

Commentaire de Mme Frédérique :
Bonjour !

J'ai inséré quelques commentaires concernant certaines des activités proposées. Ils sont dans ces superbes encadrés verts !

J'ai ajouté quelques activités.

Bonne lecture !

6^e ANNÉE DU PRIMAIRE

Semaine du 6 avril 2020

Sommaire des activités – les ajouts sont en vert									
Travaux	Matières								
	Français		Anglais	Math	Sciences	Édu	Art	Ecr	U.S
	Écrit.	Critique littéraire	-	Bingo Notation exponentielle	Machine de Rube Goldberg	La séden- tarité	Appré - ciation (Théâtre)	Insta - gram	Entrevue Et Réflexion sur la vie En 1980
	Gramm.	Fiche CP	Fiche verbes irréguliers	Résolution problème					
		Traces d'études							
	Lect.	Texte narratif : Pas facile d'être capitaine	Lecture texte	Thème 4			Activité À venir Choisir un livre apprécié		Dossier 4 La vie en 1980 dans <i>Escale</i> p.95 à 120

La critique littéraire

Consigne à l'élève

- Prends un livre ou une revue que tu as chez toi et qui t'intéresse. Fais-en la lecture.
- À la suite de ta lecture, demande-toi si tu as envie de recommander ou plutôt de déconseiller la lecture de ce livre ou de cette revue.
- Tu peux écrire les raisons qui justifient ton opinion sur une feuille ou à l'ordinateur et envoyer cette critique par courriel à un ami.
- Tu peux aussi enregistrer ta critique et la faire écouter à quelqu'un qui vit avec toi.
- Si tu as un téléphone cellulaire ou un ordinateur, tu peux télécharger gratuitement des logiciels audio.

Matériel requis

- Une feuille et un crayon
- Un téléphone cellulaire ou un ordinateur
- Un logiciel permettant de s'enregistrer : logiciels audio. https://padlet.com/johanne_proulx/audio

Information aux parents

En 6^e année du primaire, les élèves sont généralement assez autonomes pour réaliser la plupart des tâches seuls

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- À développer sa compétence à lire;
- À développer son esprit critique;
- À rédiger une critique littéraire ou à la formuler en s'enregistrant.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à télécharger un logiciel gratuit qui permet de s'enregistrer : logiciels audio;
- Écouter la critique littéraire de votre enfant.

Commentaire de Mme Frédérique :

Nous avons parlé d'un projet d'art plastique à venir qui est en lien avec cette activité.

Je t'avais demandé de choisir un livre que tu aimes, de le lire et d'en imaginer la page couverture. Tu pourrais faire la couverture du livre que tu critiques! Je joindrai un projet d'art en lien avec cette activité la semaine prochaine. Je souhaite te laisser le temps de faire le choix d'un livre qui te plaît si cette activité t'intéresse!

En français, je joins une fiche d'exercices de grammaire traitant du complément de phrase. C'est une notion que nous avons déjà vue en classe.

- 1) La fiche *Le Complément de phrase* sera également joint avec ce document .

Voici un petit rappel concernant le CP. C'est ce que les élèves avaient noté dans leur cahier « grammaire et définition ».

Le complément de phrase

Il apporte une précision sur la phrase qui peut être :

- de temps; Aujourd'hui, nous étions à l'écoute de Mme Céré.
- de lieu; Aujourd'hui, nous étions à l'écoute de Mme Céré en classe.
- de but; Aujourd'hui, nous étions à l'écoute de Mme Céré en classe afin d'être prêt à l'examen.
- de cause; Parce que nous voulions lui faire plaisir, nous étions à l'écoute de Mme Céré en classe.

➤ Il peut y en avoir un ou plusieurs dans une phrase.

➤ Il peut être placé en début ou en fin de phrase

AVEC virgule

Sans virgule

Pour trouver le CP, on peut :

- L'effacer

Parce que nous voulions lui faire plaisir, nous étions à l'écoute de Mme Céré en classe.
→ Nous étions à l'écoute de Mme Céré.

- Le déplorer

Aujourd'hui, nous étions à l'écoute de Mme Céré.
Nous étions à l'écoute de Mme Céré aujourd'hui.

- L'ajouter : précéder le CP des mots « et cela se passe » ou « et il le fait »

Nous étions tous à l'écoute de Mme Céré aujourd'hui.
Nous étions tous à l'écoute de Mme Céré et cela se passe aujourd'hui.
Nous étions à l'écoute de Mme Céré en classe et nous le faisons parce que nous voulions lui faire plaisir.

- 2) Les élèves peuvent faire leurs traces d'étude - verbes ouvrir et partir -
Bloc 1 (présent et passé composé et imparfait et plus que parfait) avec
une phrase de qualité avec mots du **Thème 12- série 12.1**

- 3) Je joins également une compréhension de lecture - texte narratif

Vous trouverez la fiche « Le complément de phrase » et la lecture « Ce n'est pas facile d'être capitaine » à la fin de ce document.

What Is the Coronavirus?

Consigne à l'élève

You have probably heard a lot of information here and there about the situation we are in presently. Let's discover more information about this coronavirus to better understand!

- Read the statements (see Appendix).
- Make sure you understand them. You can use a dictionary as needed (paper or online such as Word Reference or The Cambridge Dictionary).
- Predict if the statements are true or false by checking X the appropriate box.
- Go on this website and read the text (only read the sections that are specified in Appendix 1) and verify your predictions and adjust your answers when needed.
- For each statement, find a sentence in the text that supports your answer.
- Answer the following questions:
 - What information was new to you in the text?
 - What is the most important thing to remember from this text according to you?

Matériel requis

- **Web site to read the text:** <https://www.livescience.com/coronavirus-kids-guide.html>

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Lire et à comprendre un texte de façon autonome;
- Comprendre de courtes questions;
- Écrire de courtes réponses;
- Réutiliser des mots-clés tirés du texte;
- Réfléchir sur ses apprentissages et exprimer son opinion.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à lire un mot;
- L'encourager à utiliser des ressources (ex : un dictionnaire en ligne);
- Relire certains passages plus difficiles avec lui ou elle;
- L'aider à lire les affirmations (vrai ou faux) et les questions au besoin;
- Lui expliquer les mots plus difficiles dans les affirmations et les questions.

Bingo mathématique!

Consigne à l'élève

- Sur ta carte de bingo, place les expressions mathématiques de la page intitulée « Expressions à placer sur la carte » dans le désordre.
- Lorsque l'adulte te lira une expression mathématique comme « 6^4 », trouve l'expression équivalente (dans ce cas-ci « $6 \times 6 \times 6 \times 6$ ») et colorie la case dans laquelle apparaît la réponse.
- Le but est d'abord de former une ligne. Ensuite, vous pourrez jouer pour la carte pleine, si le temps le permet

Matériel requis

- La carte de bingo et les expressions mathématiques
- Une paire de ciseaux (facultatif)
- Un bâton de colle ou du ruban adhésif (facultatif)

NOTE : S'il y a plusieurs joueurs, chacun d'eux doit placer les nombres à des endroits différents de façon à obtenir des cartes de bingo différentes.

Information aux parents

À propos de l'activité

Le but de cette activité est de traduire des expressions mathématiques faisant appel aux exposants. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de cinquième et de sixième année.

Le parent devra lire à l'enfant, une par une, les expressions mathématiques par exemple « 6^4 », qui se lit « 6 exposant 4 ». L'enfant devra déterminer l'expression équivalente à celle nommée par le parent et colorier la case correspondante sur sa carte de bingo. Le parent peut également jouer. La première personne à colorier une ligne complète (horizontale, verticale ou diagonale) remporte la première partie. Ensuite, le jeu se poursuit jusqu'à l'obtention d'une carte pleine.

Vous pourriez :

- Avoir votre propre carte de bingo pour jouer avec votre enfant;
- Vérifier la solution à chaque tour;
- Demander à l'enfant de déterminer le résultat de chacune des expressions mathématiques (cela peut se faire à l'aide d'une calculatrice);
- Permettre à votre enfant d'utiliser du papier et un crayon pour faire ses calculs.

Commentaire de Mme Frédérique :

Si tu joues au bingo, je te mets au défi de trouver

la puissance!

Petit rappel :

$$4^3 = 4 \times 4 \times 4 = 64$$

Diagramme illustrant la notation des puissances :

- Le chiffre 4 est étiqueté "Base".
- Le chiffre 3 est étiqueté "Exposant".
- Le résultat 64 est étiqueté "Puissance".

Annexe – Carte de bingo

B	I	N	G	O
	GRATUIT			
				GRATUIT
		GRATUIT		
GRATUIT				
			GRATUIT	

Consignes à l'élève :

- Sur ta carte de bingo, place les expressions mathématiques de la page intitulée « Expressions à placer sur la carte » dans le désordre.
- Lorsque l'adulte te lira une expression mathématique comme « 6^4 », trouve l'expression équivalente (dans ce cas-ci « $6 \times 6 \times 6 \times 6$ ») et colorie la case dans laquelle elle apparaît.
- Le but est d'abord de former une ligne. Ensuite, vous pourrez jouer pour la carte pleine, si le temps le permet.

Annexe – Expressions à placer sur la carte

1x1	6x6	1x1x1	6x6x6
2x2	7x7	2x2x2	7x7x7
3x3	8x8	3x3x3	8x8x8
4x4	9x9	4x4x4	9x9x9
5x5	10x10	5x5x5	10x10x10

Annexe – Expressions à lire

1^2	6^2	1^3	6^3
2^2	7^2	2^3	7^3
3^2	8^2	3^3	8^3
4^2	9^2	4^3	9^3
5^2	10^2	5^3	10^3

Consignes à l'adulte :

- Lisez, dans le désordre, les expressions mathématiques aux enfants.
- Coloriez-la ensuite pour vous souvenir de celles que vous avez dites. Cela vous permettra de vérifier le résultat des opérations lorsqu'un enfant aura un bingo.

En mathématique, je vous joins un fichier PDF d'une activité contenu e dans notre matériel utilisé en classe. Le problème est aussi disponible sur le site ERPI- ma biblio dans les activités interactives du thème 4.

– voici le lien internet :

<https://mabiblio.pearsonerpicom/decimale/6/theme/4/section/9/lecon/lactivite/1>

Le fichier PDF et le corrigé du problème sont joints avec ce document .

L'élève devra mobiliser les notions vues dans le thème 4 soit :

- L'interprétation d'un diagramme à bandes
- La multiplication de nombres décimaux
- La division d'un entier par un multiple de 10
- La division avec reste en décimales

Ce problème se fait **de façon autonome** . Toutefois, les parents peuvent lire le problème avec leur enfant, expliquer certains termes, etc.

Les parents peuvent soutenir le raisonnement de leur enfant **si besoin** en les guidant au fur et à mesure de la résolution :

➤ Pistes de questions pour **l'élève qui a besoin de soutien**

As-tu pensé à calculer :

- Le nombre total de tuques à confectionner?
- Le nombre d'heures requises pour confectionner toutes ces tuques?
- Le salaire à payer à la couturière?
- La quantité du tissu nécessaire en m^2 → 1 tuque = $0.2 m^2$
- Le coût pour tout le tissu nécessaire → $1 m^2 = 3,40 \$$
- Le coût total de production des tuques
- Partager le coût total pour les 5 commanditaires

Critères à respecter

- Tu as laissé des traces de ta compréhension de la tâche. **Ce que je sais /Ce que je cherche**
- Tu as choisies **données** les **opérations appropriées**.
- Tu as laissé **des traces claires et structurées de ton raisonnement**.
- Tu formules **une solution au problème à l'aide d'une phrase**.

Cela fait penser à notre projet de réactions en chaîne. Je sais que plusieurs élèves étaient en feu!!! C'est un beau défi à réaliser - en plus que vous avez déjà travaillé les machines simples, les mécanismes et les types de mouvement et forces !

La machine de Rube Goldberg

Consigne à l'élève

- Lis les consignes données sur le document intitulé Partons à la découverte des machines de Goldberg.
- Si tu le désires, filme les exploits de ta machine de Goldberg et partage ta vidéo avec des amis.

Matériel requis

- Divers objets sécuritaires disponibles à la maison et bien du matériel de recyclage. (Pas besoin d'un atelier ou d'un garage : gardons ça simple!) Voici quelques exemples de machines de Goldberg : <https://www.youtube.com/watch?v=dFWHbRApS3c>

Information aux parents

Au cours de cette activité, votre enfant va s'engager dans une démarche de recherche en vue de réaliser une petite machine de Goldberg. La construction de cet objet technologique va lui permettre de travailler le concept de cause à effet. Cette activité est également offerte aux enfants de 6^e année. Si vous en avez, c'est l'occasion de travailler en équipe.

Attention! Il se peut qu'une pièce de la maison se transforme en chantier de construction.

À propos de l'activité

Votre enfant est en mesure de réaliser seul l'activité qui lui est proposée. Toutefois, si vous désirez le soutenir, vous pouvez lui apporter de l'aide :

- Dans le choix d'objets à utiliser (rouleau de papier de toilette, petites planches en bois ou en plastique, corde, élastiques, billes, balles, bâtonnets, tiges, pailles, feuilles, cartons, bouts de bois, etc.);
- Dans les moyens à prendre pour assembler, couper, ou percer (clou, punaise, ciseaux, colle, papier collant, trombone, etc.);
- Dans sa réflexion sur les actions à réaliser (comment peut-on faire rouler, tomber, monter, tourner une balle ou une bille?).

Annexe – machine de Rube Golberg

Rube Goldberg était un dessinateur américain, un inventeur et un ingénieur de formation. Il aimait concevoir des machines complexes pour réaliser des gestes simples. Ses machines impliquaient une succession d'étapes (d'actions) pour arriver à son but.

Clique sur ce lien pour voir à quoi ressemblent des machines de Rube Goldberg :
<https://www.youtube.com/watch?v=dFWHbRApS3c>

Partie 1 : Amorce

À la suite du visionnement des vidéos, que peux-tu dire des machines de Goldberg?

Si tu observes bien, le but de la première machine est de déposer une bille dans un contenant, tandis que les autres machines visent à faire actionner une sonnette. Pour y arriver, une série d'événements se succèdent. Chaque événement de la succession est désigné comme étant une étape de la machine. À chaque étape, des objets sont mis en action (ils roulent, ils tombent, ils descendent, etc.) par l'action d'autres objets. Cette succession d'actions s'explique par le principe de cause à effet.

Partie 2 : Analyse de la machine de Goldberg

Regardons de plus près les premières étapes (actions) de la première vidéo.

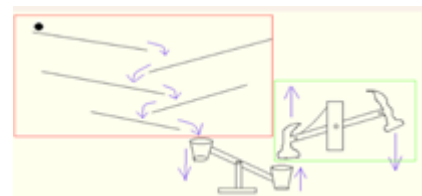
Il y a un verre, contenant une bille, déposé sur une petite voiture qui est maintenue par une main. La main lâche le verre et la voiture roule vers le bas du cartable. Puisqu'il y a présence d'une pente (cause), la voiture roule jusqu'en bas (effet). À la deuxième étape, le verre tombe et la bille roule sur une planche. Ainsi, lorsque la voiture frappe la planche (cause), le verre tombe (effet). Parce que le verre tombe (cause), la bille roule sur la planche (effet). Les étapes se succèdent, ainsi de suite jusqu'à la fin du parcours.

Partie 3 : Construis ta machine de Goldberg

Construis une machine de Goldberg qui, en deux ou trois étapes (actions), réalise un but.

Par exemple, elle doit faire entrer une boule dans un verre.
Utilise le matériel dont tu disposes à la maison.

Réfléchis au but, puis aux différentes étapes qui devront être réalisées pour l'atteindre. Ces étapes comprendront des actions qui se succéderont (les causes et les effets) pour atteindre le but.



Pour t'aider, pense à des actions que tu peux faire faire à des objets : rouler, tomber, tirer, frapper, glisser, baisser, tourner, descendre, monter, se balancer, bondir, se rompre, etc.

Commentaire de Mme Frédérique :

Si tu réalises ce projet, filme - le et
envoie - moi la vidéo.

Ça m'intéresse!

La sédentarité

Consigne à l'élève

- Formule dans tes mots une définition de ce qu'est la sédentarité. Demande à un membre de ta famille plus âgé que toi ce qu'il pense de cette définition.
 - Selon toi, es-tu sédentaire?
- Consulte ce [document](#) pour faire l'activité.

Matériel requis

- Aucun.

Information aux parents

Amener l'enfant à déterminer s'il est sédentaire ou non à partir de la définition qu'il a construite.

Veuillez arrêter le visionnement à 1 minute 26 secondes

À propos de l'activité

Votre enfant devra :

- Être en mesure de définir dans ses mots la sédentarité.
- Déterminer si, à son avis, sa situation correspond à celle d'une personne sédentaire.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant, en lui donnant des exemples de comportements qui concernent la pratique régulière d'activités physiques et le temps-écran.

Planification, action, réflexion

Consigne à l'élève

- Planifie des activités physiques à certains moments dans ta semaine.
- Expérimente les activités physiques que tu as planifiées.
 - Pose-toi la question : « Suis-je sédentaire? »
- Consulte ce [document](#) pour faire l'activité.

Matériel requis

- Selon l'activité et le matériel disponible à la maison.

Information aux parents

Intégrer une démarche de planification dans l'ensemble des activités physiques et mener une réflexion par la suite.

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Planifier des activités physiques à certains moments dans son horaire.
- Expérimenter les activités physiques qu'il aura planifiées.

Vous pourriez :

- Faire l'activité avec lui, ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'activité.

Apprécier la pièce : 26 lettres à danser

Consigne à l'élève

- Visionne les 10 premières minutes de la pièce.
- Porte un jugement en répondant aux questions.
- N'hésite pas à reculer dans l'extrait, au besoin.
- Essaie d'utiliser les bons mots.
- Discute de tes opinions avec tes parents.

Matériel requis

- Document accessible en cliquant sur ce lien <https://ici.tou.tv/26-lettres-a-danser> ou tu peux faire une recherche sur ta télévision dans ICI TOU.TV ou encore sur ICI ARTV.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Reconnaître certains éléments propres à l'art dramatique;
- Développer son jugement critique;
- Utiliser le vocabulaire de l'art dramatique.

Vous pourriez :

- Vérifier la compréhension des consignes de l'activité;
- Lire la partie « information » à la page 2 du document pour savoir comment visionner la pièce;
- Consulter le lexique inclus dans l'activité, au besoin;
- Jouer le jeu du critique avec votre enfant!

Annexe – 26 lettres à danser

Proposition de création

Fais une appréciation de la pièce multidisciplinaire : 26 lettres à danser.

Mes premières impressions

Visionne le début de la pièce (extrait d'environ 10 minutes). Cela correspond aux lettres A, B et F dans la pièce. Tu peux évidemment visionner toute la pièce de 60 minutes, si tu le désires. Quelle est ton impression de la pièce après avoir visionné l'extrait?

Tu peux avoir plusieurs réponses différentes. (ex : je la trouve amusante, bizarre, joyeuse, drôle, etc.)

Ce que je reconnais dans la pièce...

Qu'as-tu vu dans cet extrait de pièce?

Des éléments de costumes?

Quel est l'élément principal du décor?

Nomme trois éléments repérés.

La musique est utilisée par moment. Pendant la lettre :

B : Quels mouvements font les personnages à ce moment? _____

F : Quels mouvements font les personnages à ce moment? _____

L'intensité des sons vocaux est : forte ou faible?

Les personnages dialoguent : souvent, peu ou jamais?

Nomme au moins une émotion vécue par un ou des personnages pendant la lettre :

A : _____ B : _____

Choix de réponses : dégoût, peur, joie, soulagement, panique, tristesse

À la fin de la présentation de la lettre A (2 min 42 s) :

Une lumière apparaît sur le sol. Quelle forme a-t-elle? _____

À quoi sert-elle selon toi?

De quelle couleur est l'éclairage pendant la présentation de la lettre :

B : _____ F : _____

L'intensité de l'éclairage entre la lettre A et la lettre B diminue ou augmente?

Le ballon « B » dans la pièce est un objet qui a une fonction ludique ou utilitaire?

Les chemises à carreaux dans la partie « F » sont des objets qui ont une fonction ludique ou utilitaire?

Suis avec ton doigt le déplacement d'un comédien de ton choix pendant la durée d'une lettre.

Que remarques-tu?

Mon opinion sur la pièce :

Selon toi, cette pièce est-elle intéressante? Explique pourquoi, verbalement ou par écrit en utilisant 2 mots parmi les suivants : voix, musique, émotion, visage, mouvement, son, costume, geste, lumière, intensité.

Instagram : quel âge pour avoir un compte?

Consigne à l'élève

- Informe-toi sur le sujet : « Devrait-on revoir l'âge légal requis pour avoir un compte Instagram? ».
- Choisis quelle position tu défendras.
- Organise tes arguments en te basant sur des faits.
- Respecte les règles du débat.

Matériel requis

- Sources variées d'information (journaux, radio, télévision, médias sociaux, etc.).

Information aux parents

À propos de l'activité

Amener l'enfant à faire une démarche de réflexion visant à organiser sa pensée et ses arguments.

Votre enfant s'exercera à :

- Éviter les conclusions hâtives et à rester calme;
- Accueillir différentes façons de penser en demeurant positif;
- Établir et à respecter des règles de fonctionnement;
- Exposer son point de vue de façon pertinente et cohérente;
- S'assurer de la compréhension des idées émises par les autres;
- Se baser sur des faits établis pour bâtir ses arguments.

Vous pourriez :

- Donner une courte définition du débat à votre enfant : échange encadré entre des personnes ayant des avis différents sur un sujet;
- Aider votre enfant à trouver l'information pertinente sur le sujet du débat;
- Vous donner le rôle d'animateur du débat (faire respecter les règles).

Des changements au Québec

Consigne à l'élève

- Communique avec une personne de ton entourage qui était adolescente ou adulte dans les années 1980.
- Interroge cette personne sur les sujets qui suivent pour savoir comment étaient les choses en 1980 :
 - Les éléments culturels : religions, croyances, arts, langues, alimentation, habillement, divertissements, coutumes;
 - Les activités économiques;
 - Les moyens de transport;
 - Les technologies et les communications.
- Détermine, selon les informations obtenues, dans quelle sphère d'activité il y a eu le plus de changements entre 1980 et aujourd'hui.

Matériel requis

Selon le choix des parents et des élèves et selon la disponibilité des ressources, voici ce qui est utile :

- Du matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.), du matériel d'impression et un appareil électronique muni d'une connexion Internet.

Information aux parents

En classe d'univers social, les élèves sont invités à établir les causes des changements ainsi que leurs conséquences. Une cause peut être un but, un motif, une raison qui explique les changements; une conséquence est l'effet d'une cause, le résultat d'une action qui peut être positive ou non selon les aspects abordés et les groupes concernés

À propos de l'activité

Si votre enfant veut aller plus loin, il peut :

- Consulter le document La société québécoise entre 1905 et 1980, de la Commission scolaire des Draveurs, qui brosse le portrait de la société québécoise durant cette période.
(<https://drive.google.com/file/d/1Y0bt1mN0ZPFDYXTEU4e5NCb9mfieL/view?usp=sharing>)
- Déterminer dans quelle sphère d'activité il y a eu le plus de changements entre 1905 et aujourd'hui.

Commentaire de Mme Frédérique :

Tu as également accès à ton cahier Escalier sur internet. Dans le dossier 4 (p. 95 à 120) « La vie en 1980 », tu trouveras plusieurs infos.

Fiche**12****Thème 9****Activité supplémentaire****Le complément de phrase**

- 1** a) Dans chaque phrase, souligne le complément de phrase.
- b) Récris la phrase en faisant précéder le complément de phrase de *et cela se passe*.

Ex. : Le vent souffle extrêmement fort pendant la tempête.

Le vent souffle extrêmement fort et cela se passe pendant la tempête.

1. Certaines branches d'arbres sont arrachées à cause des rafales.

2. La grêle tombe pendant plus de dix minutes.

3. Les grêlons endommagent les voitures parce qu'ils sont vraiment gros.

- 2** Dans chaque phrase, souligne le complément de phrase, puis précise sa construction en écrivant le bon numéro dans la case.

1. GN. 2. Prép. + Groupe de mots 3. Adv. 4. Conjonction + Sujet + Prédicat

Ex. : Le vent transporte les graines pendant les jours de printemps.

2

- a) Aujourd'hui, le chaud soleil réchauffe la terre.

- b) Les graines germeront quand les conditions seront favorables.

- c) La nature se réveille à cause de la douce température.

- d) Cette année, les récoltes s'annoncent bonnes.

- 3** a) Souligne les 10 compléments de phrase dans les phrases du texte.
- b) Indique ce que le complément de phrase précise : temps, lieu ou but.

Ex. : On trouve plusieurs espèces de conifères ^{lieu} au Canada.

Les conifères perdent-ils leurs feuilles ?

Les conifères ont des feuilles en forme d'aiguilles. L'hiver venu, la plupart des conifères les conservent. Le mélèze, lui, perd ses aiguilles. Ces aiguilles sont douces lorsqu'on les touche. À l'automne, les aiguilles du mélèze changent de couleur. Elles deviennent jaunes avant de tomber.

Afin de se reproduire, le conifère produit des cônes.

Ces cônes s'ouvrent pour libérer les graines lorsqu'elles atteignent leur maturité.

En Amérique du Nord, on trouve trois espèces de mélèzes.

Certains mélèzes peuvent atteindre 60 m de haut.

Les ébénistes apprécient ce bois pour fabriquer des meubles.

Certaines personnes l'utilisent aussi pour construire des charpentes.



- c) Récris trois phrases contenant un complément de phrase en le déplaçant au début ou à la fin, selon le cas.

1. _____
2. _____
3. _____

Fiche**12**
Thème 9

Activité supplémentaire

CORRIGÉ**Le complément de phrase**

- 1** a) Dans chaque phrase, souligne le complément de phrase.
- b) Récris la phrase en faisant précéder le complément de phrase de *et cela se passe*.

Ex. : Le vent souffle extrêmement fort pendant la tempête.

Le vent souffle extrêmement fort et cela se passe pendant la tempête.

1. Certaines branches d'arbres sont arrachées à cause des rafales.
Certaines branches d'arbres sont arrachées et cela se passe à cause des rafales.
2. La grêle tombe pendant plus de dix minutes.
La grêle tombe et cela se passe pendant plus de dix minutes.
3. Les grêlons endommagent les voitures parce qu'ils sont vraiment gros.
Les grêlons endommagent les voitures et cela se passe parce qu'ils sont vraiment gros.

- 2** Dans chaque phrase, souligne le complément de phrase, puis précise sa construction en écrivant le bon numéro dans la case.

1. GN. 2. Prép. + Groupe de mots 3. Adv. 4. Conjonction + Sujet + Prédicat

Ex. : Le vent transporte les graines pendant les jours de printemps.

- a) Aujourd'hui, le chaud soleil réchauffe la terre.
- b) Les graines germeront quand les conditions seront favorables.
- c) La nature se réveille à cause de la douce température.
- d) Cette année, les récoltes s'annoncent bonnes.

2

3

4

2

1

- 3 a) Souligne les 10 compléments de phrase dans les phrases du texte.
b) Indique ce que le complément de phrase précise : temps, lieu ou but.

Ex. : On trouve plusieurs espèces de conifères ^{lieu} au Canada.

➤ Les conifères perdent-ils leurs feuilles ?

Les conifères ont des feuilles en forme d'aiguilles. ^{temps} L'hiver venu, la plupart des conifères les conservent. Le mélèze, lui, perd ses aiguilles. Ces aiguilles sont douces ^{temps} lorsqu'on les touche. ^{temps} À l'automne, les aiguilles du mélèze changent de couleur. Elles deviennent jaunes ^{temps} avant de tomber.

^{but} Afin de se reproduire, le conifère produit des cônes.

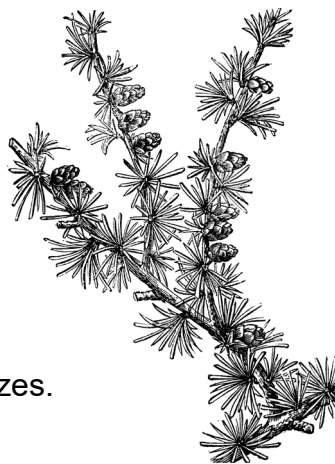
Ces cônes s'ouvrent ^{but} pour libérer les graines ^{temps} lorsqu'elles atteignent leur maturité.

^{lieu} En Amérique du Nord, on trouve trois espèces de mélèzes.

Certains mélèzes peuvent atteindre 60 m de haut.

Les ébénistes apprécient ce bois ^{but} pour fabriquer des meubles.

Certaines personnes l'utilisent aussi ^{but} pour construire des charpentes.



- c) Récris trois phrases contenant un complément de phrase en le déplaçant au début ou à la fin, selon le cas. *Exemples de réponses :*

1. La plupart des conifères les conservent l'hiver venu.
2. Lorsqu'on les touche, ces aiguilles sont douces.
3. Les aiguilles du mélèze changent de couleur à l'automne.

Fiche**11**

Thème 11

Texte supplémentaire

Pas facile d'être capitaine**LECTURE**

Lis l'extrait de roman pour voir comment Laurence réussit dans son rôle de capitaine.

Pas facile d'être capitaine

Laurence n'aime pas son cours d'éducation physique. Pour l'y intéresser, son professeur, Bob Lacasse, la nomme capitaine.

Bob Lacasse s'approche de moi. Bob Lacasse et ses culottes en coton ouaté vertes. Les mêmes depuis la première année et les mêmes espadrilles aussi. Même coupe de cheveux. Même moustache.

Même sifflet. Je me demande s'il est vraiment bon dans les sports, Bob Lacasse. Personne ne peut en témoigner. On ne l'a jamais vu jouer. A-t-il des trophées, des médailles accrochées quelque part ? Gamache a su que Bob Lacasse était prof d'enseignement moral au secondaire avant de travailler ici. Rien ne nous dit qu'il est sportif. Rien ne nous dit qu'il sait dribler.

— Laurence ?

Qu'est-ce qu'il veut ? Comme je ne suis pas tout à fait un jeune espoir des Jeux du Québec, Bob Lacasse ne vient sûrement pas m'annoncer une bonne nouvelle.

— Quoi ?

— Tu vas être capitaine, aujourd'hui.

— Capitaine ?

— Choisis une équipe à ton goût.

— Moi, capitaine ?

— Donne tout ce que tu peux.

— Mais, je...

— Et amuse-toi !



Que montre
le point
d'interrogation ?

25 C'est la chance de ma vie. Bob Lacasse me donne l'occasion de mettre en valeur mon leadership et mon sens inné de l'organisation. Il vient probablement de découvrir ces importants aspects de ma personnalité. Un peu tard, mais bon. Mieux vaut tard que jamais. C'est toute une idée qu'il a eue, Bob Lacasse, de me nommer chef! Il a enfin compris.

30 Je ne suis pas douée pour les sports, c'est vrai, mais je suis une fille d'équipe et celle que je vais former sera solide. Du béton. On se trouvera un nom d'équipe. Un cri d'équipe. Une chanson-thème d'équipe. Un drapeau d'équipe. Un logo d'équipe. Un esprit d'équipe. On ne se quittera plus. Cette équipe représentera l'école.
35 Et pourquoi pas la commission scolaire? Et l'on dira: mais qui est derrière cette équipe championne? Et derrière cette équipe, ce sera moi, Laurence. Oui, mesdames et messieurs. Je dirai: « Non, non, je ne veux pas ma photo sur la première page du journal de l'école, je veux une photo de mon équipe! » [...]

40 — Es-tu certaine que tu veux être capitaine, Laurence?

— Oui, pourquoi?

— Parce que c'est long.

— C'est quand même important de bien choisir...

45 — Le cours dure une heure, Laurence. On ne passera pas quarante-cinq minutes à former les équipes, hein?

— OK. Je prends Geneviève.

Et vlan! C'est un départ. L'équipe du siècle prend forme. Je choisis d'abord Geneviève, ma meilleure amie depuis la maternelle. Je n'ai pas l'intention de choisir nécessairement les joueurs les plus sportifs, les plus performants, mais ceux avec qui je vais avoir du plaisir. La solidarité est plus importante pour le moment. La complicité. L'humour. On va rire même si on ne gagne pas. Et rire, c'est plus important que la...

Coup de sifflet.

— Quoi encore?

55 — Laurence, as-tu l'intention de choisir un autre joueur dans ton équipe ou si c'est complet avec Geneviève? demande Bob Lacasse, un brin d'impatience dans la voix.

Johanne MERCIER, Reynald CANTIN et Hélène VACHON, *Mon pire prof*, Québec, Éditions FouLire, 2006, p. 13-18.



Qu'est-ce que le marqueur de relation *Parce* que annonce?

1 Nomme trois caractéristiques physiques du professeur d'éducation physique de Laurence.

1. _____
2. _____
3. _____

2 Nomme deux raisons pour lesquelles Laurence remet en doute les capacités sportives de son professeur.

1. _____

2. _____

3 Relève un passage qui montre que Laurence doute des bonnes intentions de son professeur.

4 Bob Lacasse donne trois recommandations à Laurence lorsqu'il la nomme capitaine. Écris une phrase qui commence par un verbe à l'infinitif pour formuler chaque recommandation.

Ex. : Choisir rapidement ses joueurs.

1. _____
2. _____
3. _____

5 Laurence est-elle enthousiaste à l'idée d'être capitaine ? Explique ta réponse.

6 a) Laurence a une vision d'avenir pour son équipe. Vrai ou faux ? _____

b) Donne deux raisons qui expliquent ta réponse.

1. _____

2. _____

7 a) Entre les lignes 40 et 46, détermine l'attitude du professeur.

b) Relève les paroles du professeur qui appuient ta réponse.

1. _____

2. _____

8 Encerle le ou les marqueurs de relation dans chaque phrase, puis précise le sens de chacun (addition, choix, opposition, temps).

Voir p. 68
cahier@ B

Phrases tirées du texte	Sens
a) Les mêmes depuis la première année et les mêmes espadrilles aussi.	• _____ • _____
b) Je choisis d'abord Geneviève, ma meilleure amie depuis la maternelle.	• _____
c) On va rire même si on ne gagne pas.	• _____
d) Laurence, as-tu l'intention de choisir un autre joueur dans ton équipe ou si c'est complet avec Geneviève ?	• _____

9 Selon toi, est-il facile d'être capitaine ? Explique ta réponse. (3 éléments)



Nomme trois caractéristiques physiques du professeur d'éducation physique de Laurence.

1. *Il porte des culottes en coton ouaté vertes.*
2. *Il porte des espadrilles.*
3. *Il a la même coupe de cheveux depuis des années. OU Il a une moustache.*

2 Nomme deux raisons pour lesquelles Laurence remet en doute les capacités sportives de son professeur.

1. *Personne ne l'a jamais vu jouer. OU Elle n'a jamais vu ses trophées ou ses médailles.*
2. *Avant d'arriver à son école, il était professeur d'enseignement moral.*

3 Relève un passage qui montre que Laurence doute des bonnes intentions de son professeur.

Qu'est-ce qu'il veut ? Comme je ne suis pas tout à fait un jeune espoir des Jeux du Québec, Bob Lacasse ne vient sûrement pas m'annoncer une bonne nouvelle.

4 Bob Lacasse donne trois recommandations à Laurence lorsqu'il la nomme capitaine. Écris une phrase qui commence par un verbe à l'infinitif pour formuler chaque recommandation.

Ex. : Choisir rapidement ses joueurs.

1. *Choisir une équipe à son goût.*
2. *Donner tout ce qu'elle peut.*
3. *S'amuser.*

5 Laurence est-elle enthousiaste à l'idée d'être capitaine ? Explique ta réponse.

Oui, elle est enthousiaste. Elle dit que c'est la chance de sa vie. Elle a déjà plusieurs idées en tête. Par exemple, elle veut trouver un nom d'équipe et un cri d'équipe.

6 a) Laurence a une vision d'avenir pour son équipe. Vrai ou faux? Vrai.

b) Donne deux raisons qui expliquent ta réponse.

1. Elle croit que l'équipe qu'elle va former pourrait représenter l'école ou la commission scolaire.
2. Elle se voit déjà avec son équipe sur la première page du journal de l'école.

7 a) Entre les lignes 40 et 46, détermine l'attitude du professeur.

Il commence à s'impatienter.

b) Relève les paroles du professeur qui appuient ta réponse.

1. Parce que c'est long.
2. On ne passera pas quarante-cinq minutes à former les équipes, hein ?

8 Encerle le ou les marqueurs de relation dans chaque phrase, puis précise le sens de chacun (addition, choix, opposition, temps).

Phrases tirées du texte	Sens
a) Les mêmes depuis la première année et les mêmes espadrilles aussi.	• <u>Addition.</u> • <u>Addition.</u>
b) Je choisis d'abord Geneviève, ma meilleure amie depuis la maternelle.	• <u>Temps.</u>
c) On va rire même si on ne gagne pas.	• <u>Opposition.</u>
d) Laurence, as-tu l'intention de choisir un autre joueur dans ton équipe ou si c'est complet avec Geneviève ?	• <u>Choix.</u>

9 Selon toi, est-il facile d'être capitaine ? Explique ta réponse.



Exemples de réponse : Oui, c'est facile. Il suffit de prendre des joueurs qui se complètent bien. OU Non, ce n'est pas facile, car il faut parfois faire des choix

difficiles.

Thème 4 – Résoudre

CORRIGÉ

CORRIGÉ DE FRÉDÉRIC

Je cherche la somme d'argent que devra déboursier chaque commanditaire.

Sous-étapes

- Calculer le nombre d'élèves qui fréquentent l'école de madame Chloé.

$$\begin{array}{r} 11 \\ 125 \\ 150 \\ 175 \\ + 200 \\ \hline 650 \end{array}$$

L'école compte 650 élèves. Donc, la couturière devra confectionner 650 tuques.

- Calculer la quantité de tissu requise.

$$\begin{array}{r} 1 \\ 650 \\ \times 0,2 \\ \hline 1300 \\ + 0000 \\ \hline 130,0 \end{array}$$

Il faudra 130 m² de tissu.

- Calculer le coût du tissu.

$$\begin{array}{r} 1 \\ 130 \\ \times 3,4 \\ \hline 520 \\ + 3900 \\ \hline 442,0 \end{array}$$

Le tissu coûtera 442 \$.

- Calculer le nombre d'heures de travail de la couturière.

$$650 \div 10 = 65 \quad \text{La couturière travaillera 65 heures.}$$

- Calculer le salaire de la couturière.

$$\begin{array}{r} 4 \\ 65 \\ \times \quad 9 \\ \hline 585 \end{array}$$

Le salaire de la couturière sera de 585 \$.

- Calculer le coût de confection des tuques.

$$\begin{array}{r} 1 \\ 442 \\ + \quad 585 \\ \hline 1027 \end{array}$$

Le coût de confection sera de 1027 \$.

- Calculer la somme d'argent que devra déboursier chaque commanditaire.

$$\begin{array}{r} 1027 \\ - \quad 10 \\ \hline 02 \\ - \quad 0 \\ \hline 27 \\ - \quad 25 \\ \hline 20 \\ - \quad 20 \\ \hline 0 \end{array}$$

$\frac{15}{205,4}$ Chaque commanditaire devra déboursier 205,40 \$.

Solution

Chaque commanditaire devra déboursier 205,40 \$.

Thème 4 – Résoudre

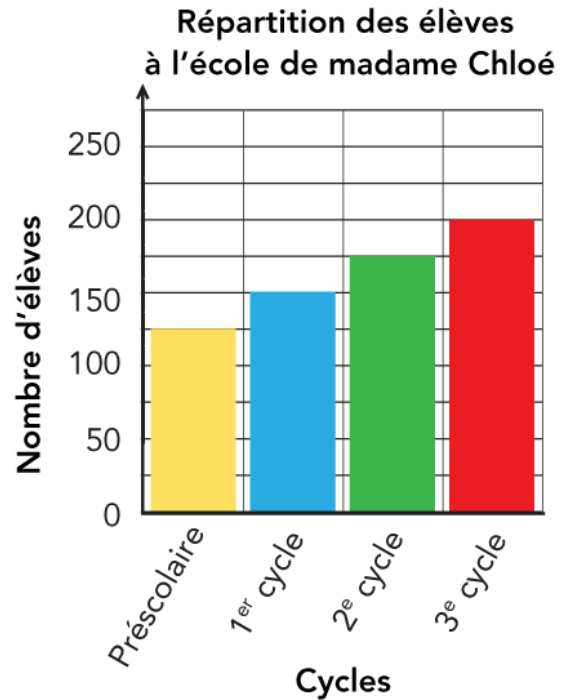
Défi sportif

Madame Chloé a fait confectionner pour tous les élèves de l'école une tuque au logo du Défi sportif.

La couturière coud 10 tuques à l'heure et gagne 9 \$ l'heure.

Chaque tuque nécessite $0,2 \text{ m}^2$ de tissu, et le tissu se vend 3,40 \$ le mètre carré.

Si 5 commanditaires se répartissent également le coût de confection des tuques, combien chaque commanditaire devra-t-il déboursier?



	infinitif	prétérit	participe passé	traduction
1	awake [ə'weɪk]	awoke [ə'wəʊk]	awoken [ə'wəʊkən]	se réveiller
2	be [bi:]	was/were [wɒz/wɜ:]	been [bi:n]	être
3	beat [bi:t]	beat [bi:t]	beaten [bi:tən]	battre
4	become [bɪ'kʌm]	became [bɪ'keɪm]	become [bɪ'kʌm]	devenir
5	begin [bɪ'ɡɪn]	began [bɪ'ɡæn]	begun [bɪ'ɡʌn]	commencer
6	bite [baɪt]	bit [bɪt]	bitten ['bɪtən]	mordre
7	bleed [bli:d]	bled [bled]	bled [bled]	saigner
8	blow [bləʊ]	blew [blu:]	blown [bləʊn]	souffler
9	break [breɪk]	broke [brəʊk]	broken ['brəʊkən]	casser
10	bring [brɪŋ]	brought [brɔ:t]	brought [brɔ:t]	apporter
11	build [bɪld]	built [bɪlt]	built [bɪlt]	construire
12	burn [bɜ:n]	burnt [bɜ:nt]	burnt [bɜ:nt]	brûler
13	burst [bɜ:st]	burst [bɜ:st]	burst [bɜ:st]	éclater
14	buy [baɪ]	bought [bɔ:t]	bought [bɔ:t]	acheter
15	catch [kætʃ]	caught [kɔ:t]	caught [kɔ:t]	attraper
16	choose [tʃu:z]	chose [tʃəʊz]	chosen ['tʃəʊzn]	choisir
17	come [kʌm]	came [keɪm]	come [kʌm]	venir
18	cost [kɒst]	cost [kɒst]	cost [kɒst]	coûter
19	cut [kʌt]	cut [kʌt]	cut [kʌt]	couper
20	deal [di:l]	dealt [delt]	dealt [delt]	distribuer, négocier
21	do [du:]	did [dɪd]	done [dʌn]	faire
22	draw [drɔ:]	drew [dru:]	drawn [drɔ:n]	dessiner
23	dream [dri:m]	dreamt [dremt]	dreamt [dremt]	rêver
24	drink [drɪŋk]	drank [dræŋk]	drunk [drʌŋk]	boire
25	drive [draɪv]	drove [drəʊv]	driven ['drɪvn]	conduire
26	eat [i:t]	ate [eɪt]	eaten ['i:tən]	manger
27	fall [fɔ:l]	fell [fel]	fallen ['fɔ:lən]	tomber
28	feed [fi:d]	fed [fed]	fed [fed]	(se) nourrir
29	feel [fi:l]	felt [felt]	felt [felt]	(se) sentir, ressentir
30	fight [faɪt]	fought [fɔ:t]	fought [fɔ:t]	se battre
31	find [faɪnd]	found [faʊnd]	found [faʊnd]	trouver
32	fly [flaɪ]	flew [flu:]	flown [fləʊn]	voler (en l'air)
33	forbid [fə'bɪd]	forbade [fə'beɪd]	forbidden [fə'bɪdn]	interdire
34	forget [fə'get]	forgot [fə'ɡɒt]	forgotten [fə'ɡɒtn]	oublier
35	forgive [fə'ɡɪv]	forgave [fə'geɪv]	forgiven [fə'ɡɪvn]	pardonner
36	freeze [fri:z]	froze [frəʊz]	frozen ['frəʊzn]	geler
37	get [get]	got [ɡɒt]	got [ɡɒt]	obtenir
38	give [ɡɪv]	gave [geɪv]	given ['ɡɪvn]	donner
39	go [ɡəʊ]	went [went]	gone [ɡɒn]	aller
40	grow [ɡrəʊ]	grew [ɡru:]	grown [ɡrəʊn]	grandir, pousser

41	hang [hæŋ]	hung [hʌŋ]	hung [hʌŋ]	suspendre, accrocher
42	have [hæv]	had [hæd]	had [hæd]	avoir
43	hear [ˈhiə]	heard [hɜ:d]	heard [hɜ:d]	entendre
44	hide [haɪd]	hid [hɪd]	hidden [ˈhɪdn]	(se) cacher
45	hit [hɪt]	hit [hɪt]	hit [hɪt]	frapper, heurter
46	hold [ˈhəʊld]	held [held]	held [held]	tenir
47	hurt [hɜ:t]	hurt [hɜ:t]	hurt [hɜ:t]	blessé, faire mal
48	keep [ki:p]	kept [kept]	kept [kept]	garder
49	know [nəʊ]	knew [nju:]	known [nəʊn]	connaître, savoir
50	lay [leɪ]	laid [leɪd]	laid [leɪd]	poser
51	lead [li:d]	led [led]	led [led]	mener
52	lean [li:n]	leant [lent]	leant [lent]	(s') appuyer
53	learn [lɜ:n]	learnt [lɜ:nt]	learnt [lɜ:nt]	apprendre
54	leave [li:v]	left [left]	left [left]	quitter, partir, laisser
55	lend [lend]	lent [lent]	lent [lent]	prêter
56	let [let]	let [let]	let [let]	laisser, permettre
57	lie [laɪ]	lay [leɪ]	lain [leɪn]	être étendu
58	light [laɪt]	lit [lɪt]	lit [lɪt]	allumer, éclairer
59	lose [lu:z]	lost [lɒst]	lost [lɒst]	perdre
60	make [meɪk]	made [meɪd]	made [meɪd]	faire, fabriquer
61	mean [mi:n]	meant [ment]	meant [ment]	vouloir dire, signifier
62	meet [mi:t]	met [met]	met [met]	rencontrer
63	pay [peɪ]	paid [paɪd]	paid [paɪd]	payer
64	put [pʊt]	put [pʊt]	put [pʊt]	mettre
65	read [ri:d]	read [red]	read [red]	lire
66	ride [raɪd]	rode [rəʊd]	ridden [ˈrɪdn]	faire du vélo, du cheval
67	ring [rɪŋ]	rang [ræŋ]	rung [rʌŋ]	sonner
68	rise [raɪz]	rose [rəʊz]	risen [ˈrɪzn]	s'élever
69	run [rʌn]	ran [ræn]	run [rʌn]	courir
70	say [seɪ]	said [sed]	said [sed]	dire
71	see [si:]	saw [sɔ:]	seen [si:n]	voir
72	sell [sel]	sold [səʊld]	sold [səʊld]	vendre
73	send [send]	sent [sent]	sent [sent]	envoyer
74	set [set]	set [set]	set [set]	poser
75	shake [ʃeɪk]	shook [ʃʊk]	shaken [ˈʃeɪkən]	secouer
76	shine [ʃaɪn]	shone [ʃɒn]	shone [ʃɒn]	briller
77	shoot [ʃu:t]	shot [ʃɒt]	shot [ʃɒt]	tirer
78	show [ʃəʊ]	showed [ʃəʊd]	shown [ʃəʊn]	montrer
79	shut [ʃʌt]	shut [ʃʌt]	shut [ʃʌt]	fermer
80	sing [sɪŋ]	sang [sæŋ]	sung [sʌŋ]	chanter

81	sit [sɪt]	sat [sæt]	sat [sæt]	être assis
82	sleep [sli:p]	slept [slept]	slept [slept]	dormir
83	smell [smel]	smelt [smelt]	smelt [smelt]	sentir (odorat)
84	speak [spi:k]	spoke [spəʊk]	spoken ['spəʊkn]	parler
85	spend [spend]	spent [spent]	spent [spent]	dépenser de l'argent, passer son temps
86	stand [stænd]	stood [stʊd]	stood [stʊd]	être debout
87	steal [sti:l]	stole [stəʊl]	stolen ['stəʊln]	voler, dérober
88	stick [stɪk]	stuck [stʌk]	stuck [stʌk]	coller
89	strike [straɪk]	struck [strʌk]	struck [strʌk]	frapper
90	swear [sweə]	swore [swɔ:]	sworn [swɔ:n]	jurer
91	swim [swɪm]	swam [swæm]	swum [swʌm]	nager
92	take [teɪk]	took [tʊk]	taken ['teɪkn]	prendre
93	teach ['ti:tʃ]	taught [tɔ:t]	taught [tɔ:t]	enseigner
94	tear [tiə]	tore [tɔ:]	torn [tɔ:n]	déchirer
95	tell [tel]	told [təʊld]	told [təʊld]	dire, raconter
96	think [θɪŋk]	thought [θɔ:t]	thought [θɔ:t]	penser
97	throw [θrəʊ]	threw [θru:]	thrown ['θrəʊn]	jeter, lancer
98	understand [ʌndə'stænd]	understood [ʌndə'stʊd]	understood [ʌndə'stʊd]	comprendre
99	wake (up) [weɪk]	woke (up) [wəʊk]	woken (up) ['wəʊkn]	(se) réveiller
100	wear ['weə]	wore [wɔ:]	worn [wɔ:n]	porter un vêtement
101	win [wɪn]	won [wʌn]	won [wʌn]	gagner
102	write [raɪt]	wrote [rəʊt]	written ['rɪtn]	écrire