble. Plusieurs termes avaient été définis et nous avons eu des discussions intéressantes à ce sujet.

Pour vous rafraîchir la mémoire :

Voir 1 jour, 1 question :

C'est quoi un réfugié?

C'est quoi un migrant?

...et alimenter votre réflexion!

J'ai mis à la page suivante les définitions que nous avons regardé ensemble pour vous rafraîchir la mémoire.

*C'est quoi ?*

## **Un réfugié**

Personne qui se trouve en dehors du pays dont elle est citoyenne et qui ne peut y retourner à cause du danger : guerre, persécutions ou catastrophe naturelle

## **Un migrant**

Personne qui veut obtenir la protection en tant que réfugié et qui attend l'examen de sa demande. Il n'est pas protégé en vertu du droit international et risque d'être renvoyé dans son pays.

## **Chercheur d'asile**

Personne qui passe d'un pays à un autre. Les migrants sont des gens en fuite qui n'ont pas trouvé de pays où se réfugier.

## **Apatride**

Personne dont aucun État ne reconnaît la nationalité. Ils n'ont pas de cartes gouvernementales, donc c'est difficile pour eux de fréquenter l'école, de trouver un travail et même de se déplacer.

## **Racisme**

Comportement d'intolérance ou de mépris envers un groupe humain d'une autre religion, d'une autre couleur de peau ou ayant d'autres coutumes.

## **Xénophobie**

Attitude d'hostilité et de discrimination à l'égard des étrangers. Le xénophobe est différent du racisme, car il déteste les étrangers, tandis que le raciste n'aime pas les gens différents.

# Une fouille archéologique à la maison

## Consigne à l'élève

**Cultive ton désir d'apprendre** en t'intéressant aux ressources à ta disposition qui peuvent t'aider à comprendre une réalité démographique, culturelle, économique, politique ou territoriale.

- L'étude de l'histoire est possible entre autres grâce à des documents, c'est-à-dire des traces qui apportent de l'information sur ce qui s'est passé ou la manière dont les gens vivaient à une certaine époque.
  - Comme le montre la vidéo [Les technologies qui changent notre vie](#), des objets simples peuvent apporter beaucoup d'informations sur la vie quotidienne des gens.
- Observe autour de toi. Quels objets t'appartenant sont représentatifs de tes occupations?

**Porte maintenant ton attention** sur les informations que peut révéler un objet du passé.

- Pars à la recherche d'un objet ancien qui se trouve chez toi (un jouet ou un objet technologique, par exemple) et qui a marqué la génération de tes parents.
- Utilise les questions proposées en annexe et réalise une enquête auprès d'un de tes parents afin de découvrir les informations sur le passé que peut révéler cet objet et les souvenirs qui y sont rattachés.
  - Si tu souhaites accéder à l'activité complète, rends-toi sur le site Web du [Service national du RÉCIT de l'univers social](#) qui l'a élaborée.
- Tente de découvrir des changements, en lien avec cet objet, qui se sont produits entre le moment où il a été fabriqué et aujourd'hui.

## Matériel requis

En fonction du choix des parents et de l'élève et selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.).
- Matériel d'impression.
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

## Information aux parents

L'étude de l'histoire et de la géographie s'appuie notamment sur des informations, des indices, des traces que présentent les documents. En classe, les élèves développent des stratégies qui permettent l'analyse des documents, c'est-à-dire de sources écrites, d'images, de documents audiovisuels et d'artéfacts (objets, constructions, vestiges, etc.).

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Service national du RÉCIT de l'univers social.

# Annexe – Une fouille archéologique à la maison



## Fouille archéologique à la maison

<p>Quoi?</p>	<p>Quelle est la fonction de l'objet?</p> <hr/> <p>Est-ce qu'il est toujours fonctionnel?</p> <hr/> <p>Conservez-vous un souvenir relié à cet objet?</p> <hr/>
<p>Qui?</p>	<p>Qui est le fabricant?</p> <hr/> <p>A-t-il été utilisé par plusieurs personnes? Par plusieurs générations?</p> <hr/>
<p>Quand?</p>	<p>En quelle année approximativement a-t-il été produit?</p> <hr/> <p>L'objet est-il représentatif de son époque? Pourquoi?</p> <hr/>
<p>Où?</p>	<p>Où a-t-il été produit? Où a-t-il été utilisé?</p> <hr/>

### Interprétation

L'objet a-t-il été remplacé par un autre plus efficace? Si oui, lequel?

---

Qu'est-ce qui a changé entre le moment où cet objet a été fabriqué et aujourd'hui?

---

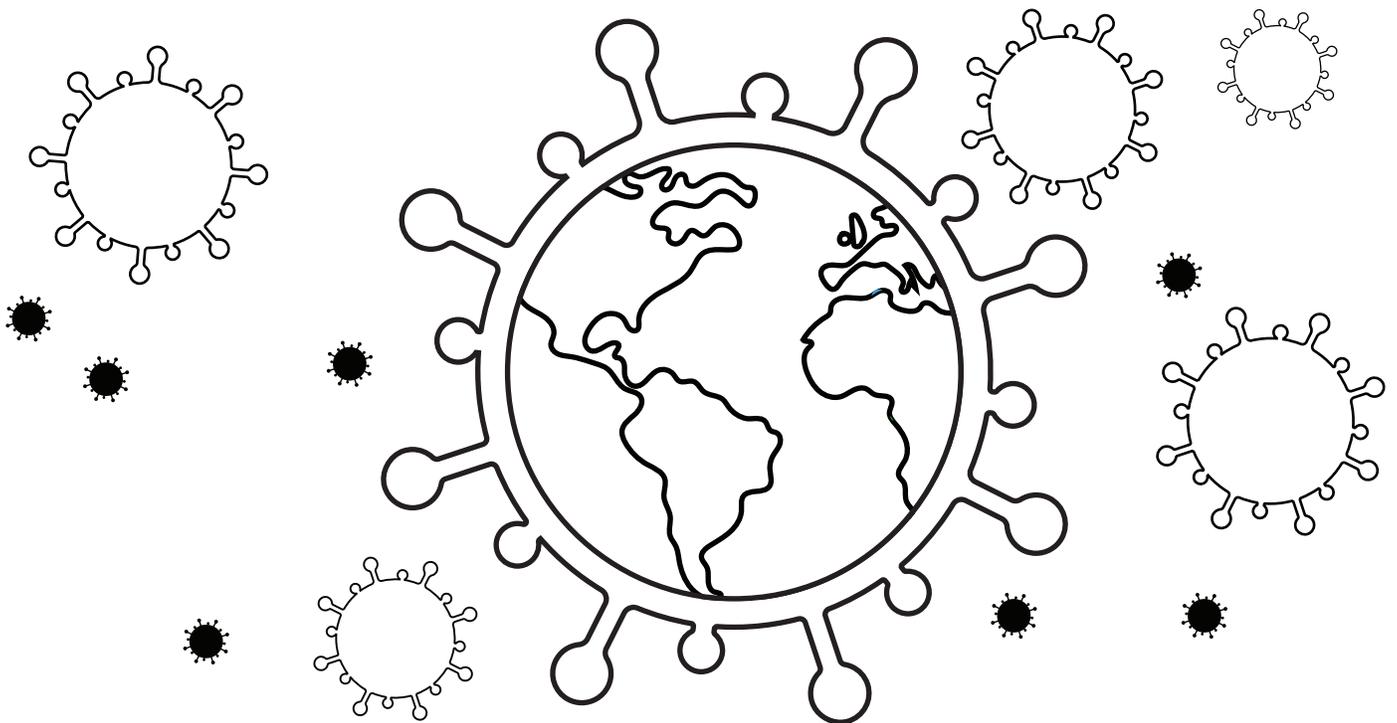


---



---

# MY 2020 COVID-19 TIME CAPSULE

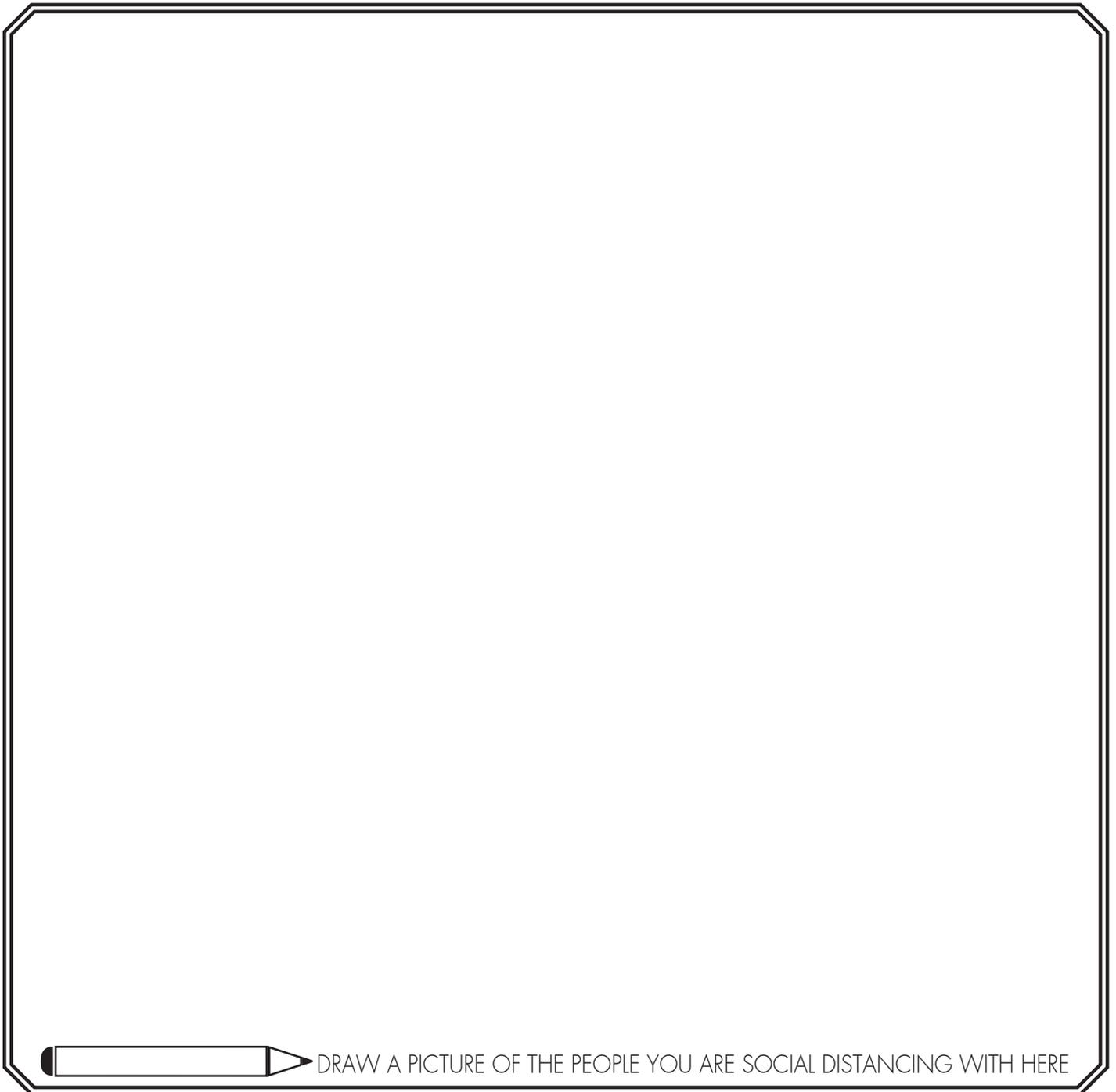


BY: \_\_\_\_\_

# YOU ARE LIVING THROUGH HISTORY RIGHT NOW

TAKE A MOMENT TO FILL IN THESE PAGES FOR YOUR FUTURE SELF TO LOOK BACK ON. AND HERE ARE SOME OTHER IDEAS OF THINGS TO INCLUDE:

- SOME PHOTOS FROM THIS TIME
- ANY ART WORK YOU CREATED
- A JOURNAL OF YOUR DAYS
- FAMILY / PET PICTURES
- LOCAL NEWSPAPER PAGES OR CLIPPING
- SPECIAL MEMORIES



 DRAW A PICTURE OF THE PEOPLE YOU ARE SOCIAL DISTANCING WITH HERE

# ♥♥ ALL ABOUT ME ♥♥

I AM  
\_\_\_\_\_  
YEARS  
OLD

I STAND  
\_\_\_\_\_  
INCHES  
TALL

I WEIGH  
\_\_\_\_\_  
POUNDS

SHOE SIZE  
\_\_\_\_\_

MY FAVOURITES

TOY: \_\_\_\_\_

COLOUR: \_\_\_\_\_

ANIMAL: \_\_\_\_\_

FOOD: \_\_\_\_\_

SHOW: \_\_\_\_\_

MOVIE: \_\_\_\_\_

BOOK: \_\_\_\_\_

ACTIVITY: \_\_\_\_\_

PLACE: \_\_\_\_\_

SONG: \_\_\_\_\_

MY BEST FRIEND/S:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

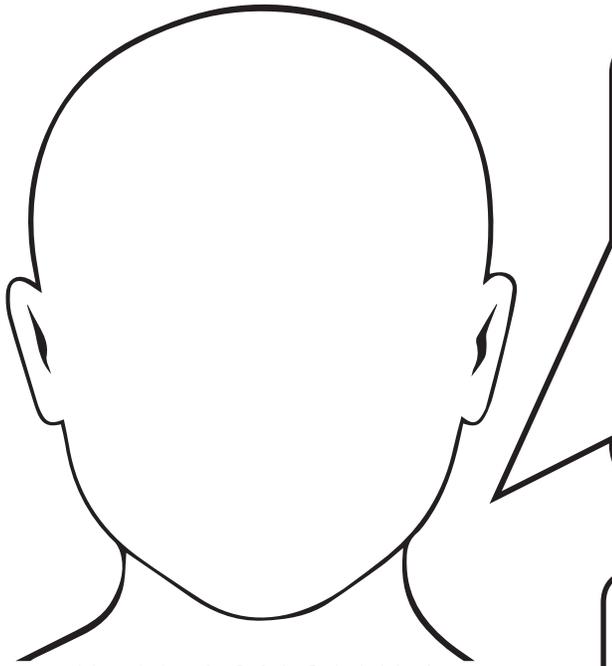
WHEN I GROW UP I WANT TO BE:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

# HOW I'M FEELING



HOW MY FACE LOOKS



WORDS TO DESCRIBE HOW I FEEL:

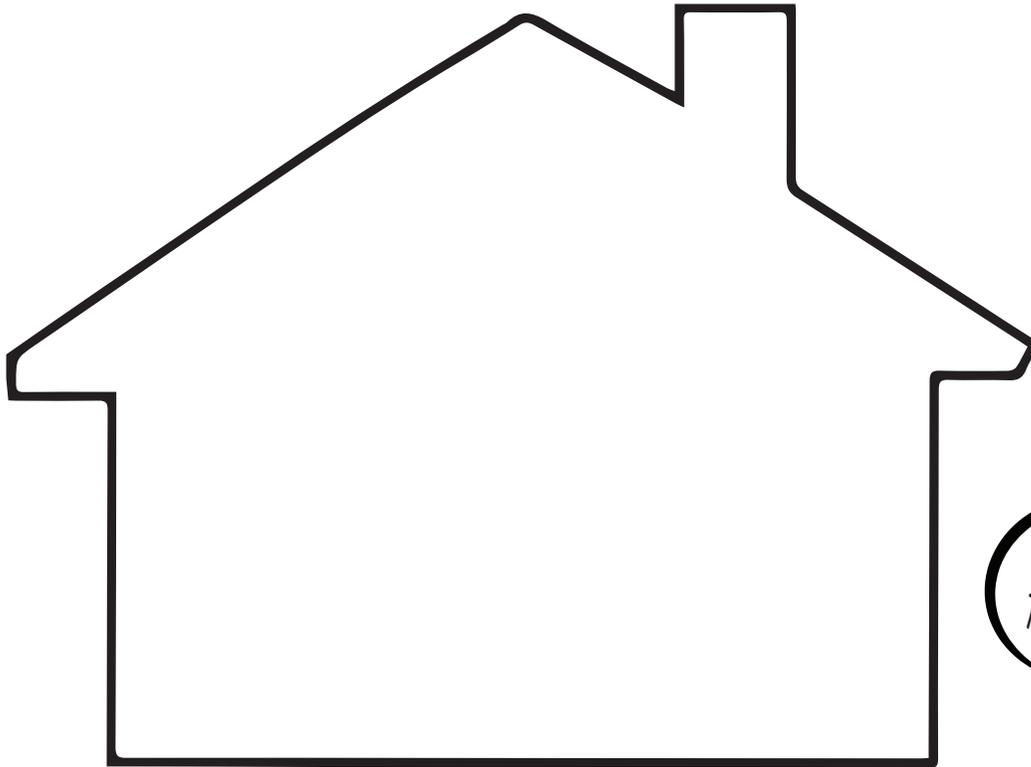
WHAT I HAVE LEARNT MOST FROM THIS EXPERIENCE:

I AM MOST THANKFUL FOR

THE 3 THINGS I AM MOST EXCITED TO DO WHEN THIS IS OVER:

<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
----------	----------	----------

# MY COMMUNITY



COLOUR THIS HOUSE  
TO LOOK LIKE YOURS

WHERE I AM LIVING DURING THIS TIME:



WHAT THINGS ARE YOU DOING TO HELP FEEL CONNECTED/HAVE FUN  
OUTSIDE (e.g hearts in windows, chalk notes on sidewalk, etc)

---

---

---

---

---

HOW ARE YOU CONNECTING WITH OTHERS?



YOU ARE NOT STUCK AT HOME,  
YOU ARE SAFE AT HOME!



WHAT I AM DOING  
TO KEEP BUSY:

# OUR HANDPRINTS



PRINT THE HANDS OF ALL THE PEOPLE LIVING IN YOUR HOME  
(IN DIFFERENT COLOURS) AND PLACE YOUR HANDS HERE



# SPECIAL OCCASIONS

WHAT OCCASIONS DID YOU CELEBRATE DURING THIS TIME?  
WRITE THE LIST DOWN HERE AND WHAT YOU DID TO CELEBRATE  
(E.G. ST. PATRICK'S DAY, EASTER, BIRTHDAYS, ANNIVERSARIES)

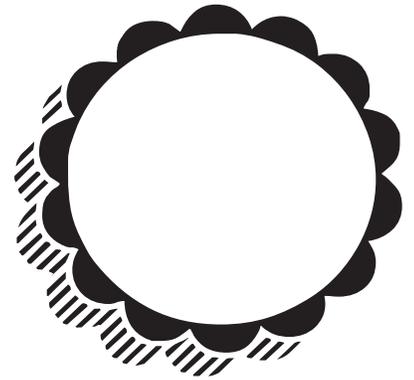
EVENT	DATE	HOW YOU CELEBRATED



# INTERVIEW YOUR PARENTS

WHAT HAS BEEN THE BIGGEST CHANGE?

HOW ARE YOU FINDING HOMESCHOOLING?



DAYS SPENT INSIDE

HOW ARE YOU FEELING?

YOUR TOP 3 MOMENTS FROM THIS EXPERIENCE:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

WHAT ACTIVITIES/HOBBIES HAVE YOU MOST ENJOYED DOING?

WHAT ARE YOU MOST THANKFUL FOR?

WHAT TV SHOW YOU WATCHED : \_\_\_\_\_

GOAL/S FOR AFTER THIS:

YOUR NEW FOUND FAVOURITE INSIDE FAMILY ACTIVITY:

FAVOURITE FOOD TO BAKE: \_\_\_\_\_

FAVOURITE TIME OF DAY: \_\_\_\_\_



**Reading Handout**  
**1a**

Extra Reading ANSWER KEY

**New Adventures**

1. Read the e-mail. **Underline** all the names of people and places. 123 words

**Cultural Adventure**

From: seb@yoohoo.com

To: matt@gogomail.com

Subject: Spain!

Hi Mom,

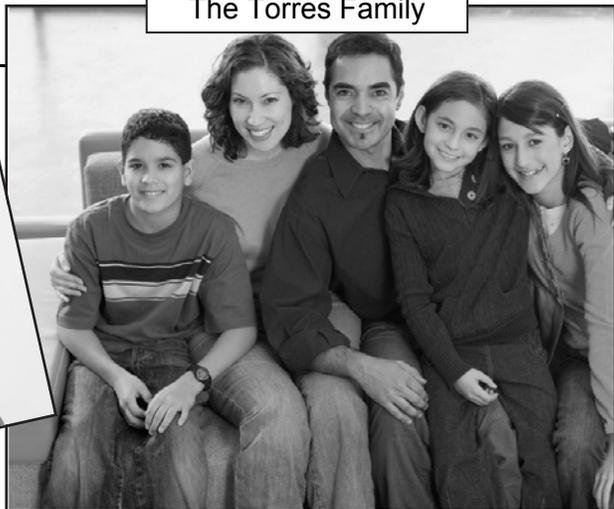
I'm having a great summer here in Spain. I love staying with the Torres family. They have a beautiful home in Madrid. Carlos is 12 years old. He's creative and very smart. He's patient, too. My Spanish isn't very good, but he speaks great English! His grandma Lolita lives in Los Angeles and she speaks English with Carlos. He has two sisters. Nerea is 18 years old. She has beautiful, black hair, and she's very sporty. Lucia is nine years old. She's friendly. You are very sociable, so you would like the Torres family very much. Remember how you told me you'd like to practise your Spanish? We could visit Carlos' grandma next. What do you think?

See you soon,

Seb



Seb



The Torres Family

**Reading Handout**  
**1a**

Extra Reading

**ANSWER KEY**

**New Adventures**

**2. Circle T = True or F = False. Correct the false sentences.**

- a) Seb is in Madrid. (T) | F  
\_\_\_\_\_
- b) Carlos is creative and patient. (T) | F  
\_\_\_\_\_
- c) Carlos speaks Spanish with his grandma. T | (F)  
*Carlos speaks English with his grandma.*
- d) Seb's English isn't very good T | (F)  
*Seb's Spanish isn't very good.*
- e) Lucia is funny. T | (F)  
*Lucia is friendly.*

**3. Imagine you have a big family. Describe them. Use the words below.**

*Answers will vary.*

beautiful bold bossy creative cute friendly funny hard-working  
helpful good-looking lazy patient smart sporty talkative

I am \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.

My father is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.

My mother is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.

My sister is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.

My brother is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.

My grandparents are \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.

My pet is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.

**Reading Handout**  
**1a**

Extra Reading

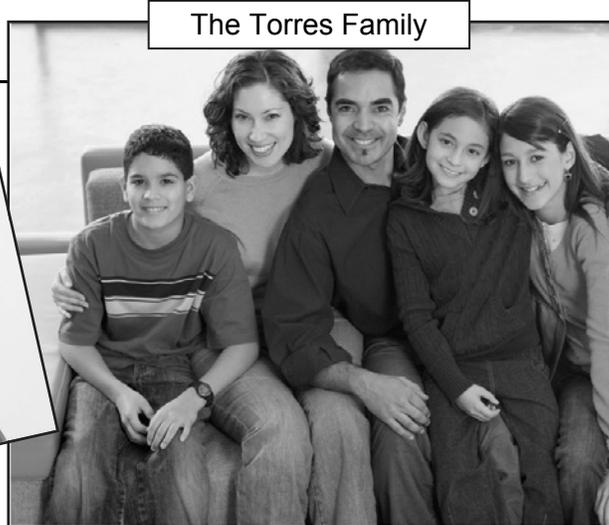
**New Adventures**

1. Read the e-mail. **Underline** all the names of people and places.

**Cultural Adventure**

From: seb@yoohoo.com  
To: matt@gogomail.com  
Subject: Spain!

Hi Mom,  
I'm having a great summer here in Spain. I love staying with the Torres family. They have a beautiful home in Madrid. Carlos is 12 years old. He's creative and very smart. He's patient, too. My Spanish isn't very good, but he speaks great English! His grandma Lolita lives in Los Angeles and she speaks English with Carlos. He has two sisters. Nerea is 18 years old. She has beautiful, black hair, and she's very sporty. Lucia is nine years old. She's friendly. You are very sociable, so you would like the Torres family very much. Remember how you told me you'd like to practise your Spanish? We could visit Carlos' grandma next. What do you think?  
See you soon,  
Seb



**Reading Handout**  
**1a**

Extra Reading

**New Adventures**

2. **Circle T = True or F = False. Correct the false sentences.**

- a) Seb is in Madrid. T | F  
\_\_\_\_\_
- b) Carlos is creative and patient. T | F  
\_\_\_\_\_
- c) Carlos speaks Spanish with his grandma. T | F  
\_\_\_\_\_
- d) Seb's English isn't very good T | F  
\_\_\_\_\_
- e) Lucia is funny. T | F  
\_\_\_\_\_

3. **Imagine you have a big family. Describe them. Use the words below.**

beautiful bold bossy creative cute friendly funny hard-working  
helpful good-looking lazy patient smart sporty talkative

- I am \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.
- My father is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.
- My mother is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.
- My sister is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.
- My brother is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.
- My grandparents are \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.
- My pet is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.